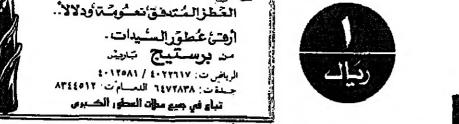






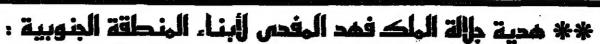
صحيفية يوميته تعب درعن مؤسسة الجسربرة للصحافية والطيباعة والنششر



AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4691. 22. ND YEAR- 2/8/1985

** مشيرا الى تطور الندمات عاما بعد عام

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ الجمعة ١٦ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ٢ آب . اغسطس، ١٩٨٥م ـ العدد ٢٦٩١



المسامعية لفرع جسامعة المسك سعدود

□□ المدينة تتسع لـ ١٥ الف طالب وطالبة مع إنشاء مستشفى جامعي بسعة

* * يُلِّتُه بِبِعِدُ بِيرِقِهُ تَعَنَنُهُ لِنِسَ البَعْسُ الوطني التَّحاد الديب مِن مسلالسة الملك يششىء رئيس جمه بنين الثعبية بمذكرى اعتضلال بطاده



السويسري كورت فلور جَلْع بْمُنْسَبَّة نْكَرَى الْبِوْمُ الْوَطْنَي لَيْلاده.



وقد أعرب جلالة الملك المفدى في برقيتيه باسمه وبغسم شعب وحكومة الملكة

والازدهار لشعبي بنين وسويسرا الصديقين.

كتب/محمد بن ربحان الشهراني: في اطار اهتمام حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى بنشر التعليم على مختلف مسترياته في جميع

مناطق المملكة توقع جامعة الملك سعود يوم الثلاثاء القادم عقدأ للبدء في تنفيذ المدينة الجامعية لفرع جامعة

جِدة سواس. بعث جائلة اللك فهد بن عبدالمزيز المحى برقية تهنئة ال فخامة رئيس جمهورية بنين الشعبية ماثيو كيريكو بمناسبة ذكرى استقلال بلاده. كما بعث جلالته برقية تهنئة الى فضامة رئيس المجلس الوطني للاتصاد

عن اخْلَص التهاني المُشهِّوعة بالتَّمنيات بدوام الصحة والسعادةُ لفخَامة رئيس جمهورية بنين وفخاسة رئيس المجلس ألوطنى للاثحاد السبويسري والتقدم

بعد زيارة استغرقت أربعة ايام لمسقط

رئيس دولة الامارات

المتحدة يعبود الى ببلاده

وزير الدفاع الإيطالي:

المرب المراقية ، الايرانية

مصدر تلق للمجتمع الاوربي

نجاح تشعيل أحدى

المعبدات العلميسة عبلي

تشالنجر

واشنطن _ق.ن.ا.. تمكن خبراء وكالة

الفضاء الامريكية من تجاوز مشكلة في نظام

التصوير عندما نجحوا في تشغيل أحدى

المعدات العلمية الموجودة في اتوبيس

الفضناء الامريكي تشبالنجس والتي تبلغ

وذكر رابيو ،صوت أمريكا، أنه يتم الإن

جمع معلومات عن الشمس كميا أن طاقم

الاتتوبيس يقوم بسلجتراء مجموعية من

وكان اتوبيس الغضاء تشالنجر قد

اطلق الى الفضاء الخارجي يـوم الاثنين

المَاضَي الا انه لم يصل أَتَى الدَّارَ المطلوبُ

وبيقي في ميدار أقسرب الى الأرض بـ ٧٤

القامرة _ قن: أ: لوضح الميد

جوفاني اسبادوليني وزير الدفاع الإيطالي

ان الحرب العراقية الإيرانية تعد مصدر

كلق مستصر للمجتمع الاوربى وخناصمة

الدول التي تستقبل من هذه المنطقة جزءا

واوضع استعوليني في حديث تنفره

اليوم مجلة (المصور) القاهرية أن هذه

الحرب ليست منسية كسا اعطتها هذه

واكد لن ما يثير القلق اكثر هو أن أكبر

الاجهزة الدولية الامم للتحدة اظهرت

فشلا تريعا في القيام بدور الوساطة لانهاء

وفيما يتعلق بسلنور الاوربي تجسأه

قَصْيـة المبلام في الشبرق الاوسيط قـال

ا اسبلولینی ان الجموعة الاوربیة بعلها

كبيرا من احتياجاتها البترولية.

الصورة بعض لجهزة الإعلام.

الحرب بين العراق وايران.

قيمتها ٦٠ مليون دولار.

التجارب بمراقبة الأرض.

كيلومترا من الدار القصود.

اپسوطلبی نـ واس.. عباد رئیس دوله

الاميارات العربيية المتحدة سمو الشيخ

زايد بن سلطان ال نهيان الى بلاده بعد ظهر

أمس قادما من سلطنــة عمان عقب زيـارة

استضرقت اربعة ايسام الثقى خيلالهسا

بالسلطان قابوس سلطان عمان. ونقلت

وكالة انباء الإمارات العربية المتحدة عن

مصير مسؤول بنولة الإمارات قوله امس

بأن لقاءات سمو الشيخ زايد بن سلطان ال

فهيسان منع المططان قنابيوس تنساولت

العلاقات الثناثية بين البلدين والوسائـل

الكاملة بتطوير التعاون المشترك بينهما في

الجيالات المقتلفية تحقيقها للاهيداف

والمصالح الواحدة التي تجمع بين البلدين

بما يدعم التنسيق والتكامل بين دول

وأضباف للصدر ببأن اللقاءات شعلت

الوشنع العربي الراهن والحلجة الى عمل

عـربي مشتـرك كمـا تم بحث الوضـع ﴿

المنطقة وخاصة الحرب العراقية الايرانية

ان تلعب دورا هاما في دعم قضية السلام

على الانتخذ من الرؤية الوصلة الصرورية

ومضى يقول انه من غير المعقول التفكير

في أن يكون لإوربا دور مستكل في الشرق

الاوسط يكون منقصلا عن مسلولية

الولاسات المتحدة وفي داخيل عبدا الاطار

يمكن لايـطاليـا ويجب عليهــا ان تقــوم.

بوظيفة حفظ التوازن في حوض البحر

وفيما يتعلق بالمسلام في المنطقة قال

ورير الدفاع الإسطالي ان الطريق سيكون

طويسلا وصعبا غسر انه يمكن في الشهاية

التوصل الى الهدف الرغوب دائما وهـو

شرق أوسط يحل فيه السلام ويعيش كل

شعب فيه في مىلام.

مع الدبلوماسية الإمريكية.

والساعي البنولة لتحقيق انهائها.

مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

الملك سعود بأبها بتكاليف تبلغ أربعة الأف مليون ريال. صرح بذلك لـ ، الجزيرة ، الدكتور مهندس محمد ابراهيم الجار الله وكيل جامعة الملك سعود لشئون وقال أن هذا المشروع الضخم ما هو الادليل صادق على ما توليه حكومة جلالة

> العلم والتعليم في هذا الوطن الغالي. وقبال انبه سموف يتم خبلال همذا المشروع الضخم تنفيذ كامل مباني فرح الجامعة والخدمات السائدة واضاف أنه سوف يتم بناء ست كليات بالاضافة الى الوحدات العامة ومينى الادارة العامسة والمكتبة المركزية والمركز الترفيهي والاستساد الريساضي واسكسان الطلاب والطالبات واسكان إعضاء هيئة التدريس بالاضافة الى بناء مستشفى جامعي حديث يتسع من خمسماتة الى ستماتة سمرير واشسار الى ان معوقمع المدينمة الجامعية سوف يكون في منطقة القرعاء

الملك قهد بن عبدالعزيز من دعم لسيرة

واوضع الدكتور الجنار الله انه من المتوقع أن يتم الانتهاء من المشروع في نهاية الخطة الخمسية الرابعة. واوضح الدكتور مهندس الجار الله ان الجامعةِ سوف تقسع لخمسة عشر

الف طالب وطالبة. واضاف الجار الله في ختام تصريحه للجنزيرة ان هذا المشروع ليس الاول حيث اتسه تم خسلال السنسوات القليلة الماضية بناء المدينة الجامعية لجامعة الملك سعود في مدينة الرياض والتي بلغت تكاليفها اكثر من ثلاثة عشر الف مليون

١٦٦٦ مليون ريال تكاليف المشاريع المتمدة لديرية كتب عبداته الخربوش.

بلغ عبد الشاريع المعتمدة للمديريـة

العامة للشثون البلدية والقروية بمنطقة

الرماض والبلديات التابعة لها في ميزانية

٥٠٠/١٤٠٥ (٢١٥) مشروعا يبلغ

اجمالي تكاليفها بليونين و ٦٦٦ مليونا و

٨٣٨ ألف ريسال معتمد منها في ميزانيـة

ه ١٤٠٦/١٤٠٥ هــ مبلغ اجمالي وقدره ١٥١

مليـوتـا و ٩٧٥ الف ريـال يعثـل نسبــة

٢٠ . ٢٨٪ من اجمالي التكاليف، وبالي

المبلغ مؤجل لسنوات قادمة وقدره بليون و

٤ ٩ ٩ عليونا و ٨٦٣ الف ريال ويمثل نسبة

كما بلغ مجموع المشاريع التي نفذت

والتي تحت التنفيذ ١٢٩ مشروعا ويبلغ

اجماني تكاليفها ٧٠٢ مليون و ٦٢٩ الفا و

٣٧ ريالا منها ٣٠ مشروعا تم تنفيذها فعلا

او چڑء منها وتبلغ تكاليفها ٨٣ مليونا و

تحت التنفيذ أو جزء منها فيبلغ عندها ٩٩

وهنك مغزى كبير لساعدة الاردن حيث

ان الرئيس ريجان سعى الى الموافقة عليها

بعد أن أوضح الكونجرس أنه لن يتم

التصويت باللوافقة على اي مبيعات

اسلحة للاربن حتى يعترف الملك حسين

عاهل الاردن باسرائيل ويدخل في مفاوضات

رنيس الوزراء

السوداني يىدعو

تسرنق لالتناء السلاح

والدخول ني حوار

الخبرطوم ـ الوكالات.. دعنا النكتور

لجنزوي دفع اش رئيس مجلس الوزراء

السودانى مجددا العقيد جون قرنق زعيم

ما يسمى الحركة الشعبية والجيش

الشعبي لتحرير السودان لالقاء السلاح

والدخسول في حسوار ديعقسراطي ان كسان

و اوضىح رئيس الوزراء السودانى ق

دديث لصحيقة ،الصحـاقة، السودائية

امص ونقلته وكالة السودان للانباء أن ذلك

هو الطريق الوحيد لاجراء انتخابات نزيهة

تقود لجمعية تـأسيسية تمثـل كل بقـاع

البقية ص ٢٢

حريصا على حل مشكلة الحنوب

السودان تعثيلا حقيقيا

الفا و 800 ريالا، أما المشاريع التم

٨٠, ٧١٪ من اجمالي التكاليف.

ناقلة بترول بريطانية

. لندن ــ ا.ف.ب: تعرضت ناقلة البترول البريطانيـة (بـرينش سبيى) اول امس لهجوم طائرة عبلوكبتر مجهولة الهوية في الجسزة الجدواني أن الخليسج دول از تصاب . نَكَرَتَ نَكُ امْسَ فِي لُنْـدِّنَ شُرِّكَةٌ بريتش بتروليوم التي تستاجر السفينة. واوضح متحنث باسم شركة بريتش بتروليوم أن الطائرة الهليكوبشر اطلقت صاروها من مسافة اكثر من تبلانية كيلومترات من ناقلة البشرول التي تعلغ

حمولتها ١٥٥٩٠ طن. واكنت شركات اللويدز هذا الهجوم.

الشنون البلدية والقروية بمنطقة

اما المشاريـع التي طرحت في منافسـة عامة وتجري ترسينها حاليا فهي ٢٤ مشروعا وتعثل نسبة ٢٦ . ١٧ ٪ من اجمالي

تتعرض لهجوم في الخليج

الغزلان الميتة في المنطقة.

كتب _ عبدالعزيز الدبيخي..

تلوث شديد

في شواطيء قطر

الدوحة ــ رويتر: صرح مسئول كبــير بحماية البيئة ان انتاج النفط يمثل خطرا

وقال الشيخ عبدالرحمن محمد آل ثاني

لمحيفة جلف نايمز ان عملية تـطهـبر

تجري في الشمال حيث لوثت شو اطىء على

وقبال ايضا ان ذلك يبؤثر عبل الحياة

وقال الشيخ عبدالرحمن انه لم يعرف

ما اذا كان مصدر القار بعض المخلفات التي

تتخلص منها ناقالات النفط او النفط

المتسرب من ناقلات او ابار نفط أصيبت

باضرار في حرب الخليج. وتقوم المنظمة الإقليمية لحماية البيئة

البحرية ومقرها الكويت بانشاء بنك

معلومسات لتحليسل التسلوث النفسطي في

البيرية والبصرية. وقد عثر عبل بعض

امتداد نحو ۲۰۰ كيلومتر بكرات القار.

على الحياة البحرية والبرية في قطر.

اعرب سعادة السغير الاندونيسي لدى المملكة الحاج احمد تيسير

توسو ديرو عن شكره وتقديره البالغين لما توليه حكومة جلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز المفدى من استعدادات كبيرة لاستقبال حجاج

بيت الله الحرام الوافدين من كل انحاء المعمورة لاداء مناسك الحج.. وقال سعادتيه ان هذه الاستعبدادات تزداد تطوراوتقدما عاما بعد عام مشيراال

ان جميع الاجهزة الحكومية ذات العلاقة بشئون الحج قد قامت بتجنيد كافة الإمكانيات وذلك من اجل راحة الحجـاج وسلامتهم وامنهم واطمئت انهم واداء مُناسكهم بكل يُسر وسهولة.. وتقديم ارقى وقبال سعبادته ان عبد الحجباج الاندونيسين هذا العام يقرب من ٤٠ الف

هاج يصلون تباعا ابتداء من ١٢ ذي القعدة ١٤٠٥هـ وفي الختام كرر سعادةً السفير معثلا عن حكومت وحجياجها التهنئة الطبية مصحوبة بالشكر والتقبير لجميع اجهزة الملكة ذات العلاقة المباشرة بشئون الحج والحجيج المتمثلة في وزارة ألحسج والإوقساف والوزارات والإدارات الحكومية الإخرى التي تقوم بتسخير كل الإمكانات ومضاعفة الجهود لخدمة هجاج بيت انه الحسرام عصلا بصا قضت بـــه توجيهات مسلمب الجلالة الملك فهند بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين متمنيا لهده الجهود الجليلة اطراد النجاح

العام لمجلس التعاون كلمة تهنئة بهذه الناسية شكر فيها دولة قطر لاستضافتها الجسولة الاولى من عسوت المجلس التى توقفت بمناسبة شهر رمضان المبارك. وقبال ان صوت مجلس التعباون هـو

ثلاثة اشهر.

صوت مجلس التعاون

بدأ ارساله من أبو ظبي

ايو ظبي ـ ق.ن.ا: بدا صبوت مجلس التعلون لنول الخليج العربية بث برأمجه من اذاعة ابو ظبي اعتبارا من امس ولاة

وقد وجه السيد عيدات بشبارة الإمين

الصبوت الاول الذي يعبسر عن الوحيدة الوجدانية ويترجم آلتطور الذي شهدته المنطقة والمستجدات التي جبرت بها.. مشييرا الى ان هذا الصبوت يشكل نظة الاعسلام الوطني ال الاعسلام الخليجي

كما وجه السيد راشد عبداته وزير الدولة للشنون الخارجية بدولة الامارات كلمة تهنئة مماتلة دعا فيها جميع مواطني الخليج الى العمل والنهوض بهذا الصرح

ویشارد و تادیم برامج ،صوت مجلس التعاون، الذي يستمر عدة ساعتن يوميا مجموعة من الإذاعيين في جميع محـطات دول المجلس اضافة الى رسيائل يـوميـة تشارك في اعدادها تلك اللحطات. وياتي بث هذا البرنامج تنفيذا لتوصية وكبلاء وزارات الإعلام بندول المجلس في اجتماعهم الذي عقد في الرياض في ٣٠ يناير

على عدم قبض رواتبهم منذ تركهم الخدمة واشتبكوا مع دورية من حامية المديثة

العسكرية واستولوا منها على ثلاث

وسويت المشكلة ليلا بعد اجتماع عقده

قائد درك المدينة وضياط من الجيش الذين

وعدوا الجنود بدفع رواتبهم خلال عشرة

اسلم معد احتراء الانصالات اللازمة مع

المسؤولين وفك الجنبود اعتصامهم في

٥٥ في غضون ذلك اقر مجلس النواب

اللبناني امس قانون الموارنة العامة للسنة

الحالية بمادة وحيدة وتبلغ ارقام الموازنة

البقية ص ٢٢

سيارات جيب واسلحة فردية.

السراي والصرف الركري

مركة أمل واللواء السادي للجيش اللبنساني مشروعا بتكاليف اجمالية تدرها ٦١٩ مليونا و ١٠٤ الاف و ٨٧٤ ريالا. يستكملاني المعالمها من فواهي البيرا وناتيلا

مجلس النواب الامريكي يوافق على مساعدات اقتصادية عاجلة

لاسرائيل ومصر والاردن.

انتهاء مناورات حلف الناتو

روما ـ كونا.. انتهت اللبلة قبل الماضعة

وأعرب الادميرال لي بلجيت عن سروره

وحول اشتراك الحكومة السودانية في المُؤتمر القومي الذي دعا له جيش التحرير لبحث المساكل القبومية قبال المسؤول ورفض التعليق على القرار الصوفياتي السودانى ان الحكومية الإنتقاليية دعت لمؤتمر وطني يضم كل القوى السياسية السودانية يقلم بأرض السودان ويعوله شعب السودان وباشراف لجنة وزارية من ايناء السودان.

الثلاث في تخفيف حدّة الازمات الاقتصادية التي تو أجهها.

الساندينية اليسارية.

وكانت مساعدات الثوار التي تبلغ ٢٧ مليبون دولار قد تمت الموافقة عليها ف مشروع قانون المساعدات الخارجية لعآه ١٩٨٦ آلذي اقره المجلس في وقت سابق من يوم امس. ولكن مشروع قانون المساعدات الأضافية يسمح فعليا بانفاق الاعتمادات

لوقت لاعداد برامج جديدة ولا استطيع الرد على قرار موسكّو تعليق تجاريهاء.

وشارك في المشاورات ١٣٧٥ جشعيا وحسوالي ٣٠٠ فسأبسط من مختلف دول قائد القوات الحليفة لجنوب أوروبا.

واشنطن ـرويتر: اقر مجلس الثواب ويخصص مشروع القانون ١٠٥ مليار نولار لاسرائيل و ٠٠٠ مليون دولار لمصرو ٣٥ مليون دولار للاردن. وجميع هذه المساعدات منسح علجلة لمساعدة الدول

كما ينص مشروع القانون ـ الذي تمت الموافقة عليه باغلبية ٢٢٠ صوتا مقابل ١٠٦ أصوات والذي هو الآن في طريقه ألى مجلس الشيوخ للاقتراع عليه ـ على استئناف المساعدات الامريكيية المباضرة لثوار نيكاراجوا بعد تـوقفها مـدة تقارب العلم. ويحاول الثوار الاطلحة بالحكومة

الحلف بقيادة الادميرال لي بلجيت يونيور واستضعمت في المتاورات ٤٧ دياية ليوبارد و٦٢ دبابة ام ١٦٧ و ٢٤ طائرة من بينها تورنىادو وف ١٠٤ وعدة بيطاريات

أن نسطاق الرصباصية الاولى ولكننها

الخساص بتعليق التجسارب النسوويسة السوفياتية لَفترة من الزَّمنِ وقال ان والاتصاد الموفياتي غساعف في الاونية الاخيرة تجاريه النووية وهو بحثاج

لاسرائيس ومصر والاردن

الامريكي مشىروع قبانتون مستاعدات اشافية قدرها ١٣ مليار دولار لعام ١٩٨٥ تشتمل على مساعدات اقتصىادية طارشة

في منطقة كانديلو ماسارًا سِأقَصى الشمال ألايطالي مناورات ببرية وجبوية لبعض وحداث حلف شمال الاطلمي مناتو، في

بالسنوى التدريبي لقوات الحلف وقـال.

مستحدون للبقاع عن الوطن،

اقرما باغلبية ٣٢٠ صوتا..

البيضاء في الساجع من اغسطس الحَّالَ وكنار السؤولين الاردنيين.

🖪 🖪 أنباء صحفية:

الاردن يرفض طلبا امريكيا بتقديم قائمة جديدة للوفد الشترك

القاهرة ـواس. ذكرت انباء صحفية في القاهرة أن الاردن رفض طلباً من الولايات المتصدة بتقديم فنائمة جديدة باعضاء الحيات الظسيطيئي في الوفيد الاربني الفاسطيني الشترد المتوقع اشتراكه في الصادثات الضاصة ببايجة حبل سلمي لقضية الشرق الاوسط

وذكرت صحيفة الوفد ان حكومة العدو الإسترائيسل قند رفضت الشخصينات الظسطينية التى تضمنتها القائمة مما تسبب في شاجيسُ زيارة مساعد وزيـر الخارجية الامريكي روبرت مورق الى عمان في السادس والعشرين من الشهـر الماضي كُما كان مقررا.

تجميد التكامل المصرى السوداني

سودانية ومصرية مسلولة أن قرار التحميد شمل تسيريح ميوظفي الإمانية العامة للتكامل حيث أعبد اكثر من سبعين موظفا مصريا كبيرا الى أعمالهم ووظائفهم الأصلية التي كانسوا بشغلونها قبسل انتدابهم للعمل في امانات التكامل

عرفات يزور الاردن □□ عملية جريئة أخرى لرجال المقاومة الوطنية جنوب لبنان خلال الساعات القادمة

عمان ـ كونا: قالت مصادر فلسطينيـة وثيقة الإطلاع هنا امس ان رثيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات سيقوم بريارة للاربن خبلال الثماني والاربعين ساعة القبلة.

ووصفت هنذه المصادر في تصبرينج غراسل وكالة الانباء الكويتية في عملن هذه الزيارة بانها مهمة للغاية وأمتنعت عن الأدلاء باى ايضلحات عنها لكنها اشارت الى انها تأتى قبيـل انعقاد مـؤتمر القمـة العسربي الطاريء الذي سيعقد في الدار وسيجتمع السيد عرفات خبلال هذه الزيارة مع العناهل الاردني الملك حصبين

البوحة ـ ق.ن.ا: ذكرت انباء صحفية هنا امس ان قرارا سـرياً قـد صدر ونقـدُ بتجميد نشاط المجلس الإعلى للتكامل بين مصر والسودان بعد ان اصابه الشلل منذ عيزل الرئيس السوداني السبابق جعفس نميري و ابريل للاخي. وقالت صحيفة (الراية) نقلا عن مصادر

عن قتل صلحب المنزل ولم تعرف دواقعه

بيروت ـ الوكالات.. انهت ميليشيات حركة أمل وجنود اللواء السادس التأبيع للجيش اللبناني صباح امس الانسماب الماديات.

من الضواحي القريبة من مخيمي صبرا وشاتيلا للاجثين القاسطينيين عند المخل الجنوبي لبيروت. أما مُنَافِدُ محْيم برج البراجنة والواقع في اتجاه الجنوب، فلا تزال تحت سيطرة

حركة دامل، واللواء السادس. وتجدر الأشارة الى ان انسحاب حركية امل وجنود اللواء السائس اللبناني واستبدالهم بعناصر تبابعية للبوليس اللبنانى والتى عهد اليها بأمن المخيمات قد تقرر اثر الاتفاق الذي وقع في دمشق يوم ١٧ يونيو الماضي بين حسركة اسل وجبهة الإنقاذ الوطني الفلسطيني. والجبهة الوطنية الديمقراطية.. وكان هذا الاتفاق

قد انهى حرب المخيمات بـين المقاتلين الظسطينيين وميليشيات حركة أمل. 00 وعند مداخل مخيم شياتييلا اقتام اليوليس اللبخاني تقطتي تغتيش بدلا من نقاط التغنيش التي كانت تقيمها حركة أمل والجيش اللبناني وقد تعت عملية التبديل هذه تحت اشراف ضلبط سوري عضو في لجنة التنسيق الخاصة بالأشراف على

وقف اطلاق النار. كما لاحظ الصحفيون ان رجال البوليس اللبنانيين تواجدوا داخل مخيمي صبرا وشاتيلا غير ان سكان هذين المخيمين لا يزالون متربنين في الخروج

وتجدر الإشارة الى ان قرقا من مصلحة البريد والبرق والهاتف تعمل منذ صباح امس على قدم وسلق من اجل اصلاح الكابلات الكهربائية التي دمرت خلال المعارك العنيفة التي وقعت في شهر مايو

00 على مىعيد اخىر ذكر راديـو صوت لبنان الكتائبي أن الهدوء الحذر يسيطر على المصاور التقليديية من العناصمية اللنثانية والضاحية الجنوبية بعدان شببت تك المناطق اشتباكات عنيفة بين ميليشيات لينانية متنافسة استخدمت فيها مختلف انواع الإسلحية الرشاشية والصاروخية.

وقبال الراديو ان مصور كلينة العلوم

العمروسية الليلكي خيم عليـه الهنوء

صباح أمس بعد أن شهد الليلة قبل المناضية اعنف اشتبساكنات واصدوات الإنفجارات استمرت حتى فجر امس. من جانب اخر افادت تقارير صباح امس الإمنية أن عبوة ناسقة انفجــرت في منزل احد المواطنين في منطقة البقاع مماً اسفر

كماوقع انفجار اخر في منطقة رحلة امام سوبرماركت حيث اقتصرت الاقسرار على ٥٥ على صعيد اخر عاد العدوء ال مدينة

** إقرار الموازنة اللبغانية الجديدة.. وانشأء مجلس للمهجرين

طرابلس في شمالي لبنان امس بعد الاشتباك الذي وقع بين دورية من الجيش اللبناني ءالنظامي، وبين جنود تركوا الخدمة قبلُ يضبعة اشهر. وكان حوالي ٣٠ لاجنديا تركوا وحداتهم

العسكرية قبل خعسة اشهر في صيدا وييسروت قند اقتدمتوا عصر أول امس الاربعاء على احتىلال السراي الحكومي وفرع مصرف لبنان المركزي في طرابلس العاصمة الإقليمية لشمال تبتان احتجلجا

الصماينة يشددون مصارهم عاس مدينة ناباس

«اللجنة الوزارية الصفيونية» توصى

وأفلات انباء فاسطين المحتلة انه تقرر

المحتلة أن سلطات الاحتلال الاسرائيليـة

العقوبات الجماعية ائتى فرضتها عليهم كما أنها تمارس معهم ابشنع وسنائـل التعذيب والضرب.

باللجنة الوزارية السباعية الصهيونية التي يــراسها اسحق رابــين وزيــر حــرب العدو الصهيونى رفع توصية الى الحكومة الاسرائيلية لاقرار اعدام رجبال المقاومة الظسطيئية بموجب ما يسمى اقتاتون

ان تتظاهر مجالس القرى العربية في فأمسطين المحتلة يسوم الاتنسين المغيسل احتجاجا على مواقف الوزارات للعنية في الكيان الاسرائيل التي تستهدف حرمان المواطنين في المدن والقرى المعتلة من الضّعات البلبية الضرورية وتحجيم الهيئات العربية وتقليصها. من جهة اخرى افيارت انباء فلسطين

شددت من حصارها على مدينة بأبلس التى تحاصرها مئذ يوم الثلاثاء الماضي أثر مقتل أحد الارهابيين اليهود في وسط المدينة. وشمل هذا الحصار قطع الماء والكهرباء والأتصال الهاتفي عن المدينة والقرى المجاورة وتعمل علَّى تجويع السكان في ظل

وتفيد الإنبأء ايضا ان الفعاليات والمؤسسات الوطنية في الإراض المحتلة

قررت اعداد تقريىر تبول المبارسات

باعدام رجال المتاومة الطبطينية لتعسفية الثى ترتكبها قوات الاحتلال الاسرائيلية في منطقة نابلس لعرضه على دول العالم والمنظمات والهيئات الدوليسة

من جهة ثانية اعتقات سلطات الحكم العسكري الصهيوني المواطن القلسطيني رِّيْكَ ابْوِعِينَ مِنْ رَامَ أَتْ بِالصَّفَّةِ الْغَرِيبِـةُ المحتلة يزعم انه ارتكب مخالفات امنية

الصهاينة يقرضون الإقامة الحبرية على انطوان لحد

أبوظبي ـ وأس.. ذكرت اثباء صطفة في ليوظبي أن قوات الاحتلال المبهيونية تغرض اقامة جبرية على قبائد القوات العميلة لها في الشريط الحدودي بجنوب لينان انطوان لحد النعه من التخيل عن منصبه وأوضحت صحيفة الاتحاد أن هذا الاجراء الصهيونى اتضذ بعد ان ابدى لحد رغبته في التخيل عن فيادةُ القوات العميلة لحكبومة العبدو والعبودة ال بيروت بسبب تناقص هنذه القوات تحت

ضربات رجال المقاومة اللبنانية. ونقلت الصحيقة عن مصادر مطلعة في بيروت ان السلطات الصهيونية تواصيل ممارسة ضغوطها لحمل عميلها على التُحَلِّي عن موققه.



تسلم الفريق اول عبدالرحمن سبوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في جمهورية السودان رسالة من السيد على ناصر محمد رئيس

جمهورية اليمن الديمقراطية وقنام بتسليم الرسنالة السيند على عبندات الفجيري القائم ساعمال السفارة اليمنية ق الخرطوم وذلك خلال استقبال الغريق اول سوار

🗆 جوهانسبورج .. اتضذ بوليس جنوب افريقيا يوم الاربعاء مجموعة من الإجراءات لمنع اقلمة جنازات عاملة لضَّحَايا الاضطرابات من السُّود بللنَّاطق التي تم فيها فرض حالة الطواريء .

ذكرت اللجنة الاوروبية/ الهيئة التنفيذية للمجموعة الاقتصادية الاوروبية/ في بيان صدر يوم الاربعاء أن عددا من التدابير الاقتصادية الاوروبية ضد جنوب افريقيا ستصبح حتمية اذا لم تغير بريتوريا سياستها خلال فترة قصيـرة من

🗅 كاليدونيا الجديدة ... استمرت الاشتباكات مساء امس (الاربعاء) في ثيو حيث اقام الاستقلاليون التابعون لجبهة التحرير الوطئي حواجز شلت اكبر مركز للمتأجم في كاليبونيا الجديدة . وكانت قوات الامن قد ارّالتُ صباح أمس الأول الأربعاء حلجزا اقيم على أحد

انتهت الزيارة الرسمية التي قام بها عبدالسلام التريكي امين المكتب الشعبي الليبي للاتصبالان الخارجية (وزيـر الخارجيـة) لكوريبا الجنوبيـة واستغرفت اربعة ايام .

ذكرت جبهة الانقاذ الوطني الفسطينية ان اللواء السنادس التأبيع للجيش اللبنبائي مبازال يحاصر مخيمات اللاجئين في بيروت كما شرع في اعتقالات جماعية لسكان هذه المخيمات .

تقوم الصومال والولايات المتحدة اعتبارا من مشتركة داخل حدود الصومآل ً.

واشتطن : كونا ...

اكشر المناورات الامريكية اتساعا في

وزيرا الخارجية الامريكي والسوفيتي يتفقان على جدول اعمال قمة ريجن وجورباتشيف في نوفمبر القادم

> انشاء وزارة للنفط في الجمهورية العربية الىمنىة

اصدرت المجسوعة

الاوروبية امس بيانا يندد

بغرش حالة الطوارىء في

جنوب افريقيا ولكن مازال

الانقسام العميق يسود دول

المصوعة بشبأن دعوات

لفرض عقوبات اقتصادية

تحركت الولايات المتحدة

خيطوة في اتباه فسرض

عقوبات اقتصادية على

جنوب افريقيا عندما وافقت

لجنة مشتركة بالكونجرس

على مشروع قانون بفـرض

ضرغنت حكومة جنوب

افريقيا مزيدا من القيود في

مجاولة للحد من

الاضطرابات في البلاد في يوم

أدت فيه الدعوات الدولية

المشزايدة بضرض عقويسات

عليها الى تعريضي عملتها

قال البيت الأبيض ان

جنبود السلقبادور الذيبن

يعملون بمساعدة المخابرات

الامسريكيسة قتلوا ٢١ مسن

الثوار المناهضين للحكوسة

وأسروا تسعة اخرين انتقاما

من اغتيال ١٣ شخصا ف

حزيران يونيو الماضي بينهم

اربعة من مشاة البصرية

فنرشت اجبراءات امن

مشددة في نيودلهي خوفا من

نشوب اضطرابات في اعقاب

اغتيال نائب في حزب المؤتمر

الحاكم . وكان النائب القتبل

يعسرب عن وجهات نظر

معادية بشدة للمتطرفين

قسالت وزارة الدفساع

الإيطالية ان مديري التسلح

في خمس دول مشتركة في

انتاج مقاتلة نفاثة اوروبية

سيجتمعون اليوم في جهد

لانبقبلا المشبروع الذي

يتعبرض للمتاعب من

الامريكية .

🎟 ئيودلهي ...

الراند لضغوط قوية .

مثل هذه العقوبات .

🗷 جوهانسپرچ ..

على بريتوريا .

🖪 واشنطن ..

صنعاء _واس _وافق مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية في اجتماعه امس على انشاء وزارة للنغط والثروة

مسئول يوغسلافي ينهي زيارة للعراق

بقنداد : و أخ ... غادر بغداد عائدا الى بلاده فجر امس السيد (يان سيريوفيان) وزير الدولة اليوغسلافي نائب رئيس جانب بـلاده في اللجنة العراقية اليوغسلافية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني في ختام زيارة استمرت ثلاثة ايام .

المتحدة والاتحاد السوفيتي بداية طيبة في الاعداد لَقمة تشرين الثَّاني _ نوفمبر _ في حين اعترف الجانبان باستمرار وجود مشكلات عميقة في العلاقات بينهما.. وقمال مسؤول اصريكي كبسير ان وزيمر الخارجية الامريكي جورج شولتر وجد بعد مناقشة جدول اعمال القمة المفترحة مع نظيره السوفيتي ادوارد شيفاردناجي ان الوزير الجديد ملم تماماً بقضاياً السياسة الخارجية بعد شهر واحد فقط من توليه مهام منصبه.

وهناك اختلافات بين موقفي واشنطن وموسكو فيما يتعلق بالحد من ألاسلحة.. وخاصة بشأن خطة الدفاع الصاروخي الغضائي التي يتبناها الرئيس الأمريكي ريجن وحقوق الانسان وقضايا اخسرى منها التدخل السوفيتي في افغانستان...

هلسنكي _ رويتر _ حققت الولايات

■ تحاية طيبة لشواتز وشيفارد:

وقسال مسسؤولون امسريكيسون ان الوزيدرين في طريقهما لتكوين علاقة شخصية طيية .. ولكنهم قالوا ان السيد شيفاردناجي ركز على استمرارية السياسة السوفيتية بعد التغييرات التي حدثت بالقيادة في الكرملين.

أوصت بها الرابطة الأمريكية للأمم المتحدة:

اجتماعات سنوية لرؤساء الحكومات والدول

وقد انعكست الخلافات بشأن حقوق الانسان في جدول الاعصال الموسع لاجتماع القمة بين الرئيس ريجن والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف والمقرر عقده في ١٩ و ٢٠ تشرين الثاني نوفمبر

فقد اوضح المسؤولون الامريكيون ان واشتطن تعتبر الموضوع بندا شرعيا في جدول الاعمال.. في حين ترفض موسكو مناقشة الولايات المتحدة لموضوع حقوق الانسان وتصف ذلك بانه تدخيل في شؤونها الداخلية.

ولكن الجانبين اتفقا على تتاول قضايا الامن الدولي ومنها مفاوضات الحد من التسلع والمسراعات الاقليمية والموضوعات الثنائية.. وقال السيد شولتز ان محادثات امس

ـ يمكن ان توصف بانها خطوة اولى طبية

الولايات المتحدة والمجتمع الدولي بسبب

الجهل بقيمة الامم المتحدة يعد باهظا..

واضعاف قاشلا - كثيبرا منا نصر عنى

التصرف منفردين متجاهلين بذلك الامم

المتصدة ولا نعرف الى من نلجا حين

نحتاج الى مساعدة الدول الاخرى... لقد

حان الوقد تماما بالنسبة للحكومة

الامسريكية والدول الاخسري لتعتسرف

غسادروا

بوسيا : حدود أوغندا : أف ب ...

تمكن نحو ٢٠٠ اجنبي بينهم كثير من

النساء والاطفال ممن فأجاهم انقيلات

السبت الماضي في اوغندا من مغادرة

البلاد في قوافل من السيارات والمركبات

الكبيرة وقد وصف بعضهم الانقلاب بانه

(مزلي) في حين تحدث اخرون عن وقوع

وعبر الاجانب الحدود الكينية من

بسوسيا التي ظلت مغلقية منبذ انقبلاب

الرئيس ميلتون أوبوتي في ثلاث قوافيل

تضم كل منها عشرين عربة في حراسة

ويتم مظهر اولتك الاشتخاص على انهم

في حالة جيدة ويحظون بروح معنوية

مرتفعة وصرحوا بانهم اجتازوا سلسلة

من المواجز المقامة في الطرق الاوغندية

ويتكون اولئك الاشخاص من نحو

مائة ببريطاني ونصو خمسين ايبطاليا

استقبلهم جيان لويجي فالنزا سفير

ايطاليا في كينيا ونحو أربعين امريكيا

ونحو ٢٥ المانيا ومن بعض الفرنسيين

فسرازر قبائلة : طقب منجت السلطات

الاوغندية حوالي الساعة السادسة من

مساء امس الجاليات الاجنبية ضمانا

ويشتمل اللاجئون على موظفين في

واعربت ماري فرانس مالينز احدى

الغرنسيات التي يعمل زوجها فريدريك في

شركة توتال الفرنسية للبترول بكمبالا

قائلة : وأننا نتسامل اذا كانت الاصور

ستسير مستقبلا بطريقة افضل أو على

نحو اسوأ .. ان ذلك يعتمد جزئيا على

شوعية الاختيار الذي سيحدده رئيس

الوزراء وان هناك كثيرين يتعطشون

تقرم اللجنة الرطنية العمانية للتربية

والثقافة والعلوم حاليا بالثعاون مع عدد

من الوزارات والهيئات الحكومية بوضع

تصور عام لاجتياجات السلطنة من

الخدمات الني تقدمها اليونسكو ضمن

ميزانية المنظمة وبريامج خدماتها للعامين

وتشمل هذه الخدمات التي سنستقيد

مسقط : العمانية .:.

14A7_14A7

منظمات دولية ورجال اعمال وسياح

واوضحت اسريكية تدعى ارفون

دون ان يتعرضوا لاية مشكلات .

والهولنديين والدانمركيين.

بجواز الرور .

دعمليات نهب فوضوية ء .

عسكرية بريطانية وأوغندية

بقدرات الامم المتحدة..

في الاستعداد لجعل ذلك الاجتماع ـ القمة _ اجتماعا مثمرا بشكل حقيقي.. ومن المقرر ان يجتمع السيد شولتز والسيد شيفاردناجي مرة اخبري في نبويورك في الخريف لأستكمال التحضير القمة الامريكية _ السوفيتية.



🗆 جورباتشيف 🗅

عربية

نشاط متصل

في مرافق

خدبة الحجاج

رغم أن الاستبعيدادات

الضخمة لاستقبال ضيرف

الرحمن أحبج هذا العبام قد

اكتملت منذ وقت طويل سبق

وقت الحج بعدة شهور، ورغم

ان كل مرافق خدمات الدولة

للحجاج في الأراضي المقدسة

قد اصبحت جاهرة

لاستضافة الصجباج

وخدمتهم، الا اننا نالحظ

ويلاحظ معنا المراقبون

المهتمون تواصل المتابعة

التفقدية الميدانية من جانب

كل مستول في الدولة يتولى

الاشراف والمتابعة لخدمات

ان خدمات الحجاج في كل

موسم لم تعد تشكل صعوبة

تذكر في أي مرفق أو أي ناحية

منها في الشاعر القدسة

بغضل من اشتم رعاية الدولة

ومتابعة المستولين فيها لكل

هذه الانجازات الخيرة من

أجل ضيوف الرحمن، حيث

تمت الانجازات الهائلة التي

تحققت في الأراضي المقدسة

من حيث التسوسعيات التي

حدثت في الحرمين الشريفين

والمناطق المحيطة بهما، وفي

المشاعر المقدسة. ومن حيث

تحسسين الطرق والشموارع

وتيسير حركة النقل والانتقال

بانشاء عشرات الجسور

والانفاق، بل وتسقيف طرق

مشاة الحجاج بين الشاعر

ومن الحرم المكى واليه.. ومع

ذلك فان تصعيد المستولين في

الدولة عبن مبرافيق هيذه

الخدمات بالمراجعة، والمتابعة،

والتوجيهات يدل دلالة قاطعة

على عمق الاهتمام الذي توليه

الدولة لضدمة الصجاج

وراحتهم وتيسير حجهم بأيسر

السبل المكنة في هذا المجال.

ويرجع الفضل بعد فضل

الله تعمالي _ الى الاهتمام

الحرمين الشريفين جلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز المقدى

وسمو ولي عهده الأمين لأمن

الحجاج، وراحتهم التامة منذ

لحسظة القدوم والى انتهاء

فقد اقتضت توجيهات

جلالته _حفظه اده _ تبسيط

الاجراءات والتدابير المتعلقة

بالمرافق التى تقدم الخدمة

للحجاج حتى لا يعانى هؤلاء

الحجاج أقل شعور بالمعاناة في

أي ناحية من نواحي الخدمة

وأخمر شهادة بحسن

استعدادات الملكة لاستقبال

واستضافة المجاج هذا

العمام جماعت من السيم

بيرزاده الأمين العام لنظمة

المؤتمر الاسسلامي في بيانــه

أمس الذي يشيد فيه بعما

أعدته الملكة من مرافق

متطورة لخدمة الحجاج هذا

وفقنا اشلخدمة ضيوفه في

بيته الحرام وتقبل برضاه حج

من حظوا بشرف اداء هـده

التي يحتاجونها.

المناسك والمغادرة.

الشخصى الذي يتوليه خنا

هذا المرفق أو ذاك.

وطوكيو تدرس توقيع عقوبات : الكونجرس الأمريكي يقترح توتيع عقوبات اقتصادية على بريتوريا

تنازلا من مجلس الشيوخ الذي وافق في والمستبطن _ الفيد. _ طلب البداية على مشروع قانون لا ترد فيه اي اشارة الى اجراء من هذا النوع.. وفي المقابل عدل المفاوضون من مجلس النواب عن طلب حيظر اي استثمار امريكي جديد في جنوب افريقيا.

ومن جهة اخرى يشير المسروع المشترك الى أن الشركات الامريكية التي لها فروع في جنوب افريقيا سترغم على تطبيق بعض الاجراءات لحماية موظفيها الملونين في اماكن العمل.. كما يتعين عليها ان ترصد ٢٤ مليون دولار في المجموع -خلال السنوات الثلاث القادمة _ لتمويل منح دراسية جاسعية للطلبة السود من

مواطني جنوب افريقيا.. ومن جهة اخرى اعرب الكونجرس عن وينص المشروع ايضا على ان يقترح مناهضته لمنح قروض جديدة من البنوك الرئيس الامريكي خلال عام عقوبة جديدة على الاقل ضد جنوب افريقيا اذا للشركات الامريكية بالاستمرار في رأى أن بسريتوريسا لم تحقق اي تقدم لكافحة الفصيل العنصري.. ويعتبرُم

يبذلون قصارى جهدهم لاجراء تصويت نهائى على هذا المشروع قبل يوم الجمعة عندما تتوقف اجتماعات الكونجرس لدة

الاعتراض.. وقد أعرب الرئيس الأمريكي حتى الأن عن عدم تأييده لتوقيع عقوبات سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ان موقف الرئيس لم يتغير.. فهو يعتقد سيؤشر على اولئك الذين نصاول ان

واكد المراقبون في واشنطن امس _ الاربعاء _ أن مضمون الاتفاق الذي وافقت عليه اللجنة المشتركة بشير الى ان الكونجرس رفض سياسة الالتزام البناء _ التي تدعو اليها حكومة ريجن نظرا لان

على بريتوريا.. ويذكر المراقبون من جهــة اخرى ان طلب حظر بيع قطع الذهب المستخرجة في جنوب افريقيا في الولايات المتصدة يعد ويشير سيروس فانس وزير الخارجية كما يطلب ايضا ان يعقد المجلس المزيد الامريكية الاسبق في ادارة الرئيس كارتر من الجلسات الغلقة لتشجيع تبادل من جانبه الى ان الثمن الذى تدفعه بعقد اجتماعات سنوية لرؤساء دول

ويفترح التقريس ان تعمل الدولتان

ألى الدول النامية لتدريب جنود _ قوات

التابع للامم المتحدة..

التقرير أن تزود الامم المتحدة بوسائل اتصال اكثر تطورا..

خبسراء هضود

ذكر سوربير جيت سبنغ شتال

وأوضح ان هذا القريق من المتخصصين بدأ عمله اعتبارا من امس (الخميس) بالتعاون صع موظفي المكتب

أقارب الضحايا بأنه سيحصل على الفور من شركة الخطوط الجوية الهندية على شهادات الوفيات التي تلزمهم لتسوية تركة المفتودين .

وجهات النظر وتقليل المناقشات الدعائية

وحكومات الدول الكبيرى في اطار الامم

أندلاع حرب عالمية ثالثة.. وينومى التقريس ايضنا وهنو ثمنرة لدراسات اجریت علی مدی عام کامل فی خمسين قسما بالرابطة بعقد اجتماع على الاقل سنويا لمجلس الامن على مستوى وزراء خبارجية الدول الخمس عشبرة الاعضاء فيه .. وقد عقد الاجتماع الوحيد على هذا الستوى منذ خمسة عشر عاما.

هوفمان ان ٩ الاف جندي امريكي وسيبدا التمرين بتدريب بحري في

وستتضمن المناورات ايضا تدريبات على حرب الصحراء واستخدام مقاتلات بـ ٥٢ ذكر انها قد تستخدم قذائف حية في قصف اهدافها .

مشترك) أصغر معد في الاردن ويتضعن اشتراك ٥٢٠ جنديا امريكيا واشار الى ان التمرين سيستمر حتى ١٧ اغسطس

ووصف الناطق الامريكي المناورات منذ أول يوليو الحالي الى منتصفه .

وذكر مراقبون ان هذه المارة الاولى التي يعلن فيها البلدان عن هنده

ونفى الناطق علمه بأية تصرينات لمكافحة الارهابيين ضمن مناوارت النجم الساطع رغم تأكيد ادارة ريجن بانها سترد على هجمات الارهابيين على المواطنين والمؤسسات الاسريكية في

عسلي سمنتسر النسائب الاول للرئيس

المشاركة . وأشار الى ان القوات الامريكية التي ستشارك في المناورات ستغادر الاراضي

المتحدة تدعيما للسلام والامن الدوليين وذلك في تقرير صدر اليوم ـ الخميس.. وقد سُساهم العبديند من كبار الشخصيات الحكومية السابقة من بينهم سيروس فانس وزير الخارجية الامريكية الاسبق واليبوت ريتشماردسمون وزير

الدفاع الامريكي الاسبق في صياغة هذا التقرير الذي يوصي بتدعيم موقف الامم المتحدة والمنظمات الدولية تجنبا لان تسفر الخلافات الملية والاقليمية عن

سيشاركون في مناورات تستمر ستة ايام مسع مصر وهي قلب منساورات النجسم الساطع يوم الأحد القادم . شبرقى البحر المتوسط ويعقبه أنبزال برمائي لقوات مشاة البحرية الامريكية بالقرب من ميناء الاسكندرية المسرى .

وقال هوفمان انه سيتم تنفيذ (تدريب

الاسريكية الاردنية بانها (استصرار) لتمرين دفاع جوى مشترك نفذه البلدان وقال هوفصان أن الولايات المتصدة والاردن نفذا مثل هذه التمرينات خلال

السنوات الاربع الماضية .

الصومالي ووزيسر الدفاع في مقديشيو امس ان المناورات العسكرية المشتركة بين وحدات صومالية وامريكية بدأت امس في اطار مناورات النجم الساطع . واضماف في مؤتمر صحفي ان المناورات ستستمر اسبوعا دون ان يشير الى منطقة التدريب أوحجم القوات

الصومالية عقب الانتهاء من تنفيذها .

المنطقة منذ أزمة رهائن الطائرة الامريكية اعلنت وزارة الدفاع الامريكية ان في بيروت الشهر الماضي . وكان البنتاغون قد اعلن امس الاول

وقال الناطق باسم البنتاغون فريد

قوات عسكرية امريكية سنقوم بمناوراتها السنوية (النجم الساطع) في اربع بلدان عن اشتراك مصروالاردن في المتاورات ثم عربية في الصيف الحالي . اضاف الصومال بينما لم يذكر مسؤولو ويشمل التدريب اشتراك وحدات البنتاغون اسم الدولة العربية الرابعة جوية وبرية وبحرية امريكية وهي تعمد التى لن يعلن اسمها علنا .



ونيد وقسال ان تلام في الملكة

القعدم الحالى الى ٢ من دى النجحة القاد،

ربيس المركز الإسلامي الأغلامي مهيلندا ين امما المخيم الجرامس الذي يقالم ديسميان القادم ومنوم لرعية الزر الاسلامي التحديث والاحال والاحال والد

واشسار المنزعيهم التندوة ألفا للشيان الإسلامي الرحيد الثيامك الذي القامنها الندوء العالمة للشنوات الانبا

للغت حتى الان نبية فلطكار ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿

مورمية خلال الفقار من ١٣٠٠ (ديا دي الجمة القايم للوافق (١٠ من شيخ ومن ناحية اخرى اعلن الفريق محمد سيتمير القادم وتشظمة مسطمة مشرع الشباب السلخ لافزيقيا الجنوبيخ أبقة المجيم السادش في موستيونو حيلا الغترة من ٦ شهر ربيع الأفتى من العام الغادم الى العافر منته المؤافق مجرج تنظمه الجمعينة الإسلامية المشكر وجزر المحيط الهشائ بداعي يبريق

الكبسرى لتسدعيم الأمن والسلام السدوليسين الامم المتحدة _ نيويسورك _ ألف ب. اوصت الرابطة الامريكية للامم المتحدة

> الاعظم بالتنسيق معا لخفض تدفق الاسلحة الى مناطق النيزاع السافير او

وتحت عنوان - الحفاظ على السلام في فترة توتر .. توصيات من اجل تحـرك متعدد الاطراف... اقترح التقرير ايضا في القصل الخاص بعمليات الحفاظ على السلام في الامم المتحدة ان تضع الدول الغمس الكبري الولايات المتمدة والاتصاد السوفيتي والصنين وفرنسا وبريطانيا تحت تصرف الامم المتحدة بصفة دائمة معدات وتجهيزات وان تضع دول اخرى اعضاء في الامم المتحدة وحدات من قوات الطوارىء الدولية تحت تصرف المنظمة الدولية.. وأوصى ايضا بأن تقدم الولايات المتحدة مساعدة مالية

وينتقد التقرير ادارة ريجن لانها فضت تحكيم المحكمة الدولية في لاهاى في سراعها مع نيكاراجوا واعربت عن أملها في أن تعشرف كمل الدول دون استثناء بأهلية هذا الجهاز القضائي

ويقترح التقرير ايضا وهو يذكر ان السكرتيرين العامين للامم المتحدة لعبوا دورا هاما في تجنب او الحد من النزاعات رغم نقص السلطات والموارد ان تقدم الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الى السكرتير العبام المعلومات التي حصلت عليها بفضل الاقمار الصناعية اجهزة المضابرات الشابعة لهما.. كما تمنى

واقترح التقرير بعد الانسارة الى ان الهيئات الاقليمية تكون احيانا في وضع افضل من الامم المتحدة من حيث اقرار السلام ومنع تحول النزاعات المطية الي صراع بين الشرق والغرب... ان تحتفظ الامم المتحدة بمكاتب اتصال دائم مع المنظمات الاقليمية الرئيسية وذلك بهدف ضمان تتسيق افضل وتبادل مستمر للافكار والمعلومات..

أوتساوا : أف ب ...

المقوض السامى الهندى في العاصمة الكندية في اوتسآوا ان حكومة نيودلهي ارسلت اربعة خبراء ليجروا تحقيقا حول اسباب كارثة الطائرة البوينج التابعة لشركة الخطوط الجوية الهندية التي راح ضحيتها ٢٢٩ شخما في الثّالث والعشرين من شهر يبونيو (حنزيران)

الكندي للأمن الجوي . ومن جهة اخرى طمان الدبلوماسي

الكونجرس الامريكي امس فرض حظر فوري على بيع قطع الذهب الستخرج من حنوب افريقياً في الولايات المتحدة ووافق على سلسلة من العقوبات الاقتصادية حيال جنوب افريقيا احتجاجا على نظام الفصل العنصري..

وينص مشـروع القـانــون ــ الذي وافقت عليه لجنة مشتركة من المجلسين _ على حظر قيام الولايات المتحدة يتصدير التكنولوجيا النووية الى جنوب افريقيا وبيع مواد خاصة بالحاسبات الآلية يمكن ان تتيح لبريتوريا المضي في سياستها الخاصة بالفصل العنصري..

الى جنوب أفريقيا. وسيسمح مع ذلك استثمارها في هذا البلد.. وذكر المسؤولون في المجلسين انهم

واذا ما تم التصويت على هذا النص سيصرض بعد ذلك على الرئيس ريجن الذي يعكنه استخدام حقه في اقتصادية على جنوب افريقيا وذكر لاري أن قرض عقوبات على جنوب افريقيا

وذلك في اعقاب اعلان الاحكام العرفية

واصدرت وزارة الخارجية اليابانية بيانا يؤكد رغبة طوكيو الملحة في ان تتخلي حكومة جنوب افريقيا عن انتهاج سياسة الفصل العنصري ودعنا البيان كناف الاطراف المعنية لزيادة جهودها المخلصة

الكونجرس اعلان تخفيضات جديدة في

الاستثمارات وحظر استيراد بعض

منتجات جنوب افريقيا مثل الفحم

هذا ومن جهة اخرى علم امس في

طوكيـو ان وزير الضارجيـة اليـابـاني شنتارو ابي ـ طلب من وزارته دراسـة

احتمالات فرض عقوبات اقتصادية على

وذكر موظف كبير في الضارجية

اليابانية انه لا يسم اليابان الا ان توقع

عقوبات على بريتوريا اذا تسررت الدول

وجدير بالذكر أن مجلس الامن وأفق

في ٢٦ يوليه الماضي على قرار يطالب الدول

الاعضاء في المنظّمة بتوقيع عقوبات

اقتصادية على جمهورية جنوب افسريقيا

واليوراتيرم.

جنوب افريقيا..

في سبيل أيجاد حل سلمي للموقف.



هیلسنکی ۱۰ اغسطس ۱۰۰۰ شجب وزراء خارجية السوق الاوروبية المشتركة في بيان مشترك لهم صبيحة يوم الخميس السياسات العنصرية التي تنتهجها جنوب افريقيا وقرروا سحب سفرائهم لاجراء مشاورات معهم. وييدو في الصورة ورير الخارجية الفرنسي رولاند دوما لدى وصوله الى الاجتماع

الفريضة هذا العام وفي كبل عام، أمين. «الجزيرة»

متها السلطنة تقديم دعم مادي وقنى لعدد من المشاريع القائمة أو الشاريم ي وصوح علي بن صالح المجيشي سكرتير علم اللجنة الوطنية العمانية للتربية التي ثنوي الحكومة تتغيدها والتي تدخل ضمن اهتمامات المنظمة الدولية الى خانب تقديم منح دراسية قصيرة الاجل للشباب العماني ودورات وحلقات تدريبية داخل السلطنة وخارجها اضافة الى قيام

المنظمة باستقدام الضبراء والفنيين وطبياعة الكتب التربوية والثقافية

والثقافة والعلوم بأنه تم توجيه رسائل الى الوزارات والجهات المكومية لمرفة احتياجاتها من الخذمات التي تقسمها اليونسكر ومدى رغبتها في الاستفادة من برامج المنظمة للعامين القادمين وأشارق تصريح لصحيفة عمان

برامج اليونسكو العامين القادمين

الدائم لدى اليونسكو وسكرت علم اللجنة الوطنية العمانية للتربية والثقافة يتضمن قائمة باحتياجات الساؤلة بن

تشرته أمس إلى أن قائمة بالمثيلمات السلطنة من برامج النظمة ستناقش في اجتماع يضم معتلين للوزارات والهيئات الحكومية ويحضره مندوب السلطينة والعلوم وذاك لرقع ملف لليعون فتكرو



برعاية اللواء الطاسان :

توزيع الجوائز على الفائزين بمسابقة

القسران الكريم العساشرة بسالجنوبية

تحت رعاية قائد المنطقة الجنوبية اللواه عبداته محمد الطاسان اقام فرع

الشنون الدينية بقيادة المنطقة الجنوبية حفل مسابقة القرأن الكريم العاشرة

لهذا العام (١٤٠٥) وذلك في مقر نادي ضباط الصف والجنود بمدينة الملك

فيصل العسكرية يوم امس الاول وقد بدأ الحفل في الساعة الثامنة صياحا

بايات من كتاب الله الكريم ثم كلمة مدير فرع الشئون الدينية المقدم ـ علىسعد

الغرابي رحب فيها بالحضور وقبال أن هذه المسابقة اشتبرك فيها شمانية

وسبعون متسابقا من منسوبي القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية.. وهذا يعود

للتسهيلات التي تقدمها قيادة المنطقة الجنوبية مشكورة بالتجاوب الملموس من

قادة الوحدات في حث منسوبيهم من الضباط والافراد عني الاهتمام بالقران

تلا ذلك كلمة المتسابقين القاها الملازم منصور على الشهراني.. ثم اعلنت

الجدير بالذكر انَّ قيمة الجوائز بلغت ٧٧٢٠٠ ريال اضافة الى ان هناك

🛲 استضافها مستشفی حراء :

ندوة طبية عن امراض العجاج

وضربات الثمس بمكة المكرمة

اقيمت الندوة العلمية الطبية عن الامراض الشائعة في الصبع وضربات

الشمس بمستشفى حراء العام بمكة المكرمة يوم امس الاول الأربعاء.. وقد

افتتحت الندوة بأي من القرآن الكريم ثم كلمة من مدير الشئون الصحية

بمنطقة مكة المكرمة د. محمد امين المجددي رحب فيها بالمشاركين من الاطباء

بمستشفيات مكة المكرمة الذين تقدموا بالبحوث الطبية.. ونوه بالخدمات

الكبيرة التي وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين من تجهيزات بشريبة

وتطرق أعضاء الندوة من الاطباء المشاركين لتداول الاراء والمناقشة ليعض

واستعرضوا البحوث الطبية ... واشادوا بالوسائل والاجهازة الطبية

المتطورة في مجال مراكز ضربات الشمس بالمشاعر ومكة المكرمة حيث تعتبر

احدى الدعائم الرئيسية في تذليل الصنعاب وتحقيق نجاح كبير في هذه الناحية

هذا وقد تم تسجيل الندوة وتصويرها من اجل ان تعم فائدتها جميع الاطباء

🖚 وصلت الاربعاء الماضي :

حكوك اراض تنتبظر مسراجعية

اصحبابهما في بلديسة السزلفي

دعت بلدية الزلفى المواطنين الاتية اسماؤهم لمراجعتها لاستلام صكوك

عبدالرحمن عبدانة احمد الفراج، محمد عبداللطيف محمد النافع، محمد

زيد ناصر الخنيني، عبداللطيف راشد العبداللطيف، دغيما بـويتل حمـدي

السليمي، سليمان ناصر سعد الدويش، محمد راشد محمد العبداللطيف، سعد

سليمان العبد الرحمن الدهش، ملهى عساف العتيبي، صالح راشند محمد

العبداللطيف، عبدات العبد الرحمن الحجاب، بنيدر عويد ضاوي العتيبي،

عبداته عبد المنعم سعدون العبدالمنعم، محمد دغيم تويلي البديري، عمر سعود

محمد العمر، على فهد العلي المدير، براك مبارك محمد المطيري، علي عبدات

النصار، محمد حسين العلي العبيد، مساعد حسين العلي العبيد، عبدالرحمن

ناصر سعد الدويش، مشعان عواض المطيري، منوسي سعود منوسي العمار،

عبداته محمد زيد الخنيني، محمد رومي العبدات الرومي، دغيم صنيدح

المطيري، رشيد دغيم المطيري، عبداته زيد الناصر الخنيني، هويدي صنيدح

فهد شلوي، سعود عبدانه زيد الزنيدي، ماشع مشعان مصالح المطيري، على

اراضيهم التي وصلت للبلدية من كتابة العدل يوم الاربعاء الماضي وفيما يني

€ الزّلقي سداود احمد الجميل..

واجهزة طبية منطورة لتقديم افضل الخدمات خلال موسم حج هذا العام.

الامراض الشائعة بالحج وكذلك ضربات الشمس وكيفية الوقاية منها..

🗆 مكة المكرمة _ مكتب الجزيرة _ عبيداته الحازمي..

نتائج التسابقين وقد قام قائد المنطقة بمرافقة عدد من ضباط الوحدات بتوزيع

■ ابها مكتب الجزيرة ـ احمد صالح زارب

جوائز آخرى عينية تم توزيعها تتكون من كتب دينية ...

🕶 وقعه الصقير :

ترض بن صندوق التنمية المعودي لتمويل مشروع ميناء عدن

نندوة حول العبلاقيات الحكومية بمعهد قوات الدفاع الجوي بجدة

حدة _ واس _ ينظم معهد قوات الدقاع الجوي بجنة غدا السبت ندوة حول العلاقات العامة للمرافق الحكومية بالمنطقة الغربية..

وتهدف الندوة آلتي تستمر ثلاثة ليام ألى دقع مستوى الاداء للعاملين في مصال العلاقيات العامية ويحث الشكلات التي قد تعترض مناقشة سبل تطوير ادآرات وأقسام العلاقات العامة وتيادل الخبرات فيما بينها. ويشارك في هذه الندوة متدويون من كافة المرافق الحكومية..

الصقير قبادما من عدن بعد زيارة لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية أستغرقت ثلاثة ايام. وقد وقع الصقير خلال الزيارة اتفاقية القرض الذي يساهم الصندوق به في

تمویل مشروع تطویر میناء عدن. وتبلغ قيمة القرض ١٠٨ مسلايين ريسال ويبدأ تتفيد المشروع في اواشل عام ١٩٨٦م ويتم الانتهاء منه عام ١٩٨٨م. ويهدف المشروع الى تلبية الطلب المتزايد لحركة السفن والبضائع في هذا الميناء وتخفيض فشرة أنتظار السفن عن طريق توسيع وتطوير مرافق الميناء وبناء ارصفة جديدة وتعميق المسار الملاحي للسفن.

الريباض _ واس: عاد الى الريباض

أمس تباثب الرئيس والعضبو المنتبدب

للصندوق السعودي للتنمية محمد

🗚 یفتتح قریبا :

مدير عام الشنون الصمية بالرياض يتنقد مستشنى الملك خطلت بالمجمعة

🗅 المجمعة/ مكتب الجنزيسرة/ جلوي الجلوي : قبآم مدين عنام الشئون الصحيبة بمنطقة الرياض الدكتور محمد المعجل مبياح أمس الأول الاربعاء بزيارة تفقدية لستشفى المك خالد الجديد بالمجمعة اطلع خبلالها عبلي اللمسنات الأخيبرة لتجهيز المستشفى واستكمال تاثيثه استعدادا لتشغيله قرييا .

وقد اجتمع د. المعجل مع المستولين في الستشفى وثباقش معهم جميع الامبور المتعلقية بتشغيس الستشفى وزودهم بالتوجيهات اللازمة لاظهار العمل بالصورة المطوية..

كما اجتمع الدكتور المعجل بامير المجمعة بالنيابة ويعض السشولين في مدينة المجمعة وناقش معهم بعض الأمور الصحية بالمنطقة ، وواجب الدوائر

🗅 د. المحول 🗅 الحكومية في المجمعة في مساعدة المستشفى على القيام بــواجبه الصــحي على المستوى الأكمل..

الدفعة الثانية من الرواتي السنوية للاسر

المستفيدة من خدمات الجمعية الخيرية

وذكر نائب رئيس الجمعية محمد

وثلك نظرا تقرب العام الدراسي الجديد.

النبويصر ان هنذه الرواتب خصيصت

تأمين الاوراق والادوات والملابس لابناء

الاسر الذين يلتحقون بالمدارس والتي

اقرت لجنة البحث استحقاقهم بموجب

الاستمارة الخاصة بكل اسرة بالاضافة

الى متابعة اللجنة لتطور حالات هذه الاسر

ومدى حاجتها الى المساعدة والعبون

وسيتم المسرف بمنوجب شيكات في

الاسبوع الاول من شهر ذي الججة

وأضاف بان اللجنة الثقافية تعمل

جاهدة على تهيئة الروضة التربوية

لاستقبال اطفالها للعام الجديد حيث تم

وضع المنهج الملائم لميول اولتك البراعم

وتزويد الروضة بوسائل الترفيه ووضع

الأمس اللازمة ليجد رجال الغد كل

سأيهيثهم لمواصلة دراستهم العلمية

مستقبسلا ليكمونسوا اعضساء عساملين

يساهمون في بناء الصرح الكبير للمملكة.

المسجلين لدى روضت الاطفال سيرعبة

مراجعة ادارة الجمعية لانهاء سايتعلق

دخيل وبوسف العبالله الرخيل الله ، ووالرتهما ..

يتقدمون بخالص العزاء الحيكل مست الأخ

يوسف سليمان العرينى وإخوته ووالرتهم

وآل العريني في القصيم والرماض . بوفاة عزيرهم الخالت

سليمان يوسف العريى

بعدم ض عصنال ألم به ردمًا من الزمن.

تغمالله الفقيد بواسع حمته وغفرانه . وأكهم أهله وذوبيه الصبروالسلوان . « إذا لله وإذا اليه راجعون » .

وقال بانه على اولياء امور الاطفيال

🖚 الجمعية النيرية بالرس : صرف الدفعية الشانيية من الماعدات السنوية لطلاب المدارس

🗀 الرس: مكتب الجزيرة: منصور

قبرر مجلس ادارة الجمعيث الخيرية بالرس برئاسة رئيس المجلس متمسور العساف امير الرس مسرف

مستوصف الأمل بالطائف يساهم بعلاج اطفال الاسر التي ترعاها جمعية اليقظة

🗖 الطائف ــ مكتب الجزيرة..

تلقت جمعية البقظة النسائية الخيرية بالطائف خطابا من مديس سستوصف الامل الاهلي بالطائف يعلن فييه تبرع المستومنف بتكفل العبلاج مجانبا لاطفيال الاسر الثي تبرعاهما الجمعية اجتماعها وذلك بتخصيص طبيب اطغمال معرة كمل اسبوع ولدة اريع ساعات كمساهمة من ادارة الستوصف في اعمال الخير والبر التى تقوم بها الجمعية تجاه الاسرة السعودية من اجل مجتمع

بدء تنفيذ دار الرعاية الاجتماعية بالرياض اول العام القادم

□□ كتب/ يوسف التويم..

وافق معاني وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد على الفايز على طرح مشروع دار الرعباية الاجتماعية بالرياض في منافسة

ويأتي تنفيذ المشروع الجديد بعد ان انتهت الوزارة من اعداد الدراسيات والتصياميم الخياصية بالدار وصدرت الموافقة عملي تنفيذ

الجدير بالذكر ان المسروع الجديد يضم اسكانا للعاملين ومنسوبي الدار وكذلك مقار ورش ومدارس لنسوييها .. وقد تم حجز المبالغ المالية اللازمة للتنفيذ وسيتم البدء في مطلع العام الهجرى القادم..

وستقوم وكالة الوزارة لششون الرعاية الاجتماعية بمتابعة تنفيذ المشروع عبر المراحل النهائية للتجهيز والاعداد النهائي له ..

المقابلة الشخصية للطالعات الجدد بكلية التربعة للبنات بمكة المكرمة

🗅 مكة المكرمة ــ مكتب الجزيرة ـ سلوى الدوسري..

تحدد يوم غد السبت موعد اجراء المقنابلة الشخصية للطالبات الراغبات الالتحاق بكلية التربية للبنات بمكة المكرمة (قسم اللغة العربية)..

كما تحدد يوم الاثنين القادم موعدا للمقابلات الشخصية لطالبات الاقتصاد المنبزلي والدراسيات الاسلامية.

ومن ناحية اخرى تبدأ امتحانات الدور الشاني لطالبات الكلية يبوم السبت وتستمر لمدة اسبوعين على ان يحند الاسبوع الاول للراسبات في الصف الاول والاسبسوع الشاني للطالبات الراسبات بالصف الثاني.

٦٦٢ رخصة بناء ببلدية الدمام

الدمام _ واس _ بلغ عدد رخص بناء التى اصدرها قسم التنمية في بلدية منطقة الدمام خلال الشلانة اشهر الماضية ستماشة واثنتين وستين رخصة بناء..

ذكر ذلك رئيس بلدية منطقة الدمام زايد فهد السكيبي ودعبا المواطنين الى ضرورة التقيد بتعليمات البلدية وانظمتها وخاصة في مثل هذا المجال ومراجعة البلدية قبل البدء في التنفيذ حرصا منها على سلامة المباني والحفاظ عبل حياة

وقيال السكيبي ان هذه الاصدارات الجديدة من الرخص تأتى ضمن النشاطات التي تقوم بها البلدية وذلك لتسهيل وتنسير كاضة الخدمات للمواطنين كما ان البلدية تسعى جادة لرفع مستوى المواطن في جميع المجالات والضدمات ليشعر بالتطور الذي تشهده مملكتنا في كافة

الثامنة صباح يوم ١٤٠٥/١٢/٥٤هـ. 🛥 الجارك : 🛥 الضحس المبارك :

عد وكيل أمين الرياض لـ « الجزيرة » : تهيئت المالخ ومراتبت المواد الغذائية والحفاظ على نظافية المدينية

بأعمال النظافة وتهيئة المسالخ خلال ايام عيد الاضحى المبارك. وقد تم ذلك التكثيف عقب الاجتماعات

البلديات الفرعية وصحة البيئة وما يجب أن تكون عليه العاصمة في مثل هذه

محمد بن علي أل الشيخ وكيل أمين مدينة الرياض لشنون الخدمات.

وأضماف بقوله في الواقع هنساك منصران نسعى لتحقيقهما خبالل مذه المناسبة ، اولهما اعداد المسالخ وتعيين الاشخلص الذين سوف يتولون مراقبة هذه المسالخ والتاك من سبرها والتزام العاملين فيها بسالقواعد والشروط التي اعدتها الامانة كذلك اعطاه الشراخيص

اما العنصر الثاني فهو يتعلق بمراقبة المواد الغذائية من قبل الجهات ذات الاختصساص في الأمسانسة والبلديسات

وذكر أل الشيخ ان النظافة والحرص على وضم النغايات في الاماكن المخصص

□□ كتب: عبدالرحمن المصيبيح. لها شء اخذناه في عين الاعتبار _وشركة النظافة والتي تؤدي بورها على اكمل وجه بدأت أمانة مدينة الرساض استعدادتها المكتفة لعمل برنامج يتعلق سوف تزداد مستولياتها واعمالها خلال عيد الاضحى المبارك.. لتبقى المدينة

التي عقدت مؤخرا في الامانة مع رؤساء

قال ذلك لـ ، الجزيرة ، المهندس

للاشخباص الذين سوف يبزاولون هذه

من السير داخل مكة المكرمة والمشاعر المقدسة

تحديد مواعيد منع الدنول والمواقف المنصصة

■■ الإثار اليجابية لتطبيقه خلال المح الماضي:

استهرار منع الميارات الصغيرة والونيتات

على حركة السير وتسهيل مهمة اداء أعلنت وزارة الداخلية استمرار تنفيذ قرار منع السيارات الصغيرة التي تقل سعتها وحمولتها عن تسعة اشخاص والونيتات من السبر داخل مكة المكرمة والشاعر المقدسة خلال موسم حج هذا

وأوضحت الوزارة في بيان اصدرت بهذا الخصوص نقلته (و.اس.) أن ذلك يرجع الى الاثار الايجابية لتطبيق هذا القرآر خلال مواسم الحج الماضية على حركة السير وتسهيل أداء الفريضة. واهابت الوزارة بالحجاج القادمين من

داخل الملكة وخارجها بسيارات صغيرة تقبل سعتها عن تسعية اشخياص او بالونيتات ايقافها في المواقف المخصصة لهذه السيارات خارج مكة المكرمة والمشاعر المقدسة مشيرة الى ان خدمات النقل الجماعي متواجدة بوفرة في مناطق حجز السيارات.

وحدد البيان المواقف المخصصة لحجز السيارات والتي تم ترويدها بالمرافق الاساسية والحراسات اللازمة كما حدد المواعيد الخاصة بمنع دخول

السبيارات المشار اليها. وفيعا يلي نص البيان الذي اصدرته وزارة الداخلية بهذا الشان:

تعلن وزارة الداخلية انه تنفيذا لقرار مجلس الوزراء الموقسر.. فقعد تقسرر الاستمرار هذا العام ١٤٠٥هـ. في منع السيبارات الصغيرة التي تقل سعتها وحمدولتها عن تسعنة اشخاص والونيتات. من السير داخل مكة المكرمة والمشاعر المقدسة خسلال موسم الحسج. وذلك لما كان في تطبيق قرار المنسع خلال مواسم الحج الماضية من اثار ايجابية

الفريضة لمسها كل من انعم الله عليه بادائها خصوصا مع وجود مواقف خاصة خارج مكة الكرمة خصصت لحجز هذه السيارات وتم تنزويدها بالمرافق الاساسية والحراسات اللازمة.. كما أن خدمات النقل الجماعي تكون متواجدة بوفرة بمناطق حجز السيارات هذه. ووزارة الداخلية من منطلق حرصها على توفير الامن والسلامة لعموم حجاج بيت أنه الحرام وتسهيل وتيسير اداء مناسكهم لتهيب بالحجاج القادمين من داخل الملكة وخارجها بسيارات صغيرة تقل سعتها وحمولتها عن تسعة اشخاص او بالونيتات ايقافها في المواقف

١ ـ الموقف المعد على طريق جده ـ مكة المكرمة الجديد. ٧- الموقف المعد عملي طريق المديشة المنورة _ مكة المكرمة _ التنعيم. ٣- الموقف المعد عسلي طريق اللبيث -

المخصصة لهذه السيارات خارج مكة

المكرمة والمشاعر والموضحة غيما يني.

مكة المكرمة. الموقف ألمعد على طريق الشرائع _

مكة المكرمة. الموقف المعد على طريق الطائف ـ مكة المكرمة الجديد.

هذا وقد اعدت الترتيبات لمنع دخول السيارات المشار اليها الى مكة الكرمة والمشاعر وفقا للمواعيد التالية: أولا: بالنسبة لسيارات حجاج البـر القادمة من خارج الملكة .. فيسري عليها

المنع اعتبارا من الساعة الثامنة صباح

يوم ١١/١٥/١٠/١٥. وحتى الساعة

نظيفة كما هي الان. ولكن لاننسى دور

المواطن واهمية تعاونه مع البلديات في

الحفاظ على نطافة المدينة وعدم رمي

وحبول سبؤال عن الضدمات التي

ستقدمها الامانة لضبوف الرحمن المارين

بالرياض في طريقهم الى الديار المقدسة.

اجاب ال الشيخ قائلا : في الواقع ان

مدينة الحجاج التي باشرت اعمالها

النفايات في الشوارع.

ثانيا: بالنسبة لسيارات حجاج البر القادمة من داخل المملكة فيسري عليها المنع اعتبارا من السماعة الشامنة من صباح يـوم ۱۲/۲/۵۰۶۱هـ. وحتى الساعة الثامنة صباح يوم ._412.0/17/12

ويجوز لحجاج بيت الله الحسرام من داخل الملكة وخارجها القدوم بوسائل نقل جماعية لاتقل سعتها وحمولتها عن تسعة اشخاص وليست من الونيتات والدخول بها الى منطقة المشاعر.

ووزارة الداخلية وهدفها من هذه التنظيمات تقديم افضل الخدمات لتيسير اداء المناسك لتهيب بجميع حجاج بيت انه الحرام والمواطنين والوافدين التقيد بموجبها تحقيقا للهدف المنشود وخدمة للصالح العام. وأنه من وراء القصد وهو الهادي الى سواء السبيل.

مدينة للحجاج في عنيزة

□ عنيزة: مكتب الجزيرة: محمد

انتهت بلدية عنيزة من تجهيـز واعداد مدينة للمجاج في ميدان الحفلات الرئيسي بالمدينة تحت اشبراف امير عنينزة محمد الحمد

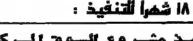
ومسرح رئيس بلدية عنيزة عبدانة البسام بانه تم نصب مايىزيد على فمسين خيمة واضماعتها وشركيب ببرادات ليامالشبرب واعتداد دورات المياء وتأمين الخدمات الصحية.

أعدادا كاملا يكفل للحاج ان يقضي بعض الوقت فيها ويجد فيها كل ما يحتاجه من خدمات بلدية واتصمالات هاتفية وعلاجية وغيرها من الاشياء التي يريدها الحاج. وشكر أل الشيخ كافة الدوائر الحكومية التي تساهم مع الإمانة في هذه الدينة لتقديم افضل الضدمات لضيوف

البسدء في تنفينة مشروع السوق السركسزي الندى يتكلف ١٠ ميلاييين ريبال بحيائيل

وأضاف أن المسروع يقع في قلب مدينة حالل بالمنطقة التجارية شمال مبنى

الاجمالي نحو ١٥٠٠ مترمسطع واشمار الى انبه يتم بحث امكـانيـة



ويشارك فيها عدد كبير من موظفي بعض الاجهزة والدوائر الحكومية قند اعدت

تم البدء في مشروع السوق المركزي بمدينة حائل بعد ان تسلم المقاول الموقع للمشروع في التنفيذ. وأوضح رئيس بلدية حائل بسالنيابة

ترسية مشروع مياه السلامة بحوطة بنی تمیم

🗆 حوطة بني تميم ــ زيد علي تم امس الاول ترسية مشروع

مياه السلامة على احدى المؤسسات الوطنية .. وسيغذي هذا المشروع مخططات السلامة ٥٠، ١١١، ١١٢ بالمياه العذبة . . قال ذلك لـ(الجــزيــرة) رئيس البلدية عبد الرحمن الداود .. وذكر أن

قيمة التكاليف لهذا المشروع بلغت

اكثر من تسعة ملايين وستمانة الف

ريال وتستغرق مدة تنفيذه عشرين شهرا من تاريخ توقيع العقد... واوضم الداود ان هناك تنظيمات جديدة ستدخل على الشبكة الداخلية ضمن اهتمامات البلدية في تنظيم شبكات المياه بالمنطقة بما يعود على المواطنين بالمنفعة والفائدة..

حائل ـ مكتب الجزيرة _ عبدانه

ملابين ريال ويستغرق تنفيذه نحو ١٨

الوحدات سابقة التجهيز وذات السطح

عبداته احمد المنبع، عبداته العني المحمد القبس، سعود عبدالعزيز العسار، عبداته عبداللطيف الجوير، عبداللطيف عبداته السمحان..

حمدان فارس العصيمي بأن التكلفة الاجماليَّة لَهُذَا المشروعُ تَبَلغُ نَصُو ١٠

سير... وقال انه سيتم تنفيذ هذا المشروع على احدث الاساليب التقنية في صنباعة الضرسانية المسلحة وذلك باستضدام

الامسارة وجنوب شسارع الملك فيصسل _ رحمه الله _ويتكون المشروع من دورين يحتوي الدور الارضي منهما على محلات تجارية وصالات بمسطحات مختلفة وبه ممرات ونوافير وكافتيريا ودورات للمياه ويبلغ مسطحه الاجمالي نحو ٦ الاف متر مسطح، اما الدور العلوي يشتمـل على مطعم كبير وغرف للادارة ودورات للمياه وشرفات كبيره وتبلغ مساحة مسطعمه

أضافة دور تحت الارض مبدروم، لمراعاة مضطلبات الامن والسلامة ومضاعفة مسطحات السوق دون تكاليف تضاف. وسيتم تزويد الموقع بصواقف للسيارات مع ايجاد مسطحات خضراء تضيف على المنطقة التجارية روعة وجمالا وسيكون هذا المشروع اضافة جديدة لما قامت وتقوم به البلدية من مشاريع تطويرية واتمائية للمنطقة.

🗷 🗷 منتبر الجودة النوعية بالدمام : رفض ١٩٠ عينة لكالفتها لمواصفات البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي

بلغ مجموع عينات المواد الغذائية والعطورات الواردة الى مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام التابع لوزارة التجارة من جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الغش خلال شهر شوال الماضي الفين وثمانمانة وثلاث وعشرين عينة تم اخضاعها للتحاليل الكيميائية ومطابقتها للمواصفات وكذلك خلوها من المواد المحرمة والضارة بالصحة العامة..

ذكر ذلك مدير مختبر مراقبة النوعية بالدمام بالنيابة حسين فارس الشيخ لــ(واس) واشار الشيخ بان المختبر قد رفض مائة وتسعين عينة لمخالفتهــ مواصفات البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمى..

وأوضح مدير المختبر بأن مجموع عينات حديد التسليح الواردة للمختبر خلال الغترة المشار اليها بلغ واحدة وسبعين عينة اخضعت جميعها للتحاليل المكانيكية للتأكد من مطابقتها للمواصفات من حيث القطر ونقطة الخضوع وقوة الشد والاستطالة وقد وجدت جميعها مطابقة للمواصفات السعودية

وأضاف حسين الشيخ بأن المختصين بقسم المعايرة والمقاييس خلال الشهر المذكور قاموا بجولات تفتيشية على محطات الوقود والمحلات التجارية واسواق الذهب حيث تم فحص مائة وثمانين مضخة بنزين ومانة وسبعة واربعين من الموازين والاوران من اجل التأكد من دقتها ومطابقتها للمواصفات وقد وجد سبع وثلاثين مضخة بنزين واثنين واربعين من الموازين لا تعمل بصورة سليمة وقد أخذ على اصحابها التعهد اللازم بضرورة عدم استخدامها الابعد أن يتم اصلاحها ثم الكشف عليها ومعايرتها من قبل المختصين بالمختبر...





مأهوّالشمالت" الذي انحد في القصيم» وماسرالشجرتين اللتين تحدث عن

اعتزلت الصحافة بعدائ افتقرت من

ربيدة القصهيم عن المصوبيان والغامدي وا

سألته عن حكايته مع جريدة القصيم أجاب: كانت فترة حافلة باللقاءات والمناسبات.. قلت: وموقفك من الصحافة آلأن ؟

قال: لازلت اعشقها..

قال: لم اجد من يشجعني على النشر.. وقد جربت ذلك مراراً.. قلت: لكنك تحولت الى رجل اعمال؟

قلت: كيف يتحول الصحفي الى رجل أعمال؟

قال: يمكن لرجل الصحافة ان يتحول آلى تاجر ولكن لايمكن لكل رجل اعمال ان يتحول الى صحفي.

.. الرجل هوايته قراءة سبر العلماء. تجربته مليئة بالخبرة مما يسر له القيام بأعمال _ خلال أربعين سنة _ ما زال يعتز بها.

لوالده دور كبير في حياته واثراء تجسريته ومن ثم جساعت معلوماته وافية عن 21 علنا من علماء القصيم.

ورغم انه ناهز الستين الاانه لايزال يحتفظ باوراق خاصة عن مكتبة بريدة العلمية وعن المدرسة الفيصلية وعن الرعيل الأول.

ولا غرو في ذلك فقد شهدت - المدرسة القيصلية - بدايته الوظيفية وكأنت فاتحة خير له.. وبتوفيق من الله وبتشجيع من المسئولين تمكن من فتح مايزيد على ٧٠ مدرسة تعتبر المرحلة

الأولى من تطور التعليم في القصيم. تجربته ايضًا في دور الإيتام وفي الامانة العامة لهيئة كبار العلماء اعطته الكثير والكثير نتيجة اتصاله المياشر بالعلماء والأخذ عنهم.

الحديث عن الرجل يطول خصوصا عندما يتحدث عن تجربته مع العلم والعلماء ورحلته مع الصحافة ومن ثم رأيت أن تكون هذه التجربة بداية لحديثي معه.

> البداية مع حلقات الدرس 🗅 لك اكثر من بداية مع القراءة وحلقات العلم

🗖 بأي البدايات تفضل ان نبدا الحديث معك ؟

وعملت مديرًا لدُور

الأول من المتعلملين

الأبيّام بترشيح من

- بطبيعة الحسال 🗆 والأن ؟ ـ أراها ذكريات قابعة في نفسي

-بدايتي مع العلم والتعلم . 🗖 بحلو لك الحديث عنها ؟

عبدالعزيز بن عبدان . هــذا ماتعلمته

انا قارىء بالدرجة الاولى 🗅 تعيش في قلبك الأن ؟ □ والقسراءة ؟

استفدت الكثير

- لاشك انني استفدت كثيرا من حلقات العلم .

. ابتداء من عام ١٣٥١ هـ وحتى الأن .

لا أحمىل شبهادات علمية

بيعة الحال تخلل ذلك انقطاع عن الدرس في

🗆 ومدى استفلاتك ؟

قـــرات لهم

🗅 قرات على يد من ؟ ـ عدد كبير من العلماء الأجلاء . 🗖 من هم ؟

۔ أنا قارىء درجة اولى .

ـ اقرأ كل مايقع في يدي من كتب .

ـ أذكر منهم العلامة الشيخ عمر بن محمد بن سليم والعلامة الشيخ عبدالعزيزبن ابداهيم العبادي والعلامة الشيخ محمد بن صالح بن سليم والعلامة الشيخ عبدانة بن محمد بن حميد ... وغيرهم .

- اسارس القراءة على فضيلة الشيخ عبدالة بن

ـ نعم ... ويدون شك فقد تعلمت اشياء كثيرة .

ـ حسن العقيدة ، التي أرجو الله سبحانه وتعالى

·[] لاشك انك تعلمت الكثير من هؤلاء العلماء ؟

٥ بطانة ٥ □ الاسم: صالح بن

سليمان بن محمد العمري . -□ تاريخ الميلاد ۱۳۳۷ هـ .

□ جهة المسلاد بريدة . 🗖 المؤهل : درس على

يد العلماء . □ العمل الحبالي رجل أعمال

الاجتماعية : متزوج وله ابنساء واحفاد

الثبات عليها ، كما تعلمت منهم حب دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب وحب أسرة أل سعود التي ناصرت دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب .

يقضل اله ثم ببركتهم

 ايضًا للقراءة على العلماء مكتسبات كثيرة ؟ -بالتاكيد ، لاتعد ولم أصل بعد الى ماوصلت اليه الا بفضل أه ثم ببركة هؤلاء العلماء وقد اكتسبت منهم خبرة ومعرفة بأمور الناس واحوالهم في أمور الدين

تجسربة ٤٠ سنة

🛘 تجرية مليثة بالخبرة والمنفعة ؟ ـ نعم ... فقد يسرت لي القيام ببعض الأعمال التي قمت بها خلال اكثر من ٤٠ سنة .

مع علماء آل سليم

🛭 وعلماء أل مليم ايضا لهم اكثير من دور في

🗆 من اشهرهم ؟

- الشيخ محمد بن عبدالة بن سليم والشيخ محمد بن عمر بن سليم ... ثم الشيخ عبدال بن محمد بن سليم ثم الشيخ عمر بن محمد بن سليم . وقد تولوا القضاء والتدريس في بريدة .

تراجم كثيرة

🛭 لهم تراجم ايضــا كثيرة ؟ - نعم لعلماء أل سليم تراجم كثيرة في كتابنا مطماء أل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم، المطبوع حديثًا.

مؤلف عمره ٣٠٠ سنة

🗆 من منهم على رأس العمل الآن ؟ ـ فضيلة الشيخ محمد بن صالح بن سليم رئيس هيئة التمييز بالنطقة الغربية ومقرها مكة المكرمة والشيخ عبداته بن ابراهيم بن سليم العالم فيحساب الفلك ، وله مؤلف في ذلك لمايقرب من ٣٠٠ سنة .

اثـر في حيــاتي

🗆 كان للوالد ايضا دور كبير في حياتـك واثراء

عرفت الكثير عنهم

-كان يحدثني عمن لم ادرك منهم ويقص على الخبارهم أما من أدركت منهم فقد عرفت عنهم أكثر ماذكرته وقد رويت اخبارا متفرقة عن ٢١ عبالما من علمياء القصيم ذكرت اسماءهم في مقدمة سؤلفي علماء أل سليم وتلامدتهم وعلماء القصيم.



🗖 اشرفت على مدارس القصيم 🗖

🗅 ربما يسال البعض عن بداية فكرة مؤلفك .. وكيف طرات ؟ - هناك أسباب كثيرة .

🗆 السؤال : كيف عرمت على الإعداد لفكرة هذا ـ عندما رأيت الكثير من الناس يجهلون الجهد الذي

قام به هؤلاء العلماء ... من هنا عزمت على احياء ذكراهم وذلك بتدوين بعض اعمالهم .

بمسساعدتهم

🗖 من شجعك على تنفيذ الفكرة ؟ ـ عدد غير قليل من العلماء ومن تلامدتهم ومصبيهم .

أخبار جديرة بالتدوين

🗆 قلت أن هناك فصولا لم تتكرها في الكتاب ؟

🗆 ملاا بقي في جعبتك منها ؟ - بعد صدور الكتاب وتداوله بدات اصل الى بعض المعلومات والأخبار الجديزة بالتدوين وسالحقها ان شاء اقه في الطبعة الثانية .



the state of the s

🛘 قراءة سير العلماء ــكما هو معروف ــتكشف العديد من جوانب حياة عصرهم ؟ أ

مكانة مميزة

🗆 ايضًا لاسرة ال سليم مكانة مرموقة ومميزة .

عنسدكم شجرتان

ـ يكفى للدلالة على مده المكانة ماقاله جملالة الملك

عبدالعزيز طيب الله ثراه ذات مسرة لاهالي بسريدة :

عندكم شجرتان أود لو كانتا عندى في الرياض،

ويقصد جلالته : شجرة ال سليم وشجرة شقراء

ماقساله جسلالته

جلالته لأسرته قائلا: مصبيت علينا وهـ وركن في

هالشمال انهد، وهذا دليل على احتسرام جلالة الملك

قراءة في سير العلماء

عبد العزيز رحمه الله للعلماء واجلالهم .

- نعم ... الشقراء من جيد نخيل القصيم .

🗆 الســـؤال ... كيف ؟

🗆 شـــــ

هم المراجع 🗀 حول هذا المفهوم طرحت في كتابك رؤية معيتة كيف يمكن أن تلخصها للقارىء ٢ ـ العلماء هم المرجع في امور الدين والقضاء وللملك عبد العزيز رحمه أقد سياسة خاصة في الاستثناس بأراثهم واستشارتهم في كشير من الامور وهـ ويثق بأخلاصهم .. فالمعاملات والعادات والتقاليد كلها خاضعة لتعاليم الدين الحنيف فالعلساء هم اعرف الناس به ، وكان العلم يطلب للعلم وللأجر والثواب ، .

أمّ مدارس القصيم

 قبل التطرق لبدایة اخری من بدایات یبقی السؤال عن الاوراق التي لازلت تحتفظ بها عن المدرسة الفيصلية في بريدة ؟ ـ لاشك ، قان الدرسة القيصلية في بريدة هي لم

مدارس القصيم التي أشرفت عليها فقد تخرج منها الرعيل الأول من المدرسين في تلك المدارس.

لا افكسر في البعسد

- نعم كنت أحن اليها . كما أحن الى اتربش،

لنفسي ، وماكنت أفكر في البعد عنها ،

ولماذا اختفت. ومكاذاعين ادتهامنجكديد

ماهي قصة الخلاف بين الصانع والعسمي _ صدورج "القصيم". وماعلاقة دار الأستام بذلك

تغيرت الصسبورة

🗅 ولماذا تغيرت الصورة ؟ ـ تغيرت مع تغير مبناها ومقرها واساتذتها وطلابها لكن كل هذا لم يبعدني عنها ... وكلما ذكرتها وذكرت اساتنتها وطلابها النين اصبحوا يشغلون مناصب مرموقة في الدولة زاد سروري .

تلامسذة الفيصلية

🗖 هناك مَنْ تَذَكَرِهُم مَمَنْ تَلَقُوا تَعَلَيْمُهُمُ الْابِتَدَائَى في تلك المدرسة ؟

هناك الكثير .. فقد تلقى تعليمه الابتدائي .. في تك المدرسة الشيخ عبدالعزيز المسند والشيخ عبدالعزيز العبدان الملحق الثقافي بالقاهرة والشيخ عبدالرحمن العبدان الأمين العام للمجلس الأعطى للاعلام والشيخ محمد بن عودة والشيخ حمد أبراهم الرشودي مدير عام الجمارك والشيخ عبدالرحمن الدخيل وغير هؤلاء كثير .

مسدات مدرسا

نعود للبداية الوظيفية ؟ ـ بدأتها مدرسا في المدرسة الغيصلية بيريدة ، _ ٣٠ ريالا شهريا ... وكنت اغبط على ذلك . _ في عام ١٢٥٨ هـ.

معتمد المعارف بالقصيم

🗅 وتدرجت في الوظائف التعليمية ؟ _ نعم ... حتى اسند الى عمل الاشراف على التعليم 🖿 على أي وظيفة ؟ حمعتمد ألمعارف بالقصيم 🗆 این کان مقرها ؟

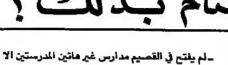
ـ في بريدة والتي تحولت فيما بعد الى مديرية التعليم في

أشرفت على مدارس القصيم 🗷 عام ۱۳۹۷ هـ بمادًا يذكرك ؟

- استد الي فيه مهمة الاشراف على مدارس القصيم ، اولى المدارس بالمنطقة

🗖 هذا يقودنا الى سؤال آخر ... فهناك أوليات في مجال التعليم بالقصيم ... من خلال هذه الاولياتُ ماذا تقول عن أول مدرسة بالنطقة ؟ _ المدرسة الفيصلية ببريدة وكانت تسمى السعودية نسبة الى الدولة .

> 🗆 و في عنيزة ؟ _ الدرسة العزيزية 🗆 متى تم افتتلحها ؟ ــ في عام ١٣٥٦ هـــ 🗆 لم يوجد غيرهما ؟



العطسار اول مدير

🗆 واول مدير مدرسة في بريدة ؟ ــ الاستاذ موسى عطار ــَمن اهل مكة . 🗆 من خلفه ؟ . الاستاذ عبداته بن ابراهيم بن سليم .

بعد نحو عشر سنوات .

🗅 وفي عنيزة ؟ _ كان أول مدير مدرسة هو المرحوم الاستاذ صانع

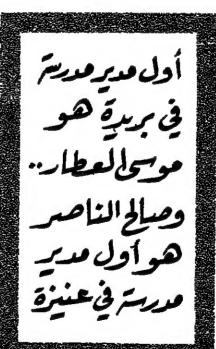
اول دفعــة

🗆 واول دفعة تخرجت من الابتدائي في بريدة ؟ _ في عام ١٣٦٧ هـــ 🗆 من مثهم ؟

_ الشيخ على العبداف الحصين رحمه اف والاستاذ محمد العثمان البشر ، والاستاذ عبداته المحمد السليم والاستاذ صالح الربدي والاستاذ عمالح العلي المنزيني رحمه انه وغيارهم ممن لاتصفارني 4.

🗆 هناك مشاكل واجهتكم في مجال انتشار التعليم

امور الطلاب بالنظام التربوي المتبع في المدارس



رأي اولياء الأمور

_ انكر من ذلك اعتراضهم على العطلة الصيفية حيث يرون وجوب استثمرار الدراسة مما قد يرهق المدرسين والطلاب وقد بقينا سنوات عدة بدون عطلة . كما كان اولياء امور الطلاب يعتبرضون عبلي (الفسحة) والاستراحة في الفسحة ولعب الطلاب اثنّاء الفسحة .

العملية التعليمية

🛭 كيف كان يتم التدريس للطلاب ؟ _ كان يتم ذلك على فترتين صباحية ومسائية، وكنا نضطر إلى البقاء في الدرسة اكثر من المدة المقررة . 🛘 كانت هناك مشاكل اخرى " ـ نعم ... الى جانب هذا واجهتنا مشكلة صعوبة

المواصىلات وتأخر البريد وقلة موارد الدولة ميرانية المعسارف

کم کانت میزانیة المعارف ؟ _ بضع مئات من الالوف فقط ، ثم لما وصلت ميزانية المعارف بعد خمس عشرة سنة ٧ ملايين ريال تباشر الناس ورجال التعليم بذلك .

_ وقد الحمد اصبحت الميزانية عشرات الألوف من ملايين الريالات .

🗖 الصورة تغيرت ؟ _ نعم كثيرًا ... فُمتى ادرك المره نشأة التعليم التي ادركتاها وعرف ماوصلت اليه امكانيات وجهود الدولة نحو التعليم فانه بكاد لايصدق - لانه لامجال للمقارنة بين الماشي والحاضر .

دفعنى لمضاعفة الجهد

🛘 ماذا اضاف اليك تعيينك معتمدا للمعارف بالقميم ؟

_ اعتززت بثقة السنولين في .. وهذا دفعني للضاعفة الجهد نحو نشر التعليم .

۷۰ مدرسستة

🖸 کيف 🤋 _فقد وفقت لفتح مدرسة او اكثر في جميع امهات المدن والقرى في القصيم ، فقد استطعت بتوفيق من أنه ثم بتشجيع المستولين من فتح مايزيد على (٧٠) مدرسة وهدده تعتبر المرحلة الأولى من تعطور التعليم في

 ريماً يسال القارىء عن المقابل لتسمية معتمد، المعارف ؟ _يقابلها الآن مدير التعليم .

في دور الايتام

🛘 عام ١٣٧٥ هـ. بماذا يذكرك ؟ _ عينت في هذا العام على وظيفة مساعد مدير عام دور الأيتام _ الرعاية الاجتماعية الآن . 🗖 بترشیح ممن ؟

_ من سماحة الشيخ محمد بن ابراهيم رحمه الله .. وبعد بضعة شهور عمل رحمه أنه على ترقيتي لوظيفة

٢٥ دارا للايتسام

🗆 لو قدر لاحد ان يؤرخ لهذا النوع من التعليم في الملكة .. ماذا يمكن أن تضيف له عن البدايات الأول التي عاصرتها ...؟

_ البدايات الاولى كانت بمثابة خطى وثابة على طريق التقدم .. واذكر بعد ثرقيثي الى مدير عام قمت بافتتاح ٢٥ دارا للايثام خلال بضعة شهور ، وقد تم تشكيل هذه الدور بجميع مايلزم لها من معلمين ومراقبين وخدم ، حيث كانت الدراسة داخل الدور ، وتتحمل الدولة جميع نفقات الأيتام من مأكل ومشرب وملبس وغيره ...

ميرانية دور الايتام

🗆 كم كانت ميزانية هذه الدور ؟ _ ۷ ملايين ريال .

الفسارق كبيسر

🗀 هناك دور ايتام اخرى ؟ - نعم فقد ضم اليها دور الأينام القائمة في كل من مكة

المكرمة والمدينة المنورة والرياض اذكانت هذه الدور في جسريدة القصيم الثلاث موجودة قبل تأسيس المديرية العامة للايتام .. □ من الذين عملوا معك في تحرير جريدة القصيم ؟ الرعاية الاجتماعية الأن _واذا قارنا الأن بين ميزانية

_ في الاحسماء ... الدمام .. الجبيس .. الدلم ..

ضرماء .. المجمعة .. الزلفي .. شقراء ..

الدوادمي .. عنيزة .. بريدة .. حاشّل .. الجوف ..

القبريبات .. تبسوك .. العسلا .. ينبسع .. جدة ...

القنفذة .. جيزان .. الطائف .. الباحة .. بيشــة ..

جلالته يقدر رجال العلم

العناية الكبيرة التي اولاها جلالة الملك

عبدالعربين طيب اله شراه بهذا الشوع من

ـ كان جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله يقدر العلماء

ورجال العلم على مختلف طبقاتهم ويكرمهم ويخصمهم

ببره ، وكان لجلالته عناية برعاية تعليم الأيتام حيث

فتحت ثلاث دور للأينام في عهده ، وكانت موضع

عنايته ورعايته وجاء ابناؤه من بعده فأكملوا المسيرة

الاشراف على دور الايتام

🗆 من اول من استدت اليه مهمة الاشراف على دور

ـ سماحة الشيخ محمد بن ابراهيم رحمه اقه .. وهو

بدوره عين لذلك .. واستمر يشرف عليها لمدة

سنتين .. ولكنه بعد اسناد رئاسة القضاء اليه وغيرها

من الاعمال العلمية والمستوليات الاخرى اعتذر عن

ولما اسست وزارة العمل والششون الاجتماعية

طلبت من جملالة الملك ضم الدور الى وزارة العصل

غوافق جلالته وضمت الى الوزارة ، ومازالت تابعة

للوزارة غير انها اصبحت الان وكالة وزارة مما يدل

تجسربة جسديدة

الله تجربة جديدة في الامانة العامة لهيئة كبار

_ اعطتني الكثير ... منها الاتصال المساشر بكبار

العلماء وقراءة أجوبتهم وشروهاتهم في المعاملات

ذكـــريات

_من اهمها مزاملة معالي الرئيس العام الحالي لتعليم

البنات الشيخ محمد بن عودة الرئيس المباشر لي في

هذا العمل وهو رجل جم التواضع مشهور بمكارم

الاخلاق وكنا جميعا تحت رئاسة معالي وزير العدل

المالي الشيخ ابسراهيم بن محمد بن أبسراهيم

أل الشيخ وقد كسبت من علم الرجلين ومكارم

مسائل تعليمية

🛘 أصول الحساب وقواعد الاملاء والخط العربى

🗆 هل يعنى هذا ان العلماء السلبقين كانو ا بارعين

ـ قلة من العلماء يجيد كتابة الحساب اما الخطفهم

يختلفون في ذلك ، ولكن القراءة والكتابة لاتدرس في

حلقات العلماء في المساجد ، بل تدرس في المدارس

الضاصة والكتاتيب وأصبح الناس الآن في عصر

بسداية الفكسرة

رحلتك مع الصحافة ، بدأت بجريدة القصيم ..

_ في عام ١٣٦٩ هـ عندما كنت مسؤولا عن التعليم في

_ بدأت مع الحاجة الماسة اليها لاسيما بعد انتشار

بعد صدور نظام المؤسسات الصحفية ، لم يصدر

اخذتها عن الشيخ عبدات بن سليم ؟

في مثل هذه السائل التعليمية ؟

التخصص في العلوم .

متى تبلورت الفكرة ؟

□ ومتى بــدات ؟

التعليم في المنطقة

🖸 ولمساذا انقطعت ؟

الاستمرار بالاشراف على دور الايتام ...

على عناية الدولة بهذا المرفق .

العلماء ماذًا اعطتك هذَّه التجرية ؟

التي تمر عني ومجالستهم بحكم العمل.

🗆 وذكرياتك عن هذه النجربة ؟

اخلاقهما الشيء الكثير .

الافلاج .. وادي الدواسر ..

التعليم .. كيف تراعت لك ؟

التي بداها جلالته

_ عمل معنا في الجريدة عدد كبير من الادباء والمفكرين ألرعاية الاجتماعية وماوصلت اليه ، نرى الفارق منهم الشيسخ عبىدالرحمن الدوسسري رحمته الش الكبير .. فقد أولت الدولة أعزها أنه عنايتها بهـذا والاستباذ عبدالعبزيز النقيدان والاستباذ هسالح المرفق النهام جسدا الوشمي والدكتور حسن الهويمل والاستاذ الأخ ناصر دور الايتام في المملكة السليمان العمري والشيخ ناصر الصالح العمري 🗆 اين كانت دور الايتام الـ ٢٥ التي ذكرتها ؟

28

3.4

1

400

200

题题

25

30

33.6

200

强

300

数数

虁

محسرر الرياضسة

🗆 وفي ركن الرياضة ؟ -عبد العريز السالم الغامدي □ وفي صفحة الشياب ؟ - مسالح الصويان

مرحلة مليئة بالتجارب

اسسرة التحسرير

_ الآخ الاستاد يوسف السليمان العمري والاستاد

صالح السالم الدبيب والاستاذ عبدالعنزيز مؤمنة

والاستاذ عبدات العلى الزامل وغير هؤلاء كثير ، ارجو

🗆 وفي التحرير ؟

المعذرة ممن لم أذكر أسماعهم .

🗖 ونكرياتك عن تلك المرحلة ؟ _كثيرة منها مايسر ذكره ومنها بعض المشاكل الفنية والمشقة وعدم الحصول على الأخبار الا متأخرة وهذا راجع لصعوبة الاتصال وألمواصلات وتخلف وسائل



 صورة تذكارية التقطت اثناء الاحتضال باستقلال الكويت الاول عبام ١٣٨٢هـ ويظهر في الصورة الضيف مع معالي وزير الاعلام الشيخ جميل المجيلان وعبدالله ابو خمسين رئيس تحرير الخليج ثم رئيس تحرير ام



🗖 صورة تذكارية عندمانبعت اول بئر عل سطح الارض في بريدة وفي الصورة بعض اعضاء هيئة التدريس علم ١٣٧٢هـ. 🛘



🛘 صورة تذكارية للضيف في احد المصانع بالاردن منذ ٢٣ سنة 🕽

لم ادرکـــه

🗆 لك تكريات ايضا مع الشاعر (محمد العوني)

_ الشاعر (محمد العوني) لم ادركه في بريدة وكنت

رجــل ذكى

ـ حضرت بعض مجالسه وهنو رجيل ذكي قبوي

الشخصية سريع البديهة يحب المزاح وربمآ بلغ به

المزاح الى حبد الأقراط ، وهناك مجموعة من قصيصه

بلذا العقيلات ؟

🗅 يعيندا عن العلم والصنصافية والقبراءة ...

البيعض يسسال لمباذا سيمي تنجسار القصييم

ـ سمي تجار الابل بالقصيم «بالعقيلات، منذ مايقرب

من ٤٠٠ سنة والى عام ١٣٦٦هـ تقريبا همين

انقرضت تلك التجارة.. وكانوا يتجرون بالابل والخيل

والغذم والسمن ويصدر منها للشام ومصر ، أذ كانت

في نجد ارخص منها في تلك الجهات الاخرى و(عقيل)

خُلص بهذه الفئة من التجار وقد يشترون من العراق

و،الصقعبي، ماذا تقول عنها الآن ؟

اهتم جدا بقراءة تصيدته والتسوية .

واخباره ربما تظهر لاحد ادباء الملكة .

🗖 والتصقعبي محمده، ؟



لمكاذا اعتسرض البسعس على الإجازة الصيفية للطلاب ..وماهو موقف الأهالي من التعليم ؟

المتنزاز وصسالح جمال والفياض والسباعي والأنصاري .. منخلال رؤية زميلهم العسمي



بعض المؤتمرات الصحفية ؟

معين عليك ... لازلت تحفظها ؟

- انكر منهم الاسائدة احمد عبدالغفور عطار وحسن

عبدالحى قزاز وعبدالقدوس الانصاري وعلى حافظ

واحمد السباعي وصالح محمد جمال وزيد بن

عبدالعزيزين فيأض وعبداته ابوخمسين وغير هؤلاء

انه صــادق

🛘 الزملاء يتحدثون عن قصيدة القيتها املم

جلالةً الملك عبدالعزيز رحمه الله وكان لها وقع



الطباعة في ذلك الوقت ، وعسدم وجود الفنيين من المواطنين الى غير ذلك . واتذكر انها صدرت ذات مرة ونحن واقفون على الاقدام في انتظار طبع الصنفحات الأخيرة من الجريدة .

عبارة ماثورة كان يرددها

🗆 اختذ العلم امتنان ملاًا في ذاكرتك عن هذه

- كثيراً ماكان يرددها الشيخ عبدات بن ابراهيم بن عبداللطيف أل الشيخ نقبلا عن الرواة عن الشيخ عبد الرحمن بن حسن أل الشيخ رحمه الله .

هما المقصودان بها

🗆 ومن هما المقصودان بها ؟ - يقصد بالاثنين كلا من الشيخ محمد بن عبدان بن سليم والشيخ محمد بن عمسر بن سليم بعد انتهاء دراستهما عليه والتي دامت قرابة اثنى عشر عاما متواصلة وذلك لما لمسه فيهما من المعرفة والاطلاع

في مكتبة بريدة العلمية

لديك اوراق لازلت تحتفظ بها عن مكتبة بريدة

-الشيخ عمر بن محمد بن سليم حيث بني لها مقرا في شرقي الجامع الكبير ببريدة روضع فيها كتب مكتبة الشيئغ فوزآن النسابق السفير السعودي بمصر

🗖 ومكتبة عيسي بن رميح ؟ - وضعها في المكتبة العلمية ، كما وضع فيها بعض

> □ والى من وكل أمر الإشراف عليها ؟ ـ الى الشيخ علي العبد العزيز العجاجي .

- الشيخ عبدات بن حميد وبنى لها مقرها الحالي

🗆 قالوا ان للشيخ عمر بن محمد بن سليم مواقف مع جلالة الملك عبدالعزيز رحمه ات ..

سنعم لجلالته مواقف عظيمة وايضنا كانت للشبيخ عمر مكانة خاصة عند الملك عبدالعزيز رحمه الله ، حيث كان يكلفه بترشيح كتاج من القضاة . ولايوجد محكمة في المملكة لم يتول احد من تالامذة الشيخ عمر بن سليم القضاء فيها أو رئاستها ، ثم أنه بالنظر الى تلامذت الذين بلغ من ذكرنا منهم ٥٠٣ يثبين الاماكن التي تولى فيها احد منهم العمل في المكان

بعض المهام التي كلف بها 🗆 تذكر شيئا من بعض المهام التي كلف بها ؟

ـ بناء على امر من جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله سافر الشيخ عمر بن سليم في عنام ١٢٥٢ هـ. من بريدة الى مكة ومعه شلاثون عالما سلمهم ارشاسة القضاة بمكة وقد وزعوا على مدن المنطقة الجنوبية

حافلة باللقاءات

🗆 اثناء صدور جريدة القصيم ، كانت لك لقاءات مع جلالة الملك سعود رحمه أنه ولاشك انها كانت حافلة بالذكريات ماذا تقول عن ذكريات تلك

_ كانت فترة حافلة باللقاءات .. والذكريات حولها

نحن بدانا فكرة الجريدة

🗖 يتحدثون عن اختلاف في وجهات النظر بينكم وبين الشيخ ،الصانع، حول تاسيس جريدة

. قاطعني قائلا . نحن بدانا فكرة الجريدة في عام ١٣٦٩ هـ. وطلبناها عام ١٣٧٤هـ وقد انشغلنا عنها بفتح دور الايتام والاشراف عليها ... واصدرها عبداته الصانع بعدها طلبناها واعيدت الينا.

هـــذه هي المسافة

🗆 الأن ... كيف تزى المسافة بين رجـل الأعمال . الصحافة مهنة شاقة وخطيرة وعرضة للمشاكل

والتجارة في بلادنا اعزها الله حرة وقد الحمد .. وفي التجارة من المكاسب والمغريات ماليس في الصحافة وفي الصحافة صورة للمجتمع .

يمكن ان يتحول لتلجــر

🗆 هل يمكن ان يتحول الصحفي الى رجل اعمال ـ يمكن لرجل الصحافة ان يتحول الى تاجر ولكن لايمكن لكل رجال الأعمال ان يتحولوا الى صحفيين.

هؤلاء في ميدان الصحافة

 الأن ... ماذا بقى للصحافة من عائلة العمرى ؟ . يوجد عند من العمريين يعملون في المجال الصحفي وهم ابناء أخى محمد رحمه اقه ومنهم متصور المحمد العماري مديار مكتب جاريناة البلاد ببالريناض وسلمان بن محمد العصري محبرر صحفي بمجلة اليمامة وعبدالمجيد بن محمد العمري وهو متخصص في العلاقات العامة ، قسم صحافة وقد تخرج هـذا العام ويعمل في جريدة الرياض

عسدة ادماء

🗆 في بيت أل العمري ... يوجسد اديب او اديبة ؟

كلمة "عيال على". مأذا تعني لأيناء القصيمة والتجارهناك ٠٠ لماذا يطلقون عليهم"العقيلات"؟



الشـــعر قليل فيهم

🛘 هناك ايضا شاعر او شاعرة ؟

- الشعر قليل فيهم ، ومن النساء العمريات مدرسات سابقات ولاحقات ومديرات مدارس. ان يستمر في تطوير المنطقة

الشؤون البلدية والقروية بتلقصيم * ـ ارجو ان يستمر في تطوير المنطقة . حيث لمست منه ذلك واطلعت على بعض مقترحاته وافكناره من أجل

تقدم ورقي المنطقة .

بمضاعفة الجهد

🗆 ماذا تقول لهؤلاء في عبارات مـوجزة .. مدير

🗅 رجال الاعمال في القصيم ؟ . اطالبهم بمضاعفة الجهد في بناء اعمالهم التجارية بطريقة حنيثة ومدروسة .

ليست على المستوى

🗆 المنتزمات في القصيم ؟ دليست على مستوى المنطقة خاصة وإن الماء متوفر في المنطقة .

اطالب بنشاط ثقاق

🗅 الإنبية الرياضية بالنطقة 🤋 ـ اتمنى لها التوفيق وان ياواكب النشاط الرياضي نشاط ثقاق

□ الفتاة السعودية ? ـ ان تتمسك بتقاليدها ولاتخرج عن تعاليم دينها .

🗆 المُكتبة في البيت السعودي ؟ ـ ضرورية على قدر مستوى افراد العائلة .

اسعد ساعات حياتى

🗖 تعيش الآن بين عدد من الشبك والشابات هم ابناؤك وبناتك ... ماذا تعطى لهم وماذا يعطونك

، امّا كأب اعيش مع ابنائي واحفادي اسعد ساعات حياتي ، احن على صغاري واعطف على الكبار واشعر بالسعَّادة عند نجاح اي منهم ... وانا اعطيهم العطف والحنان وهم يعطوننا البهجة والسرور .

العندل واجب شرعى

🛘 كيف ترى صورة العدل بين زوجاتك ؟ - العدل وأجب شرعي ، وقد حث الرسول صلى الله عليه وسلم على ذلك ، فاتقوا الله واعدلوا .

لم أجــد من يشجعني

🗆 لازلتم تعشقون الصحافة ؟

 اذن لماذا اعتراثم الصحافة ؟ -لووجدت من يشجعني على النشر لما توقفت عن النشر وقد جريت نلك وممًّا مّر بي انني بعثت لبعض الصحف عن اكتشاف لآثار عظيمة في وادي القرى فلم ينشر وبعد سنوات كتب شاب ناشيء مقالاً عن جزء صغير لايذكر بالنسبة لما كتبته فابترز بالصحف كاكتشاف جديد مهم وهذا مايزهدني في الكتابة .

البسون شساسع

🛘 كصحفى كيف تنظر لما تقدمه صحافة اليـوم للقارىء مقارنة بما كانت تقدمه في السابق ؟ - اختلفت الصورة بطبيعة الحال من حيث الامكانيات والمصادر ... فقد كمان الحصول في السمايق عملي الأخبار من الأمور الصعبة الامايذاع في الراديو ، اما الأن فقد تقدمت وسائل الاتصال من أداعة وتليفزيون وتليفون وصورة بالاتمار الاصطناعية وتلكسات وغيرها ، فلذلك تجد الاخبار اكثر منها في الصحف

صعوبات فنية

🗆 ماهي ابرز المتاعب التي واجهتك اثناء العمل في اكثر هذه المتاعب صعوبات فنية .

مشسساركاتي الصحفية

والمهات الصحفية ؟ -كثيرة .. فكنت ضمن الوقيد الصحفى الذي شارك في الاحتفال باستقلال الكويت ، وقمت بزيارة للأردن

اشتركت معهم

وبمشق والقدس وكتبت عن ذلك بجريدة القصيم في

🗖 من من الصحفيــين الذين اشتــركت معهم في

شوق عظيم الى لقيا محياك وللقصيم حنين في تبوجده جُبِي امانيه ان يحظي بلقياك كان شوقه والساكنين به

وقد علق جلالته رحمه الله بقوله والشاهد عندي

🗅 البعض يردد عن ابناء القصيم كلمة .عيال على. ماسر هذه التسمية ؟ ـ (عيال علي) نخوة أو عزوة القصيم ، وعسلي، من

شيوخ عنيزة وكان خليفا لاهل القصيم ... وقد حدثني بذلك النسابة الراوية عبدالعزيز بن صقير .

🛭 في كتباب ءمن كل واد حجير، ترجمية لحيباة والعمريين، كيف ؟

ـ نعم .. فالعمريون نزحوا من مكة المكرمة لنشر الدعوة في الموصل وعاد بعضهم وبقي البعض هناك وهم كما في كتب التاريخ ينسبون الى أمير المؤمنين العمري في الموصل وفي بعض كتب التاريخ .

شوق المتيم ينعقوب لرؤينك

عيــال على ... للذا ؟

نزحبوا من مكة

عصر بن الخطاب ونسبهم مسوجود في قبسة الجاميم

- نعم ... القيت امام الملك عبدالعزيز رحمه الله في بريدة عام ١٣٦٦هـ ... قصيدة علق عليها طيب الله ثراه بقوله والله مانه صادق، ثم قال جلالت والشاهد عندي، وبدأت القصيدة وقتئذ بمطلع قلت فيه : بسشراك يسامسك الاسسلام بستسراك

وخبادم الحبرمين المجيد منسعيان بسشراك بسلنصر والتساييب حسلف رضا الاله بمختوق رعاياك وأى ذلك ان الناس كلهمو عليث اثنوا بكل من سجيات فللقصيح وبالإضلاص تعرف

● الخرج/ يعلن سعيد دمشق الدوسري عن فقد شلاث لوحات للسيارات الأتية: ١ _ سيارة تويوتا بكب رقم اللوحة ٥٩ -٢٢٢ ٤ ٢٠ سيارة بكب جالنت رقم اللوحة ٢٦٦٦١٢٨ ٢- سيارة ديانا تويوتا رقم اللوحة ١٩١٢٢٦ يرجى ممن يعثر عليهم يسلمهم لمرور الخرج او الاتصال على ت ١٥٤٤٦٥٢٦ وشكرا.

تعلن عن فقدان إستمارة سيارة النقل السَّايِعَة للمَوْمِسَة رَقِم ٢٩ ٢٠٨٩٦٩ ، ويَرجِو مسمن يجدها أن يتصبل بساعلى تلفوت ٤٦٤٥٢٠١ أوتسليمها إلى مرور الرياين رياس

上上上 فلة بالسليمانية

دويربي مكونت من ع غرف نوم ؟ صالون .سفرة .ومطبخ كبيس غرفة مندم كراج حمام سباحة . تكييف مركزى الإصلة ٤٢٨٦٦٤ - السّيدر سامئ بوليسوم

أنه نتيج لأعمال صاينة الشبكة .. فسوي كون مَنْ الْصَرُورِحِينَ فَصَلِّى السَّارِ الْكَهُرِيَا لِحَيْثِ عَنْ الْمَاطِقِ عَنْ الْمَاطِقِ الْمَالِيَةِ الْمَاطِقِ الْمَالِقِينَ الْمُنَاطِقِ وَفَقًا لِمَا يَحِينَ }

ال - ال	الناتئ /اليي	الجهة المتأثرو	المدينية	المنطقة
همسایقا۔ اظمالگا	السب <i>ت</i> ۱٤٥/١/۱۷	القرة الشمسية الجبيلة العيينه الهرة	الراین	الراين
٧مباخًا-۱۱مباجًا	السبت ۱٤٥/۱۱/۱۷	وهطائض غرن طربي عنيزة شمال مرور بربيرة	بميية	القصيم

مؤسسةالزيتوينب للتحارة ان المدعو/ غاكب حسن معتوق اللبناني الجنسة لم بعدم مشكر المؤسِّم وقد أنهت المؤسرة علاقترا به وكذلاف الغادجيع الأختام القديمة المؤست. ولذا جري

مّل **شركة الإدارة لسعودية المحدودة بالرامن** بأخاستخ مكنولها المينمة بياناته أمناه تلهيمية طرح ضاطيّے - وهو :

العامل/نزورهارون ايصاف احتف ا ۱۹۸۸ برمياه ا ۱۹۸۸ بر۱۹۷۸

فعد لديه أية حقوص قبل المذكور أعده - عليه وتصال بعشركة على الحاتف رقم ١٨٩١٨٠ كذ

للإيجار اوللبيع

عمارة ممتازة والعليبا

شرق عصيرات وفاكهة لبنان والسقان . تكون من دورين كادور۲ شقير + دناء وشقة صغير الدورالعلوي - تصلح لسكرمولخنين

والمرامعة: مكتب تلفون/١٩٦٩ه، من ٨ صباحًا إلى ٨ مسادً ك

الجنشية رمخ الجواز تانيخ الإصعار

إعلان مناقصة عامّة الشركة لسبعوية الموحدة للكهراء المنطقة أتوسطى عن طرحها في مناقصة عامت عملية تعبيث ويقل وتغييع وحوّد الْديزك اللازم لمحطات التوليد بمنطقة |الدوادي . "

فعلمي مرغب الاشتراك في هذه المناقعة مؤلسركات والمؤسسات السعودية المتخصصة في نعتل الوقود مراحعة المركزالريسيسى للشركة .هدينية الرواين / إدارة المواد . حطحبًا معر ما يُبت تخصصه وخبرته في أعمل نقل الوتؤد وصورة من كله لمجارى وصورة من شها دة الزكاة والدخل سيارية المغنول لإستبوم نسخة من مستندات المناقصة مقابل مبلغ وقدر (٥٠٠) حمّسمائة ا رال بشيك مصرور باسم الشركة .

علمًا بأن آخرموعدلتقديمالعطاءات هوالساحة العاشرة من مساح السبت ٤٠/٧ على الموافور» ١٨/٥٨ ١٩/٥ وسيتم فتح مظاري العطاءات الواردة الساعة العاشرة وذا ه الموافقر» ١٠/٥٨ ويخفورمندويي الشركات والمؤسسات التي تقدمت بعطاءاتوا والنصف من نفس لبيوم وبحضور مندويي الشركات والمؤسسات التي تقدمت بعطاءاتوا

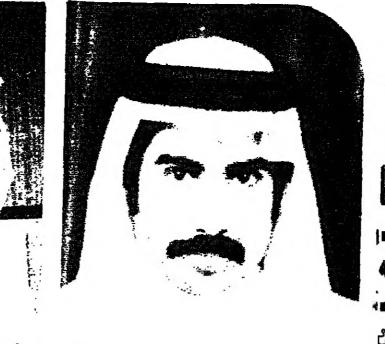
The state of the s



* خالد اليوىف أمارس رياضة الجري والساحة أد

لا نعرف أنب وأدباء القليح .. ونسأل : أين مصافت

- الفن الغليجي الشترك جيد لكنه محدود
- أتمنى عدم نشر الجندل الكلامي بين الكتباب المعترفين
- الأم تتحمل مسولية تعربية الأبنياء أكثير من الأب





اعداد/بحبد عبدالرحين العا

تتجه الصفحة اليوم الى نموذج من شبابنا من ذوى الخبرة الطويلة في

مجالهم .. الى نجمين معروفين لكنهما بعيدان عن اضواء الصحافة ..

تجمعهما صفة عشق العمل ومزاولته كهواية محببة .. وهما بذلك قدوة

للجيل الجديد .. فالحماس للعمل هو حب العمل واستمرار العطاء دون

تعجل للوصول والنجاح .. كما يقولان هما انفسهما للمواهب الشابة ..

ضمن حديثنا هذا معهما .. نجماناً لهذا الاسبوع : المذيع خالد

اليوسف .. والمخزج سعد الفريح . معهما ومع أضواء اسئلتنا التالية على

• أتمنى أن أمارس الحرياضة ولكن أين ؟

Friday, August, 2, 1985G. — Zul Qa'ida 16, 1405 H. — No. 4691

و الاعلام الخليجي جيب منيذ انشاء مجلس التعاون

● الفن العليدي الشترك وفقود .. عدا وؤسة الانتاع البراددي

) مصافتنا تفتقر الى التفطية الشاطة للحدث حتى نصابت

• الأم مسئولة عن التربية في العضر والأب في الكبر

ـ سعد : التلفزيون . ولسوء الحظالم يستغل في البلاد

🗖 ما سبب الأبتعاد عن المطالعة الجادة في نظرك ؟

□ تركز الادارة المعاصرة على الانتلجية .. في

المقابل ما هو رأيك في التركيز على ساعات الحضور

ـ خالد : الانضباط مبتغى مطلوب وامر مرغوب فيه

لكنه غير مجد ما لم يتوج بوازع من ضمير حي ، والا

فما الفائدة ممن يلتزمون بالحضور والانصراف ومن

"ثم لا ينتجون عملا مفيدا .. اليس هو عالة على العمل

وكلنا يعرف ان من اخذ الاجر حاسبه الله على العمل .

ـ سعد : يختلف ذلك في نظري باختالاف المهام

والوظائف .. فهناك من يتطلب تواجدهم اثناء ساعات

الدوام مع التقيد به كالاداريين والغنيين وما الى ذلك ..

وهناك من لا يشترط فيهم التقيد بساعات معينة

🗖 هَلْ تَوْجِهُ ابِنَاعَ لِتَحْصِصِ مَعِينَ .. امْ الْاحْتيار

_خالد : الاختيار مطلق لهم بعد الله ودوري النصح

ـ خالد : النجاح والتوفيق المأمول من ربي جل وعلا .

🗖 البعض يحمل مختلف الماكولات عند عيسادته

ـ خالد : المستشفيات بها كل ما يحتاجه المريض ،

والطبيب هو الذي يقرر نوعية الطعمام لان اطعام

. سعد : لا أؤيد ذلك اطلاقا بل اتمنى لو يحصل له

🗖 امام الإشارة الحمراء .. ترى احدهم يتجاوزها

ـخالد : متهور .. ولو لم يكن في الدنيا الا انت واشارة

ـ خالد : الاعداد لبرامج دورة مصرم ١٤٠٦هـ في

_سعد : احضر بعض الاعمال التلفزيونية ...

عنوة .. ماذا يدور في داخلك عنه ؟

ـ سعد : اوجه ابنائي الى أن يعوا المستولية .

ـ سعد: الامنّ والاستقرار وصفاء النفوس.

فكريا يلزمهم التحضير خارج العمل .

والتوجيه فقط لا اقل ولا اكثر.

🗖 ما الذي يسرك ؟

للمريض .. ما رايك ؟

بالعقل والعلم لا بالعاطفة.

المرور .. فلا تقطعها .

وسعد : امامه مشكلة

🗆 ما هي لحدث احْبارك ؟

التلفزيون.. والجميع بخير ..

ـ سعد ; لا يأس مع الحياة .

🗅 بيت من الشعر تتمثل به أحيانا ؟

ومن تكنن العليباء هممة نغبسه

وعلمنا بناه المجد حتى

🗖 العمل الذي قمت به وندمت عليه ؟

ـ ومن يصنع المعروف في غـــــــ اهله

_خالد : المعروف في غير أهله :

🗀 افضل الصفات في الانسان ؟

ــخالد : عشرة من عشرة ..

ـ سعد : لاّ ينفعُ ألندم.

فكل الذي بلقناه فبيهنا منحبب

اخذنا اسرة الحبق اغتصابا

يبلاقي كما لا قي مجير ام عبامبر

🗆 ماذا علمتك الحياة ؟

ـ خالد : المثابرة .

كتاب ووردة.

مطلق لهم ؟

_خالد : عدم أستغلال الوقت وتنظيمه

العربية بالصورة المثلى.

ـ سعد : الشاشة الصغيرة .

موهبة شابة .. لا تكونوا كفورة المياه الغازية في كأس المرطبات!

🗖 🗖 خالد محمد اليوسف

🖼 سعد الفريح

🏗 العمل : _ خالد : مدير ادارة الاعداد بتلفزيون

الرياض ومذيع سعد : مضرج تلفريوني سينمناني

 تاريخ ومكان الميلاد : _خالد : ١٣٦٧هـمكة المكرمة.

_سعد : ۱۲۵۷هـحائل

🖮 عدد الأولاد : - خالد : اربعة ابناء وبنت واحدة

_سعد : ابنان وينت

المستوى الدراسي:

ـ خالد : دراسات عليا لغة عربية

_ سعد : دبلوم عال في الاخراج التلفزيوني

🗅 كيفاً يمكن تشجيع السياحة العائلية في

_ ضالد : الأجور المخفضة على التذاكر والسكن والاعاشة والمواصلات وتعدد وسائل الترفيه والتغطية

الاعلامية الجيدة . ـ سعد : ايجاد قرى سكنية باسعار معقولة .. واعتقد ان هذه هي المشكلة التي تواجه معظم السياح ... 🗆 ماذا عنَّ الإعلام الخُلْيجِي فيما بين دول ٱلمنطقة

ـ خاك : لم يصل الى كثير مما نتطلع . فلم نشاهـ د الصحاقة الخليجية في الاسواق لكل دول مجلس التعاون ولا نعرف اغلب الكتاب ولا الصحفيين ولا الفنانين ، ولا نصرف ادباءهم وأدبهم وهم كذلك لا يعرفون عنا ذلك وحتى الاذاعيين كذلك فلعل وعسى.

كيف ترى الانتاج الفني المشترك بين فضائي

ـ سعد : منذ انشاء مجلس التعاون وهو في تحسن

ـ خالد : جيد لكنه ضئيل لان الجهود قردية ولا اظن ان هناك ميزة تكريمية مالية للانتاج المشترك تشجع المنتج الخليجي وتميزه نظير أشراك الغنان الخليجي في اعمال الانتاج .

_سعد : ما عدا مؤمسة الانتاج البرامجي المشترك

🖫 ما هو مفهوم السعادة في تظرك ؟ -خالد : افهم انها امر نسبي ، واكتمالها في الايمان الكامل ، فادع أقد أن نصل لَهَذه الربّية .

ـ سعد : السعادة تكمن في الايمان والرضا والقناعة. 🗀 هل لك ملاحظات على الصحافة تود نكرها ؟ - خالد : ليست هي ملاحظات بقدر ماهي امنيات ، فاتمنى أن تكون صفحاتها بحجم أكبر المجلات طولا وعرضا (أخر ساعة) المسرية مثلا .. أو صحيفة المسلمون .. وبالتبالي عدم الاطالة في نشر الجدل الكلامي بين الكتاب المحترضين أو القراء الهواة في ميادين الكتابة الصحفية ثم التنويع في الاخراج الصحفي كتنافس صحفي جيد .

ـ سعد : مطلوب التفطية المتحفية الشاملة للحدث منذ بدنه حتى نهايته ، 🛘 اسابيع التوعية ما هو رايك فيها ؟

أخالد : نَهِج حميد ، حري بالجميع الاستفادة منه ، فهي كقليل العلم اذا وقر في القلب كالطل الذي يصبيب الأرش المطمئنة فتعشب ، أرجو الا تزول فاندتها بانتهاء اساييعها

- سعد : رائعة ولكن تفتقر الى التحضيع المسبق الجيد. ودور المواطن مقل. 🗆 ملاًا تعنى لك الشهرة ؟

ـ خاك : المستولية .. فالشهور أوجب من غيره بأن يكون قدوة حسنة للغير في المعاملة والخلق والانزان في قوله وفعله بل وفي الهيئة والخطوة ، ومن كان كذلك فهو المحبوب لدى الكثرة الكاثرة من الجمهور .. ـ سعد : خيرهـ اكثر من ضــررها وحــافز للعـطاء

.. خالد : امانة واخلاص فهي لذي الهمة العالية ادنى للخشية من الله سرا وعلَّانية لدورها القيادي

والاتساني . _سعد : حمل تقيل بلحق بالانسان الى الابد 🗆 هـل تقابع بعض الالعاب او المساريات

ـ خالد : نعم كرة القدم . ـ سعد : اتأبع مباريات المنتخب .. ومباريات الدوري اذا لعب الهلال طرفا في احدها .

□ ماذا عن علاقتك بللثياع ؟ ـ خالد : يأخذ من يومي بضع ساعات استمتع فيها بالوان من الثقافة والفنون.

🖸 للواهب الشابة في بداية طريقها ماذا تود ان

_ خالد : اقول لهم جميعا اهلا بكم في الميدان رحب .. والكركم بالذي تعلمون .. بان الد اق _للاصلح ثم عليكم بالحرص الشديد على جودة ما تنتجون كيلا تكونوا كفورة المياه الغازية في كاس المرطبات ، فليس المهم ان تصل الى القمة لكن الاهم

الاصعب المعافظة عليها . ـ سعد: التأني والاستفادة من تجازب من سبقوهم. 🗖 ما مدى دقتك في مواعيدك 🕈 ـ خالد : ليست في دقة الساعة بالدقيقة والثانية وهذا ما يجب أن يكون عليه المرء من دقة في المواعيد على الاقل لكيلا يكون منافقا . واسعى أن تكون مواعيدي دقيقة للغاية باذن أقد .

_سعد : غير دقيقة في الحياة العادية ودقيقة جدا الى حد بعيد في الحياة العملية .. 🗆 ما هي الصفحات التي تتابعها اكثر من غيرها في الصحافة ؟

ـ خالد : الثقافة والإدب والفن والمجتمع . _سعد: الأولى والاخيرة وما يتعلق بالانب والفن ... 🗆 الى اي من المطريين تستمع ؟ _ خالد : الى الكل قدر الامكان واحرص على سماع

_سعد : للكثير من المطربين ولكن بصفة خاصة ارتاح كثيرا للاستماع الى الفنان طلال مداح ومحمد عبده .. وكذلك نجاة الصغيرة وفيروز . 🗆 يوم لا تنساه في حياتك ؟

_خالد : يوم توحيد بلادي الغالية ، المملكة العربية السعودية ، وماثلا ذلك من ايام جميلة نحياها كل يوم خيرا وهناء من رب العزة والجلال .. _سعد : يوم وفاة ابني ياسر ..

🗆 ملاا تعني لك هذه الكلمات : 🖸 الإمل ؟ _خالد : شعاع

نتاج المشاهير .

_سعد : الغد. 🗆 الزوجة ؟ _خالد : سكن -- سعد : السكل والاستقرار ، 🗖 الهواية ؟

_خالد : التنفس

الجانب الآخر من حياتهما:

🗀 الحب ؟ حفالد : العطاء _سعد: العطاء والوقاء والعقة. 🗖 الصحراء ؟ _خالد : مضمار شهي _سعد : القطرة والصفاء ومنيم الآجداد. ما هي القراءات الثقافية التي تميل اليها؟ ـ خالد : بودي ان اقرأ مطبوعات الدنيا لكن

- سعد : القصة القصيرة ، 🗀 هل تمارس الرياضة ؟ واحيانا كدرة القدم والسباحة حسب ظروف وقتي

اجل خدمة الجمهور المسب.

ـ سعد : تمنيت أن أكون مدرسا في الصغير .. ثم

□ طلال مداح □

_ هيهات _ واميل ألى اية مطبوعة بها تقافة وفنون . _خالد : (الجري) الذي هو اسرع من المشي قليـلا

ويشكل غير منتظم للاسف. _سعد: اتمنى ولكن اين ! 🛘 ماذا كنت تتمنى ان تكون في مطلع شبابك ؟ - خالد : تمنيت أن أكنون منَّيعنا ، فكنت كنذك والحمدة ، وانا احاول ان اكون متجددا دائما من

العروبية . _سعد : بالتأكيد. هل لديك مكتبة منزلية ؟



🖸 معد عده 🗅 تمنيت ان اكون طبيب استأن . وعندما بدأ التلفزيون بته في الظهران عام ١٩٥٧ عشقت العمل في التلغزيون 🗆 هل لك هو ايات معينة ؟

_ خالد : القراءة والكتابة في موضوعات يمارسها الناس ويجهل البعض اساسها واصولها البعيدة! 🗖 يفضل بعض الزوجات ان يقول بان الرجـل طفل .. ما رايك ؟

خالد : انا مع من تقول ذلك شريطة ان تعرف بل

ـ سعد : استألهن . 🗀 كزوج شرقى هل تشارك في اعمال المنزل ؟ _ سعد : لا أمانع أذا أستدعت الظروف (لا سمح الله) هذا الأمر سيما وإن الحاجة اليه منفية بحمده سبحانه وتعالى وبالتالي وقتي لا يسمح _ وبالمناسبة _

وتجيد معاملة الطفل الزوج والحبيب.

ـ خالد : نعم وينقصها الكثير . _سعد : تعم.

برنامجنا التلفزيوني . ــسعد : المرقوق .. 🗖 ما الذي يهمك بالدرجة الأولى من السفر ؟ - خالد ؛ الاطلاع المباشر عبلى حياة الأمم بالعيان والشاهدة عن قرب وعلى الطبيعة . مسعد : حياة الناس في بيئاتهم المختلفة تربية الإبناء تتحملها الأم ام الأب اكثر؟ ۔ خاك : كلا الابوين ـ وفي ايامنا هذه ارى أنه يجب ان تتحمل الزوجة غير العاملة العبء الأكبر. رسعد : الام اكثر في الصغر والأب اكثر في الكبر . تحمله هذه ألكلمة من معنى ـ سعد : هي المرأة الصالحة التي تملأ بيتها محبة 🗆 ومن هو الزوج السعيد ؟

🦉 🗨 التلفاز أقوى مؤثر اعلامي لكنه لم يستغل في البلاد العربيةللأ

والإدارة .

🗅 اعمال او مهن زاولتها في حياتك ؟

ـ سعد : العمل التلفزيوني فقط.

- خالد : الاذاعة بالراديو والتلفزيون - والاعداد

- خالد : (الكبسة) على أن الاكشار منهسا داء

عضيال .. واسأل الأطباء و (صحتك والغذاء)

🗅 ما هي الإكلات الشعبية التي تفضلها ؟

 خالد : هي التي تعتبر نفسها ملكة الاسرة بكل ما ـ خالد : من في بيته امراة عاقلة ان نظر اليها سرته وان غاب عنها حفظته _سعد : هو الذي يوفق الى الزوجة الناجحة .

🗆 اقلام تحرص على متابعة نتاجها ؟ _ خالد : الاقالام التسجيلية .. وهي قليلة لان الجمهور لا يعبأ بها . _سعد : جميع الاقلام الجيدة المتزنة الموضوعية. □ يسرى البعض أن الروابط الاجتصاعية بين

الإفراد قد ضعفت .. ما رأيك ؟ ـ خالد : هذا صحيح وتلك يا أخي ضريبة المدنية التي اجتاحت الجتمعات ... ـ سعد : هذا صحيح

🗖 هل زوجتك موظفة ام متفرغة ؟ _خالد : متفرغة ـ سعد : متقرغة 🛘 ميزانية الاسرة من هو الانجح في تدبيرها ..

الزوج أم الزوجة ؟ - خالد : الزوجة اذا كانت حصيفة. _سعد : الزوجة . 🗖 ما هو اقوى مؤثر في نشاة الطفل ؟

_خاك : التربية الإسلامية .. كقدوة . _سعد : الحب والتقاهم بين الابوين . 🗆 شخصية أو شخصيات تاثرت بها في حياتك ؟ ـ خاك : والدي رحمه الله وبعض اساتذتى في الدراسة الاكاديمية واساتذتي في العمل ومن تتلمذت عليهم من خلال كتاباتهم ومؤلفاتهم ولم احظ بلقاتهم

_صعد : الوالد وسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز. 🛘 الصحافة الإذاعة التلفارُ.. أيها أقوى في وقتنا الحاضر من حيث قوة الجذب والتأثير ؟ _خالد : المرناة أو الرائي (التلفزيون) بلا منازع حيث يشغل الفؤاد والسمع وآلبصر .





_خالد : الطهر. - سعد : اخلاص النية. 🗖 اسوا الخصال في الشخص ؟ ـ خالد : الكذب ، _سعد : الكفر والنفاق. اجمل لحظات الحياة ؟ ـ خالد : التقوي . ـ سعد : ان تجتمع بمن تحب . واكبر المسئوليات فيها؟ _خالد : العمل ، ـ سعد : تربية الاجيال لخدمة الدين والوطن . 🗆 اخْبِرا كم تعطى لنفسك في الثقافة العامة ؟ ـ خالد : الانسان لا يقوم نفسه . 🗖 وكم تقدر لإستلتنا هذه من عشرة ؟

«الجزيرة» في اول استطلاع لما عن بني مالك الحجاز

سراة بني جرير هل نسبة الى بجيلة

عدالرحمن الدوسري يقول:

الخط السياحي الجديد هدية غالبية من والدنا وتائد مسرتنا جلالة اللك

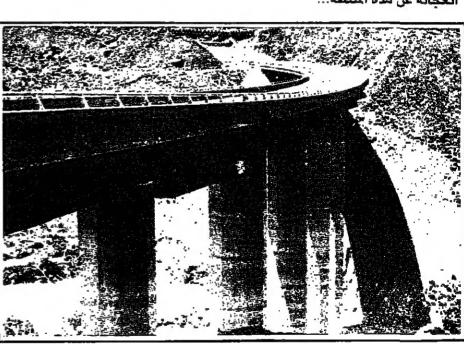
٥٥ عمدة الشريع:

الإهالي تفهموا الهدف من تحديد المهور. البكر ٢٥ الفا والثيب ١٥ الفا.. واكثر من عشربن زفافا تهت حاليا

تتعدد مصايف بلادنا الغالية... في الجزء الجنوبي الغربي على امتداد جبال السروات.. وقد عنيت الدولة بتوجيهات قائد مسيرتناجلالةالمك المغدى وولي عهده الامين بتوفير كافة وسائل الرفاهية والطمانينة والراحة لمواطني هذه المملكة المشرامية الاطراف.. ولم تقف العوائق أو التلال والهضاب والجبال الشاهقة امام قدرة وصلابة عزيمة الرجال... ليتحقق الانجاز الذي لم يكن يتوقع خلال فترة زمنية وجيزة من الزمن...

ومنطقة بنى مالك الحجاز التي تمتاز بهوائها العليل ومناظرها الخلابة نقذ فيها مشروع الخط الذي يربطها بالطائف والباحة... ويعتبر في حد ذاته معجزة جديدة تضاف الى الانجازات العظيمة التي حققتها المملكة العربية السعودية...

وقد حرصت الجزيرة على زيارة هذه المنطقة لاول مرة وفق توجيهات رئيس التحرير الذي يسعى الى ابراز انشطة المناطق اعلاميا.. واظهارها بالصورة التي تعيشها بلادنا الغالية.... واليوم يسعد القارىء الكريم بمعرفة جزء من بلادنا وهي منطقة بني مالك الحجاز في هذه العجالة عن هذه المنطقة...



🗆 المنشأت الحضارية لم تنسى القريع 🗅 بنو سعد من كنانة ... وقد تقدم ذكر سراة بجيلة وأنها

الآن تعرف ببلاد بني مالك ومالك هو بيت بجيلة قديما

رمنه جرير بن عبدالله البجلي ولقد ورد في كتاب قبائل

الطائف واشراف الحجاز ص ١٢٥ لمؤلفه الشريف

محمد بن منصور بن هاشم أل عبدالة بن سرور..

وان هذه القبيلة قبيلة محتفظة بكيانها من الجاهلية

حتى عصر الهمداني. .. ذكرها باسمها وفي سراتها

ولم بتغير فيها شيء في وقتنا سوى انتسابها ألى -مالك،

الذي هو بطن من بجيلة وفيه بيت بجيلة وهو شيء

معروف في القبائل قديما وحديثا.. نجد بعضها

تنتسب الى البطن الشهور منها... ومالك اشهر بطون

بجيلة الا أن صاحب جمهرة أنساب العرب ص...

٣٨٧ لم يسلسل سوي عقب مالك قال -ولد عبقر بن

انمار... مالك وهو قسر بطن وعلقمه فمن قسر بطون

جمة فهم بنو عرينة بن نذير وغيرهم وهذا النص يدل على أن بني مالك من ذلك الحين هم بطون جمة ...

وأضاف المؤلف قائلا. كان اسم بطن بني مالك

معروفا قبل الاسلام ففي كتأب رسول الله صلي الله

عليه وسلم الى ثقيف أن للاحلاف أميرهم ولبني مالك

اميرهم وبنى مالك في عصرنا الحاضر تنقسم الى عدة

بطون وقبائل وكل بطن وقبيلة تحتوي على عدد من

١_بني دهيس ٢_بنّي الَّهُ ٣_بني احد...

٤ _ قريش ويقال ان قريشا هذه من قريش مكة

١ ـ بني عقيف وهم يقطنون نهاية بني سالك

المكرمة دخلت في الحلف في بني مالك ولم اعلم ماهو

راي المؤرخين من ادبائنا الكرام حول هذا القول...

١ ـ بني رباح ٢ ـ بالحليس ٢ ـ الطاع

القرى وهذه البطون هي.

٤ _ اهلَ شوقب.

١ _ المحاميد...

٢ _ أل جاملة .

۱ _ بني سعد

۲ _ بني عبيد ..

٤ ـ بني مخشي.

٥ ـ بني حشر.

١ ـ بالحارث ...

۲ ـ بنی محمد ...

٢ _ النعائلة

٦ _ ايا المار ٧ _ المشايخ..

٣ ـ بني عاصم ...

٢ _ الغفرة.

ه _ الحما ..

ويتقرع منهم.

اولا. ابونعيم ويتقرع منهم.

ثانيا. بني عمرو ويتقرع منهم..

ثالثًا. بني على ويتقرع منهم:

رأبعا. بني حرب ويتقرع منهم.....

بنی مالك اسم يطلق عبل مسمی معتلو هذا السمى مجموعة من القرى والقبائل ولكل قبيلة اسم

الا انها تأتى مجتمعة في بوتقة واحدة هي بلاد بني مالك، وتعتبر بلَّاد بنبي مالك طاعنة في القدم وهي منَّ كبرى قبائل المملكة العربية السعودية ذات مكانة تاريخية وازدهارها الحضاري المتزايد في شتى المجالات. وقد يطول بنا الحديث فيما لو اردنا وضع شسرح تقصيلي عن ربوع هذه المنطقة المترامية الاطراف... لذا بحتنا عن من يتمكن من اعطائنا فكرة تاريخية .. فالتقينا بالماذون الشرعي لعقود الانكمة في بني مالك..... سمعيد ردة سعيد المَّالَكي الذي اضعفر علينا نبذة عن قبائل بني مالك تاريخيا ويمكن الاشارة اليها فيما يلي ...

بنى مالك تاريخيا

حيث يقول سعيد المالكي ... لعل قبيلة بني مالك او بحوالي ١٥٠ كيلومنر ونحتوي على اربع مناطق كبيرة

١ _ منطقة حداد بني مالك وتقع في السراة.... ٢ _منطقة القريم بني مالك وتقع في السراة. ٣ _منطقة اضم بتهامة وتقع في تهامة .. عنطقة الجائزة بتهامة وتقع في تهامة...

اي ان بني مالك مفتوحة الى جزمين ـ بني مالك الحجأز وتهامة ولكل منطقة نصيبها الوافر من ألمرافق الحكومية والمدارس ولو اخذنا منطقة حداد مشلا كانموذج لهذه المنطقة حيث المرافق الحكومية والمدارس... ففي حداد اكثر من (٤١) واحد واربعين مرفقنا حكومينا بنين مندارس ودواشر حكومينة مستوصف وخلافها وبها ٢٥٠ قرية كبيرة ولعل بني مالك كانت تسمى في السابق •سراة بني مالك • •نسبةً الى بجيلة، التي تتصل بسراة الازد كما ذكر شيخنا حمد الجاسر في سراة غامد وزهران ص ٢٥٦ ولقد سماها بعض الشعراء سراة بني جرير نسبة لجرير ابن عبدالبجلي ولعل هذا الشآعر يدعى ابن نوفل عندما هجا خالدا القسري .

تمنى الفخر في قبيس وقسر كأنك من سراة بنسي جرير ويقول الشيخ الجاسر في موضع أخر وبجيلة هذه القبيلة من اقدم القبائل في سكن السراة.. على ماذكر المتقدمون ويحد الهمداني مكاتهم في السراة. بانه بين سراة زهران جنوب وسراة عدوان شمالا..

ويقول ثم سراة بجيلة فنجدها بنو المعترف واصطهم من تعيم وقال لي بعضهم انهم عكل وغورها

00 استطلاع اجراه

عبيدالله معتوق الحازمي تصوير على العنهمي

٦ _ بني ظريلم وهم في نهاية تهامة .. كما أن هذا في الغرع الخامس.. العبادلة وهم غير عبادلة الاشراف ويسكنون تهامة بنى مالك وهناك بعض الابيات الشعرية في تاريخ بني مالك وردت في شخص جرير البجالي الذي رأس الوفد الاحمس

لو لا جرير لهلكت بجيلة نعم الفتى (.....) القبيلة وقبال النجاش مضاطبا شسريح بن السميط

البجلي الى رسول اند حسلى أند عليه وسلم لمبايعته

شسرمييسل مسا للديان فسارقت امسرنسا ولكن لبغض المالكي جريس تمنى الفخر في قيس قدر

عبد الرحمن بن سعيد بن رسيد الدوسر من مواليد مدينة الخرمة في عام ١٣٥٥هـ.. وبدأت حياتي الوظيفية بعمل كاتب في أمارة الخرمة وتدرجت خلالها الى عملي الحالي اميرا لمنطقة القريع في بني

ماذا عن الخط السياحى الجديد

ويقول امير القريع في معرض حديث عن الخط السياحي الجديد الذي يربط المنطقة بالباحة والطائف وبالحارث. أنه عبارة عن هدية غالية شيئة أهداها والدنا وقائد مسيرتنا جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين الى ابنائه بهذه المنطقة والى كنافة الشعب السعودى المجيد وما كانت تلك المناطق الجبلية الشاهقة الوعرة تحلم ان هذا المشروع الحيوي الهام سيتحقق اطلاقا لو لا ماتبذله حكومتنا الرشيدة من سخاء في سبيل راحة شعبها واسعاده ونرجو ان يكون هذا الطريق فاتحة خير ويركة على المنطقة واهلها ولا ننسى في ذلك جهود مقام وزارة المواصلات ممثلة في معالي الوزير وسعادة الوكيل والمسئولين فيها ..

🗆 رئيس احدى قبائل بني مالك 🗈

المنتوجات الزراعية

■ ماهى المنتوجات الزراعية والحيوانية؟ - تنتج المنطقة العديد من انواع الزراعة مثل الفواكه الصيفية بأضواعها ومنهبآ الرمان والعنب والخوخ والسيفرجل والمشمش والبرشومي والتين والبخاره واللوز ونداك الحبوب بانواعها من القمع والتنعير والذرة والدخن وعسل النحل والسمن البري وتربية المواشي والخضروات بانواعها...

المنظر الطبيعي الخلاب

🖪 ماذا عن الطبيعة ومناظرها؟ ـ لا شك ان هذه المنطقة قد حياها الله سيحانه وتعالى من جمال الطبيعة الخلابة ما لا يصدقه احد الا من يشاهدها حيث تكثر فيها اشجار النبات الطبيعي في جبالها واوديتها وكثرة المياه العذبة فيها فيما تهطل الامطار بكثرة في مواسم الربيع والصيف والشتاء كما أن الجو فيها معتدل صيفا ومائل الى البرودة شتاء.

جبل ابراهيم فريد من نوعه

🗷 يقال بان هناك جبل ابراهيم فهل هـو موقـع

_ جبل ابراهيم كمنظر طبيعي فريد من نوعه فان هذا الجبل يقع في الجهة الجنوبية الشرقية من المنطقة وهو عبارة عن هضبة حمراء يميل الى البياض ويحتل منطقة واسعة يزيد محيطها الدائري عن عشرين كيلو مترا تقريبا وسطحه واسع جدا وفيه عدد من القرى الزراعية والسكان وطرقه وعرة وفيه مياه شلالات من كثرة الامطار.. ويقال ان فيه اثارا قديمة ومساجد اثرية ومباني وبركا للماء قديمة..

واعتقد واتوقع انه بعد ان تم فتع هذا الطريق العملاق سيكون لهذه المنطقة النصيب الاوفر من جملة المصطافين الذين يزورون المنطقة الجنوبية

اشهر الحصون = عبس ومقتاح ومسجد شناتف هل لنا أن نعرف شيئا عن العادات والتقاليد؟

- لا شك أن هذه المنطقة لها تاريخ قديم ومما يدل على ذلك الحصون المنتشرة في قمم الجيال فهذه الحصون والمباتي القديمة تدل دلالة واضحة انها قد عمرت من قبل انَّاس اقوياء لهم حضارتهم العريقة حيث تكثر فيها المساجد الاشرية والحصون ومنها حصن ابن مفتاح وحصن الطويلة وحصن عبس ومنها مسجد شناتف ومسجد عني اما العادات الحالية بين المواطنين وقه الحمد مسازالوا يتمسكون بالتقاليد العربية الاصيلة وكرم الطباع والضيافة والاخلاق الدينية وفيهم عدد من الشعراء الفحول وقد طرا جديد على المهور بعد التوجيهات السامية وحدث أن قرر المشائخ والاعيان بأن تقتصر اقامة الحفلات على كل أسرة أو مجموعة سكانية كل على حدة وحددت المهور بما يتناسب مع تعاليم ديننا الحنيف.

وعن التطور العمراني؟ _ الاسواق كانت في السابق تقتصر على يومين في الاسبوع فقط يجتمع الناس في مكان معين بياع فيه الانتاج المحلي من الزراعة والماشية وبعض الملابس التي يأتون بها من المدن الاخرى... ولا يصلون الى هذه الاسواق الا بعد جهد وعناء كبير بسبب وعورة الطريق الذي لا يسلكه سوى الدواب او مشيا على الاقدام اما في الوقت الحالي فالاسواق موجودة وكل شيء متوفر فهناك سوق القريع بني مالك وهو عبارة عن مدينة يوجد بها كافة متطلبات السكان من بضائم وملابس ومفروشات واثاث وغير ذلك مثل مايوجد تي المدن الرئيسية الكبرى وباسعار تتافس تلك المدن

ويرجع ذلك لسهولة الطرق والمواصلات الحديثة. كما يوجد بالنطقة حلقة تباع فيها يوميا المواشي والمنتوجات الزراعية بالاضافة الى الكثير من المحلات التجارية والمؤسسات والمطاعم والبقالات والمقاهي والورش ومحطات الوقود.. كما تقدم العمران والبتأء بشكل سريع كما أنه يوجد ممثل لوزارة التجارة في بنسن النطقة لضبط الغش التجاري ومراقبة الاسعار..

🛢 بم يعمل السكان؟ _ يعمل السكان بالزراعة والتجارة وتربية الماشية

يتخلله عدد من الانفاق والكباري العملاقة ...

_ بيلغ عدد القرى مايزيد عن مائتي قرية أهلة

ـ يوجد عدد من المرافق والمنشأت الحكومية وهي

🛭 أحد معالم القريع 🕽

والنحل والمرافق الحكومية

ـ اما متطلبات المنطقة فهي كثيرة وقد سبق ان تم

• ايجاد مركز تنمية اجتماعية لارشاد المواطنين صحبا واجتماعيا. ربط المنطقة بطرق فرعية مزفلتة شربط الدواشر

الاسواق حديثا وقديما

الحكومية والمجمعات السكانية بالطريق العلم..

اسعاف المصابين ونقل الحوادث.

حيث يوجد لدينا انفاق طويلة

لارشاد الناس وحثهم على الصلاة...

● ايجاد مركز للهلال الاحمر السعودي ليساهم في

● أيجاد مركز للنفاح المدني لتلافي حوادث الحريق

ايجاد مركز لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

ایجاد مرکز متکامل للمرور لیتولی مراقبة السع

تدعيم مركز الشرطة بالاضراد ورفعه الى

_ ادًا كان لي منّ كلمة فياته بيالاصالة عن نفسي

ونبابة عن جميع سكان منطقة القريع عموما اتقده

بالشكر الجنزيل الى مقيام حضرة صياحب الجلالة

سولاي الملك المفدى وولي عهده الامين وحكسومتنا

الرشيدَة على مابذئوه وييذلونه بسخاء وافر في سبيل

استعباد هنذا الشعب السعبودي المنجيب

ورفاهيته.. كما اشكر جريدة الجزيرة على زيارتها

المنطقة القريع بأنس مناك والتحريث عنها ومتطلباتها المستقبلية واشه الموفق والهادي الى

الاهالي تفهموا الهدف من تحديد المهور

وحول المهور واحتفالات الزفاف يقول عمدة منطقة

القريع على عبدات المالكي. بائه قبل مدة اجتمع

رؤساء قبائل منطقة القريع في مقر الامارة وبدارسوا

فيما بينهم.... للنظر في التكاليف الباهظة التي تدفع

لحفلات الزفاف.. حيث قرروا ان تكون المهور مابين

الثلاثين الغا الى العشرين بالنسبة للبكر... ولكن

التفقوا على أن يكون ٢٥ الغا والثيب ١٥ الغا. على أن

تكون وجبة وأحدة حيث سهلت للشباب الراغبين لي

الزواج امورهم، وبالنسبة لتكاليف المصاغ فهذا على

ـ قبل سنة تقريبا كان بتراوح المهر بين ١٥٠ الفا

ومائتي الف ريال. وهذا المهر دون التكاليف ويعد

صدور الاوامرتم الاتفاق على تحديد المهر والكل الآن

عدد السكان مائة الف

- ترجد بالنطقة كثانة سكانية كبيرة حيث انه يتبع

القريع اكثر من مائتي قرية. وسكانها اكثر من مائةً

الأثار قديمة

الأثار الموجودة من حصون وقلاع فهي أثار قديمة

لا يمكن تصديدها . والأن حيافيظ عليها

لتبقى مواقع اثرية بالمنطقة مثل جبسل سيلان الذي

اشجار الزيتون

كما انه يوجد اشجار الزيتون بالمنطقة وهي غابات

كثيرة وتعرف باسم شجرة العتم، ونحافظ على هذه

الغابات بواسطة شيوخ القبائل حيث لا يمكن القطع

قرية الزريبة

الاحمر.. ويوجد بها الغابات والاشجار التي تعطيها

منظرا خلابا.. وتتم الزراعة على شكل المدرجات..

وتشمل الزربية شلاث قرى هي قبرية الخلفان...

وعبدة... والعدول... وهي قبيلة بني سفيان.. تابعة

تحية وأمل

واثناء تواجدنا بقرية القريع التقينا بعدد من

هذه القرية تطل على ساحل تهامة والبحر

■ كم عدد السكان بمنطقة القريع؟

قبل تحديد المهور كم كانت التكلفة؟

حسب قدرة المتزوج

الف نسمة تقريبا.

يطل على الجائزة واضع،

للشيخ علي بن مطلق..

والحركة المرورية ودراية الحوادث والتحقيق فيها..

مامى الكلمة التي تقولها بهذه المناسبة؟

توجد اسواق متعددة فماذا عنها قديما وحديثا

أين تقم منطقة القريم؟

- تقع في الجنوب الغربي من مدينة الطائف على بعد حوالي ١٥٠ كم ويربطها بالطائف طريق مزفلت کم عدد القرى التابعة للقريم؟

بالسكان فيها حوالي ١١٤ مسجدا منها ٢٧ مسجد جمعة وجماعة واعياد ماذا عن المنشأت الحكومية؟

مينى الامارة ومينى المركز الصحي وعدد من الدارس على مختلف المراحل اما الدوائر الحكومية الموجودة فيها حالبا فهى الامارة والمحكمة الشرعية والشرطة والبرق والبريد وعدد من المراكز الصحية وحوالي ٢٥ مدرسة بنين وبئات..... ■ مامي منطلبات المنطقة؟

الرفع عنها الى جهات الاختصاص نرجو ان تعظى بالاجابة من المستولين وهي كالتالي.. • مشروع كهرباء عامةً..

• انشاء مستشفى عام لاستقبال حوادث الطريق ومعالجة المواطنين حيث أن المراجعين بالمركز الصحي يزيد عددهم على مائتين وخمسين شخصا يوميا. ● ايجاد مجمع قروي او بلدية لخدمة المنطقة ونظافتها





🗆 عمدة القريع بني ملك 🗅



انساب العرب

🗅 رئيس قبيلة مخشى 🗅



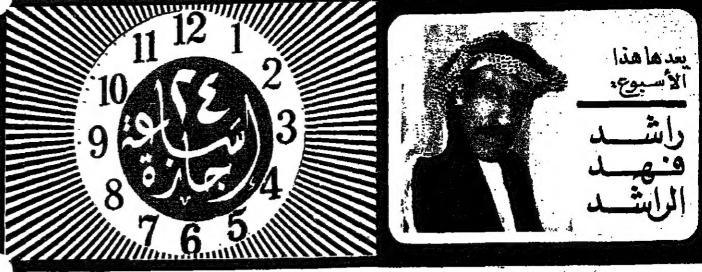




٥٥ ماذا قال شيفنا هم الجاسر.. وصياحب جمه

رؤساء القبائل بالمنطقة .. وهم قبيلة البشران ساري بن عطية عمر. ورئيس قبيلة المشايع احمد محمد جسريبيسم ورئيس قبيلة بني مخشي... صالح بن سعيد.. وقد أشاد هؤلاء الشأيخ بالانجاز الكبع الذي تحقق بهذه المنطقة وهو الطريق الساحلي الجديد، الذي اضفى مريدا من التقدم الزراعي. وزيادة عدد الزوار لها خلال الصيف... وشكروا جريدة الجزيرة لقيامها بهذه الجولة الاستطلاعية. حيث تعتبر اول صحيفة تمسل لهذه المنطقة بعد افتتاح الخط الجديد... وحملوا الجنزيرة بأن تنقل تحياتهم لوزارة المواصلات ويأملون في نفس الوقت بان يتم تتفيذ مشروع التوصيلات التي تربط بين القرى والخط قريبا.. كما يطالبون بايصال الكهرباء لهم بعد زيارة معالي وزير الصناعة والكهرباء

the state of the s



الرك الله الله الله المالية ال



خلال سنوات قليلة قطعة متلالئة من حضارة القرن العشرين .. وسنكون حديث الدنيا كلها ومنطقة تجنب الناس من جميع انحباء العبالم .. يجيئون اليها ليشهدوا رمزا حيا على القدرة المسدعسة للانسسان المنعسودي المعساصر .. ولن تكنون الريساض عاصمة الملكة فقطولكنها ستكون عساصمة الفكسر والفن والتقسدم الحضاري في كل صبوره و اشكاله ومركز اشعاع حضاري ينشر سناه على الدنيا باسرها ..) .

> تذكرت جيدا هذه المقولة التي قالها ابن الرياض البار سلمان بن عبد العزيز في احدى المناسبات قبل سنوات وانا ارى ساحدث بعدها بسنوات قلائل حيث اقترن القول بالعمل وصارت الرياض .. القلب النابض الذي يتدفق دائما بالقوة والحيوية لكل دول الخليج .. بل لكل

> > فالوا

ان تغلب دون ان تستسلم

● تزوج يا بني ، تزوج ، فاذا

طفرت بزوجة فأضلة فائت رجل

سعيد ، وأذا كانت غير فاضلة

صبرت فيلسوفا وهذه نعمة لكل

• كشير من النساس لا يتبسين

القرصة السائحة حين تعرض

له ، لانها تمر به متنكرة في ثياب

● انه مجنون حقا من يسعى الى

• اذا انت اسدیت جمیلا الی

انسان فحدار ان تحکره ، وان

اسدى انسان اليك جميلا فحذار

يتقسم الجنس البشري

برمته الى اتسام ثلاثة : الذين لا

يتحركون ، والذبن يتصركون ،

• من خفف من اعباء الناس

واثقالهم كان من اكبر النافعين في

الكاتب الردىء مو ذلك الذي

يحاول ان يعبر عن أرائه التافهة

● ان الذي يمدحك بما ليس فيك

وهو راض عنك . يدمك يما ليس

باسلوب الكتاب الجيدين.

فيك وهو سياخط عليك .

ذلك هو الظفر .

العمل الشاق .

ان تنساء .

والذين يتحركون

ارضاء جميع الناس.



والطمأنينة لكل قادم اليها .. ولكل مدعو الى زيارتها .. الكل يأتى وفي قلبه اقتناع بأن الرياض ستبقى مضيئة وتبقى عظيمة .. كثبان الرمال .. وقاومت رياح الشمال بكل حرارتها وما تحمله من ذرات التسراب .. رفضت أن تعيش فيما المبيعة وانبتت بعد طول سنين مزيحا رائعا من الأرض

. 🗅 صور من الرياض 🗅

شجرة و الطلع ، العملاقة تفرش ظلالها على بقعة خضراء ندية معشوشية الى حـد الترف ,. عسار يحب ويعشق الجلوس والاسترخاء تحت الشجرة الصلبة .. وعلى ذلك د الثيل ۽ الناعم ..

لقد تحولت علاقته بهذا المكان بالذات الى عشق يسرى في دمائه .. وتسموبه روحه منذ ان تحول الكان الى و رمز و لديه .. وتجسد في ذهنه و ارتباط و يفعل وزمن ..

الوقت ضحى .. وحرارة الشمس لم تشتد بعد .. واشعتها لم تتعامد ق القضاء .. وهذا وقت جيد للفرح .. والتأمل .. واستعادة ذكرى اشيائه الجميلة .. وتقاصيل الساعات الحلوة في حياته .. طاف اكثر من

صعد الى و السطح ، في المنزل الطيني العتبق .. وفي مكان معين يشرف على تفتح الحياة في الحقول مد يصره بلا حدود .. وطاف به في ارجاء

صافحت عيناه بفرح طفولي شديد اشجار النخيل كما اسرار العيون .. وشاهد حقول البرسيم الأخضر كما الفرح في القلوب .. وبشهية جيدة اخذ شهيقا طويلا وعميقا ملا رئتيه برائحة عبقة مثيرة .. واستعاد ذكريات جيدة ليس للزمن قدرة على مصوها .. أو وضع الغيار على تفاصيلها …

تسزل الى جدول المساء .. وعبث باصابعه في مياهه المندفعة .. وكثيرا ما يفكر باصابعه .. ووضع قـدميه داخل الماء البارد لتسري في جسده نشوة جيدة .. وخدر لذيذ .. اطلق تنهيدة فرحة ..

 آه .. الأمكنة نتشابه في كال مكسان وزمسان .. المكسان لا يعنسي شبينًا .. ارتباطاتنا مع الأمكنة هي التي تحولها الي معنى . . . نزع قدميه من ماء الجدول ..

انها مدينة العطاء التي صارعت

والانسان .. كل ذلك بفضل الله ثم

بجهود حكومة صاحب الجلالة الملك

عبد العزيز .. والتي على يديه

اصبحت الرياض مركز اشعاع

حضارى .. وعاصمة الحكم والفكر

والثقافة والفن والأدب والرمز المتجدد

دائما لقدرات وكفاءات الانسان

السعودي المعاصر . لـــــ

- . عند المعظم وابن الرياض البار سلمان بن

وسار الى شجرة ، الطلح هذا في هذا المكان يجد سعادته ..

ويجد نفسه .. ويتعرف كثيرا على كل ما في داخله لأنه يجد الفرح والصفاء

الرياح الجنوبية ترسل نسمات محملة بندى الصباح .. احس بأن

تعرف على رائحة عطرة عبقة .. واحسها تسري في عروقه .. وتعطيه كميات هائلة من السعادة الحقيقية . هبي .. يا رياح الجنوب ..

شيئا سا بصله عبر الرياح

هبي ،، يا رياح الچنوب ،، واحملي كل الأشياء التي احبها .. واعشقها .. واذوب وجدا فيها .. واستسلم كثيرا للنسمات الجنوبية .. واغمض عينيه .. ورحل

فكره بعيدا حيث تأتيه الرياح في هداة من الوقت .. وفي هدوء نفسي مشبع بالتألق جاءه صوت .. او

و هيا ايها المتعب المرفق .. هيا الى

خيل اليه انه يسمع صوتا ..

ه واشد ما لاقبت من الم الهوى « قسرب الحبيب وما اليه ومسول

تكون لغة العيـون .. تتواصـل .. تشتكي .. تتلهف . تحكي اسرار الساعات .. وتقاصيل العشق .. ليس هنــاك لغة كلفـة العيـون .. تستشــرق المجهـول وتفضح الخبايا .. وتعطى بعدا عميقا لمعنى الالتصاق الروحي .. عندما ارى عينيك ارى - الجواهـ ر - في عمق البحار .. واقرأ فيهما فلسفة عميقة تعجز الحروف ان تجسدها .. والكلمات ان تبرزها ..

حبك شلال حنان .. وتواصلك ميلاد عمري من جديد .. وميلاد فرحي .. وسر تألقي .. اشخص اليك دوما .. واعشق النخيل من اجلك .. ايتها

 هيا الى حب نقى طاهر عظيم يحيل الحياة الى شيء محتمل وسط هنذا الضجيج والعبث وتنداخس

شيئًا من الاشراق والتألق ، ..

الفاهيم .. وانحطاط السلوكيات ، .. وفتح عينيه .. ومد رؤيته عبر الأفق البعيـد ،، ورفع صـوتـه ..

جرر بعيدة في هذا العالم نمنح الحياة يسقيك يا سدرة الغرمول يسقيك من مزنة هلت الما عقربية كم ليلة جيت ادور في حراويك عجل واخاف القمر يطلع عليه ومع انه تناول لتوه وجبة افطار جيدة وشهية الا انه احس بجوع

نحن .. اعداؤنا !!

بقلم : عبدالغني الجندي

(الجريمة .. والانسان توامان) هكذا يقول كولن ولسون في كتابه و تاريخ الانسان الاجرامي ه ... ومن هنا نجد انـه حيثما يوجد الانسان .. توجد الجريمة !

واذا بحثنا في تاريخ الانسان .. وتاريخ الجريمة سوف نجد العديد والغريب من القصيص والروايات التي قد يظنها البعض انها لا تخرج عن الخيال .. او التلفيق الأدبى .. لكنها حقيقة سجلها التاريخ وما يزال .. سواء كانت جرائم دولية جماعية .. او جرائم فردية تقع بين الفرد .. والفرد ..

ويصرف النظر عن اول حادثة قتل في تاريخ البشرية التي وقعت بين الأخوين قابيل وهابيل وبصرف النظر ايضا عن جرائم صبرا وشاتيلا .. وهيروشيما .. وناجازاكي .. الا ان هناك جرائم من نوع آخر تقع كل يوم .. بل كل لحظة .. وهي أذا ما سجلت في قوائم تعطى في النهاية ناتجا يقول: أن البشرية نقف في الخندق القابل للبشرية .. باختصار تقول : أن الانسان عدو نفسه .

كل جريمة لها دوافعها .. وهذا الدافع في ابسط صوره .. هو الوصول الى شيء ما .. المصول على شيء .. مقابل لا شيء .. فاللص يسرق لأنه لا يريد أن يعمل والقاتل يقتل لأنه يفتقد وسيلة الحوار. تم .. هِي التي تكون بلا هدف .. القتل من اجل القتل .. الاغتصاب من اجل الاغتصاب .. الخيانة من اجل

لا تعجب من هذا المنطق .. فتاريخ الجريمة - كما قلت - مليء ...

مليء .. وهو يقدم لنا نماذج عديدة من هذه النوعية . في عام ١٩٥٩ .. توقفت سيارة امام امرأة كانت تقف على قارعة الطريق في شبكاجو وطلبت المرأة أن يأخذها الرجل ألى المدينة ... كانت نوايا الرجل طبية .. ولكن فجأة قتلت المرأة بـ لا سبب .. وحيثما سالوها قالت .. انها ارادت ان تعرف سا اذا كانت في اسبتطاعتها أن تقتل وتتحمل مشهد القتل .. وهل بامكانها أن تقتل

ولا تقلق فيما بعد ه !! ه . • وفي كاليفورنيا .. دخلت امرأة الى الفندق .. وقتلت لاعب كرة مشهوراً ... وقالت للبوليس حينما جاء للتحقيق .. أن هذا اللاعب ينال شهرة كبرى .. واعرف ان قتله سيجعلني اكثر شهرة منه !! وهكذا وصل الحد الى تصنيف الجريمة .. والاقدام عليها بلا دافع .. او مبرر .. ان مادية الحياة .. والصراع القائم في الحياة المعاصرة .. هما المناخ الذي اتاح للجميع هذه الفرصة

السائحة .. لأن يقتلوا لنفسهم في المجتمع الغربي .. بعض الادباء يقتلوننا _ ايضا _ فهم حينما يحاولون ان يكتبوا لنا ادبا .. انما يقدمون لنا السم .. لأن انتباجهم الموجبه الينا منقصل تماما عن واقعنا الذي نعيشه .. يبتعد كثيرا عن معاناتنا

حتى الفنان .. صار هو الآخر يمارس هواية الاجرام .، حينما يقوم بتصوير الواقع بشيء .. هو ابعد ما يكون عن الحقيقة .. فالسينما اليوم .. قبلات .. واحضان .. وخيانة .. ودعارة .. مع ان مجتمعنا الشرقى والمسلم .. بعيد كل البعد عن كل هذه المقومات والمعطيات التي تحاول السينما والفنانون ان يعطوها لنا بالاجبار .. ليغتصبوا جيوبنا تارة .. ويقتلوا فينا القيم تارة اخرى ..

وهناك مجموعة من الناس .. يطلق عليها ، النرجسيون ، هؤلاء الذين لا يحاولون رؤية احد في المرأة التي ينظرون فيها .. مؤلاء .. يمارسون جبريمة القتبل في أبشع صوره .. فهم يدوسون فوق الطاقات المبدعة .. يحاولون قطف كل الزهور التي تحاول أن تتفتح على جسور مستنقِعات الحقد .. يخنفون اي رئة تحاول ان تتنفس .. حتى لا يكون في الوجود سواهم .

والنرجسي .. انسان حاقد ، حينما لا يجد من يحقد عليه .. يحقد على مرأته ثم يحقد على نفسه ..

والبعض يحاول تبريس الجريمة على انها تتلخص في شعور الانسان بضرورة بقائه ، والسؤال ، ، هل من المنطقي لأن يبقى الانسان ان يقتل انسانا ؟!

الاجابة المنطقية على السؤال .. تكون بالسلب .. لأن قاتل اليوم .. هو مقتول الغد .. ولسوف يجيء وقت ينتهي فيه الجنس البشري تماما .. اذا كان منطق الغابة هو المنطق السائد .. فقوى اليوم هو ضعيف الغد .. والعكس تماما .

ولكن مع ذلك يجب أن نكاشف أنفسنا لتكون البداية .. همل يستطيع المنافق ان يكف عن نفاقه .. هل بامكان الأديب ان يغوص في قاع المجتمع .. ويفتش عن الحقيقة ويقدمها لنا مهما كانت شائكة ومرة .. هل .. وهل .. وهل ..

اسئلة عديدة تحتاج إلى اجابة ..

يـا عـونـة الله

حمد الدعيج ، او ، ننديم كميت ، شناعير شعبي مبدع يتناول صوره السهلة عن واقع البيئة الاجتماعية التي يلتصق بها في القرية والريف .. ومن واقع مفردات التراث الشعبي والصور الحياتية القبيمة .. تحس في شعره نكهة لذيذة للماضي بكل اشكله

وهده القبطوعية الجيديدة واحدة من يا مليحة .. مرت الدنيا تقول ..

> الله المستعان .. وين الليالي .. وين الأحية يا زمان ؟!! وين اللي كان .. وين البراءة .. والهوى .. وين المنان ؟!! يا مليحة .. ليتك الليلة ذكرتي .. ما نكرتي .. عشرة مرت غريبة .. بزمَّة العمر الغرير .. يوم الهوى .. توَّه صغير .. يلعب على ماك الثرى .. ويرقد على قطعة حصير .. ه انتي ۽ وانا ..

> > نكتب على جدار الأمل .. حلو الأماني .. من وهم .. سطر على جال الغدير ..

ننسج حياة من خيال ..

ليتك الى غبني تجين ..

يم البقايا بديرتك ..

دار بناها .. أهل الوقا .. يماء وطين .. ما باقي منها تري .. جدار .. وياب منكسر .. ترقد تحت ، أيُّ ، الظلال ،. عشرة سنين .. يا عونة الله .. يا مليحة ..

واللي خفى .. شي غريب .. ما تذكرين .. ايامنا .. يوم الهوى تُوَّه شياب ، . ما تذكرين .. احلامنا .. اللي غدت مثل السراب .. يومك معفيره تلعبين .. د انتي ه وانا .. ترسم على صدر السنين .، نجمة وضباب ، ما تذكرينك والصبايا تمرحين .. والى ارتسم نور الشفق .. صحنا خلاص .. شمس التهار الآفلة ..

کل شی مغترب ،،

وجنتا صواديف الجفا ..

حتى العواطف .. حتى البراءة والوفا ..

راحت تغاب .. تركض وراء شاوي ، الغنم .. إلى مُضَلَّتُ كل و البهم ء ... لكن يحوش اللي لهم .. نشفق على رجع الزهاب ..

وحمد الدعيج ۽

« نديم كميت »



في دواليها .

بقلم: صلاح احمد الطنوبي

الحب من منظاهر الانسانية الرفيعية، وهو يبربط المتب بتبييب برباط قوى أخاذ..

والحب قد يكون واجبا دينيا كحب الله عز وجل، وحب رسول الله صلى الله عليه وسلم، وحب عباد الله تعالى. قحب الله جبل جبلاله: طاعتبه وامتثال اوامره، واجتناب نواهيه في رضا واطمئنان، ومراقبته سيحانه وتعالى في كل الأصور، وفي سائر التصرفات واستحضار عظمته، وأنه تبارك وتعالى قادر على كل شيء.. يعلم السر وأخفى، يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور، ءما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم ولا ادنى من ذلك ولا اكثر الا هو معهم، وأنه عز وجل مستحق

وحب رسول الله مصلى الله عليه وسلمه يكون بتقديسره وتعظيمه واحترامه وطاعت واتباع شسريعته، والاقتداء به في أعماله وأقواله وفي كل ساجاء به من عند الله تعالى من أسباب الهداية.

لكل كمال.. منزه عن كل نقص.

فاحترام الرسول مصلى الله عليه وسلم، امر واجب شرعا.. قال تعالى: ولاتجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء

الرجل؟ قال أمه: .

الجنة من اي الابواب شئت،

الشكر هو الحمد والثناء على الله وهو

نعمة من الله تعالى يسبغها على عباده

المعترفين بوحدانيته وعظمته وكرمسه عزه

وجل وانها مرتبة عظيمة من مراتب

الايمان الصادق الذي يوصل صاحبه الي

ارضماء الرحمن تبارك وتعالى. ففي الشكر

حفظ للنعم وصبيانة لها من الزوآل فقد

قمال رسول الله صملى الله عليه وسلم.

واوطد الناس نعمة اشدهم شكرا ولقد

قيل ايضاً ولازوال للنعمة اذا شكرت

ان الشكسر يسؤدي بصاحب الى

الاعتسراف بسالنعم ونسبهسا الى المنعم

الوهاب واذا بقى كذلك فان نعم الله عليه

كثيرة تزداد يوما بعد اخر بفضل هذا

الاعتراف بالله الواحد الاحد قال تعالى

ولنن شكرتم لازيدنكم، الآية على العكس

من الفرد أو الانسان المنكر والجلحد لنعم

الله عليه الذي تـزول عنـه نعمـة الله

تدريجيا بسبب جحموده ونكرانه حتى

يصبح من أضعف الناس بعيدا عن رحمة

ولقد قبل تمام الشكر في ثلاثة اشباء

اولها: اذا أعطاك الله شيئا فتنظر من

الذي اعطاك هذا فتحمده عليه والثاني

ان تسرضي بما اعسطاك، والثالث: مسادآم

منفعة ذلك الشيء معك وقوته في جسدك لا

تعصه. وروي عن بعض التابعين رضي

الله عنهم أنه قال: «من تـظاهرت عليـه

النعم فليكشر ذكر الحصدلله ومن كثرت

همومه فعليه بالاستغفار ومن الح عليه

الفقر فليكثر لاحول ولاقوة الابالله العني

وذكر ابن القيم الجوزيه في كتاب

والقوائده رحمه الله قوله أن الشكر سبب

لزيادة فضل الله على عبده ويكون الشكر

فقال: ووشكره سبب لزيادت من

غضله فبالذكر للقلب واللسيان والشكير

للقلب محبة وانابة وللسان ثناء وحمد

وللجوارح طاعة وخدمة وقال تعالى: وقال

رب اورعنی ان اشکر نعمتك التی انعمت

بالقلب واللسان والجوارح.

ولابقاء لها اذا كفرت.

تدوم النعم

عن عائشة رضى الله عنها قالت:

بعضكم بعضاء.

وحب عباد الله تعالى واجب شرعا.. قال رسول الله مصلى الله عليه وسلمه: «لايؤمن احدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفســـه، «رواه الشيخان، فهذا الحديث صريح في وجوب محبة الناس، وفي انه لايتحقق إيمان المرء الابهذه المحبة. جاء في الحديث القدسي: وأن الله اذا احب عبدأ دعا جبريل عليه السلام، فقال: داني احب فبلانيا فأحبه، فيحبه جبريـل، ثم ينادى في

وقال سبحانه وتعالى: «يأيها الذين

أمنوا لاترفعوا أصوائكم فوق صوت

النبي ولا تجهروا له بالقول كجهر

بعضكم لبعض ان تحبط اعمالكم

وأنتم لا تشعرون. ان الذين يغضون

أصنواتهم عند رسول الله اولئك الذين

امتحن الله قلوبهم للتقوى لهم مغفرة

واجر عظيم، •أية ٢,٢ _ المجرات،.

السماء فيقول: أن الله يحب فبلاناً فأحبوه، فيحبه أهل السماء، ثم يوضع له القبول في الأرض.

وإذا أبغض الله عبدا دعا جبريل، فيقول: إني أبغض فلانا فأبغضه فيبغضه جبريل، ثم ينادي في أهل السماء: وإن الله يبغض فلانا فأبغضوه فييغضونه، ثم تعضع له

علي وعلى والدي وان اعمل ممالحا ترضاه

قال حذيفة بن اليمان: ما عظمت نعمة

الله عبلي احد الا ازداد حق الله عليه

عظماء وقالت هند بنت المهلب: واذا رأيتم

النعمة مستبدرة فبادروها بالشكر قبل

حلول الزوال ومن هنا وجب على الانسان

الشكر لله على ما اعطاء من نعم قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان

عليه يد فليكاني، عليها ضان لم يفعل

فليثتين عليه فبان لم يفعل فقد كفر

ولقد قال صبلي الله عليه وسلم من لم

يشكر الناس لم يشكر الله عز وجل، او

كما قال ولقد اقرت السنة المطهرة بأن

التحدث بنعمة الله شكـر لها وأن تـرك

فالشكر تقديس لله وافراده بالعبودية

وتنزيهه وتمجيده تبارك وتعالى ومن هنا

قرن الشكر بالذكر كما جاء في كتاب الله

وأمرنا الله ب حينما قبال: فاذكروني

اذكركم واشكروا لي ولا تكفرون، فالنعم

التي وصلت اليك ايها الانسان ليست

منك ولا من اجتهادك وتصبب عرقك بل

هي من الله قال تعالى: «وما يكم من نعمة

قمن الله، فجهودك هذه ما هي الا وسيلة

وسبب من الاسباب فأنت لاتملك لنفسك

ضرأ ولا نفعا ولاحياة ولا موتا فالله

وحده هو الرزاق ذو القوة المثين يرزق من

يشاء بغير حساب: قال بعض الصالجين:

، كل نعمة لاتقرب من الله فهي بلية ، فعلى

الانسان المسلم الرجوع الى الله بكامل

العبادات ومنها الشكر حثى ينال رضا

الله ويكسب بذلك عطاءه الذي لاينضب

فهمو المنعم ونعممه لا تحصى ولا تعمد

سيصانه وتعالى جعلنا الله من عباده

الصالحين الذين اذا اعطوا شكروا واذا

وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه

عبدالفتاح احمد الريس

۔ تیوك _

أبتلوا صبروا.

النعمة،. او كما قال.

التحدث كفر لها.

واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني

من المسلمين، أية ١٥ سورة الاحقاف،

« سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم: أي الناس أعظم حقا على المراة؟! قال: زوجها. قلت: فأي الناس اعظم حقا على

📰 عن عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: واذا صلت الرأة حَسبها.. وصامت شهرها.. وحفظت فْرجها.. واطاعت زوجها.. قبل لها: ادخلي ■ عن ام سلمه رضي الله عنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ايما امرأة ماتت وزوجها عنها راض.. دخلت

كفرهم والبغض في الأصل هو نفار لنفس عن الشيء الذي تـرغب

عقابه او اشقاءه.

سنل ذو النون عن المحبة، فقال: والمحبة أن تحب منا أحب الله، وتبغض ما ابغض الله، وتفعل الخير كله، وترفض كل ما يشغل عن الله، والا تضاف في الله لومة لاثم، مع العبطف للمؤمنين، والغلظة عبلي الكافرين، واتباع رسول الله صلى

درواه مسلم والبضاري والترمذي

ان حب الله تعالى لعبده ليس ميلا . الى المحبوب او اشتياها الى لقائه على الوجه الذي يكون بين الناس؛ لأن الحب بهدد المعنى من صفات المخلوقات والحوادث، ولايجوز في حق الله سبحانه ءليس كمثله شيء وهــو السميع اليصيره.

> عليه، وقد بين الله عز وجل في القرآن الكريم أنه يحب طوائف من الناس لتمسكهم بصفات طيبة كريمة .. ومن هــؤلاء الذين يحيهم الله تعــالى من عباده: أنه سبحائه وتعالى يخب المؤمنين الطائعين المتبعين سنة رسبوله الأمين وعليه الصلاة والسلام،، قال تعالى في سورة أل عصران: وقبل ان كنتم تحبون الله

المحسنين، ووالله يحب الصابرين، وإن الله يحب المتوكلين، وإن الله

فاتبعوني يحببكم اللهه.

لقد روي عن سهيل بن ابي صالح احب عبدا دعا جبريل.. الحديث،.

الصابرين . الذين اذا اصابتهم مصيية قالوا انالله وانا اليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة

واولتك هم المهندون ... يقول عمر بن عثمان المكى: واعلم أن المحبة داخلة في الرضا، ولا محية الا بالرضا، ولا رضا الا يمحية، لأنك لاتحب الاما رضيت وارتضيت، ولا ترضى الاما أحببت. والمحبون يحرصون على دوام

المكرمة في موسم الحج، وكان الجنيد

أصغرهم سنا فقالوا له: هات ما عندك

ياعراقي، فأطرق راسه، ودمعت

عيناه ثم قال: عبد ذاهب عن نفسه،

متصل بذكر ربه، قائم بأداء حقوقه،

ناظر اليه بقليه، أحرق قلبه أنوار

هویته، وصفا شربه من کاس وده،

وانكشف له الجبار من استار غييه،

فأن تكلم فبالله، وأن نطق فعن الله،

وان تحرك فبامر الله، وان سكن فمع

الله، فهو بالله ولله ومنع الله، فبكي

الشيوخ وقالوا: ما على هـذا مزيـد

ان المحب في الله تعالى يؤثر أخاه

بكل فضل ومعروف.. قال الله تعالى:

والذين تبوءوا الدار والايمان من

قبلهم يحبسون من هساجس اليسهم

ولايجدون في صدورهم حاجة مما

أوتوا ويؤثرون على انفسهم ولو كان

بهم خصاصة ومن يوق شح نفسه

اليوم ولقاهم نضرة وسروراء.

ءأيات ٨-١١ سورة الانسان،

مشاربهم، واختلفت دروبهم، فسلا

يدخل المؤمن ابدأ فيما لايعتيه من

شؤون غيره، بل يجعل اهتمامه بما

يفيده ويفيدهم وما ينفعه ويتقعهم.

روى الترمذي وغيره عن

عبدالرحمن بن صخر قبال: قبال

رسول الله.. صلى الله عليه وسلم:

دمن حسن اسلام المرء تتركه منا

لايعنيه، وروى البخاري وغيره ان

النبي صلى الله عليه وسلم قال: مترى

المؤمنين في تراحمهم وتوادهم

وتعاطفهم كالجسد الواحد اذا

اشتکی منه عضو تنداعی له سائس

وروى البخاري ومسلم عن انس

رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه

وسلم قال: «ثلاث من كن قيمه وجد

بهن حسلاوة الايمسان: من كسان الله

ورسوله احب اليه مما سواهما، وان

يحب المرء لايحبه الالله، وأن يكره

أن يعود في الكفر بعد أن انقذه الله

جاء أعرابي الى النبي مسلى الله

عليه وسلمه. فقال: «يارسول الله متى

الساعة؟ فقال له صبلي الله عليه

وسلم : وماذا اعددت لها ؟ فقال : ما

أعددت لها كثير صيلاة وصيسام

وصدقة الا اني احب الله ورسسوله،

ققال عليه الصلاة والسلام: «المرءمع

وكنان الرسول الكبريم صلى الله

عليه وسلم يتوسسل الى ربه قسائلا:

واللهم أنى أسسألك حيث وجب من

أحبك، وحب العمل الذي يقربني الى

وقال رسول الله صلى الله عليه

وسلم: من احب لله وابغض لله فقد

استكمل الايمان، مرواه ابوداود عن

ابی امامةء،

منه كما يكره ان يقذف في الناره.

الاعضاء بالحمى والسهره.

جبرك الله ياتاج العارفين.

ومحبة الله تعالى لعبده هي انعامه المحبة في الرضاء والبلاء، فليست محبتهم معلولة أو موقوفة على حال دون حال، بل هي قائمة على الدوام. قال يحيى الرازي ورضى الله عنه، محقيقة المحبة مبالا ينقص بالجفاء ولايزيد بالبر والعطاءء. يحكى الامام الكتاني رضي الله عنه كما جاء في الرسالة القشيرية: «ان الشيوخ تكلموا في المحبة بمكة

> والله تعالى يحب اولئك المتصفين بصفات الضير والمسلاح وأن الله يحب المتقين، ، وأن الله يحب يحب المقسطين، دان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص، وأن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين.

قىال: «كشا بعرفة، قمىر عمىرين عبدالعزيز مرضى الله عنه، وهـ و على الموسم دأي امير للحجه فقام الناس ينظرون اليه، فقلت لأبي: وساأنت. انى ارى الله تبارك وتعالى يحب عمر بن عبدالعزيز شال: وماذاك؟ قلت: لما له من الحب في قلوب الناس قال: «بأبيك انت، سمعت أباهريرة رضى الله عنه يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم دان الله اذا

والله سبحانه وتعالى ييغض بعض الناس لاتحرافهم او استرافهم او وليس المراد بالبغض في الصديث الشريف السابق اعراض القلب عن المبغوض او النفور من لقائم او الضيق به، فكل هذا من صفات الحنوادث، والله منيزه عنيه، مواذا ابغض الله عبداء، كان المعنى: اراد

ومن اولئك الذين ييغضهم الله تعمالي ولايحبهم: وأن الله لايحب المعتندين، موالله لايحب كبل كفسار اثيم، وأن الله لايحب الكنافيرين،. ووالله لايسحب الظالمين، وأن الله لايحب من كان مختالا فخوراء. وان الله لايحب من كان خوانا اثيماه. وان الله لايحب المفسدين، وأن الله لايحب الخبائنين، وأن الله لايحب المستكبرين، وأن الله لايحب الفسرحين، موكلوا واشسربوا ولا تسرفوا أنه لايحب السرفين،.

ومحبة الله تعالى لعباده هي كنز الكنوز، والقرآن الكريم يشير الى هذه المحبة في قوله جلت قندرته: «يايها الذين أمنوا من يرتد منكم عن دينه فسوف ياتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين أعزة على الكافرين يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم ذلك فضل الله يـؤتيه من يشاء والله واسع عليمه.

الله عليه وسلم في الدين.

ويقول محمد بن علي الترمذي؛ محقيقة حب الله دوام الانس بذكره، ومحبة العبد لرب تعالى تستوجب رضنًا العيد بكل ما يأتيه عن الله جل جلاله، ولو كان ابتلاء أو احتبارا أو تمحيصا لأنه القائل: وولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأمسوال والأنفس والثمسرات ويشر

وروى الطبراني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ممن اوثق عرى الايمان ان تحب في الله وتبغض

وروى الحاكم عن ابي هريرة رضي

الله عنه: «من سره أن يجد حلاوة

الايمان فليحب المرء لايحبه الالله.. وفي الحديث القدسي: مما تقرب الي عبدي بشيء احب الي مما افترضته عليه، ومأيـزال عبـدي يتقـرب الي بالنوافل حتى احبه، فاذا احببته كنت سمعه الذي يسمع به، ويصره الذي ييصر به، وينده التي يينطش بها، ورجله التي يمشي بها، ولئن سائني لأعطينه، ولئن استعادني لأعيدنه،

وما ترددت في شيء انا فاعله كترددي في قبض روح عبدي المؤمن، يكره الموت وانا اكره مساعته، ولابد له منه، مرواد البخاري واحمده. وليس المراد من قوله: موانا اكره

مساعته، أن الله تعالى يكره الموت للمؤمن، فان موته ينتهى به الى نعيم الله ورضوانه، ولكن الكرامة هنا هي لما يلقى عند الموت من صعوبة كشأن كل حي، حتى خيار الناس، فقد قالت السيدة عائشة رضي الله عنها: مــا أغبط احدا يهون الله عليه الموت بعد الذي رأيت من شدة موت رسول الله صنل الله عليه وسلم وكان عنده قدح من ماء، فيدخيل يده في القيدح، ثم يمسح وجهه بـالماء، ويقـول: داللهم أعنى عبلي سكرات الموت، وجعبل يقبول: ولا اله الا الله أن للمبوت لسكرات، اللهم ارزقنا حبك، وحب من يحبك، وصبلي الله تعالى على محمد : النبى الأمي وعلى أله وصحبه وامته وسلم تسليما كثيرا.

والا ادلكم على شيء اذا فعلتموه تحابيتم : وافشوا السلام بينكمه.. حديث نبوي شريف قاله وصلى الله عليه وسلمه لينشر المحبة بين الناس وليجعلهم اخوه وليجعل الرباط الذي يصل الانسان بأخيه الآخر رباطا قويا بعيدا عن المجاملات والمعاملات الخداعة والمصالح التي تقوم بين يعض من الناس اليوم.

نعم لانستغرب ذلك فهناك فئة لايهمها تمر بمن ويحدثها من؟ فمايهمها هو أن تمضي لتصل ألى

ولكن هذا الحديث يمزق الروابط الخداعة ويحل محلها رابطة الاخوة القوية رابطة السلام. فهو سنة يجب ان نتبعها وهو سلاح فعال في نفوس الآخرين يستطيع صاحبه الدخول الى قلوب الناس دون جسور ومجاملات فنحن الآن نعيش زمنا يختلف تماماً عن زمن الرسول صلى الله عليه وسلم واصحابه، جتى أن التحية اصبحت شيئًا ثمينًا جداً لايمكن أن نشتريه من أجد أن صح التعبير بذلك واقصد أن هناك أناسا لايلقون التحية على من يعرفونه فكيف أنن على من لايعرفونه.

فالتحية ذهب ثمين ولكن عندما يسمعها مستحقوها لاعندما يحتفظ بها الذي يجب أن يلقيها.. فياحدا لونلقي السلام على من نلتقي بهم في الطريق ويمن نرى وان كانوا لايرتبطون بنا بأي صلة فيكفي صلة الاسلام فخرا فالقاء السلام والتحية واجب علينا تجاههم ونلقى السلام كاملا حتى ترده الملائكة علينا والتحية تكون للسائر حق يلقيها على الجالسين كما نعلم والواجب على سامع التحية رد التحية بأحسن منها أوردها كما هي والقاء النحية بلاشك امر ضروري لكي نحس رابطة الاخوة والمحبة التي تربطنا مع اخوتنا المسلمين والاكثر ضرورة من ذلك ان تلقي تحية الاسلام وتحية الله ورسوله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته... لا أن نتلفظ بكلمات اجنبية دخيلة علينا والتي تستعمل بدلا من تحية الاسلام وهي في الحقيقة تافهة تعرض صاحبها احيانا للسخرية منه او الاستهزاء ويكرهه أخرون وينفرون

فقد يكون بالمجلس جماعة يفهمون معاني تلك الكلمات الاجنبية ويرددونها رغم عدم تقبلهم

وقد يكون بالمجلس نفسه جماعة لاتفهم الكلمات إما عن جهل او لعدم وضوح وينظرون لصاحب تلك التحية على انه متكبر ومحتقر لهم لأنه لم يلق التحية المتعارف عليها وهناك من لايلقي التحية لا

بل يجالسك ويخالطك وكأنه حياك متناسيا ان التحية سنة وردها واجب والتحية ليست واجبة على فئة من الرجال دون النساء او العكس بل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امرنا بالقاء التحية جميعاً على حد سواء حتى انه حث عند الدخول للمجلس ثم الخروج منه ولو لفترة قصيرة على تكرار السلام مرة اخرى وجعلت التحية من الآداب الاسلامية قبل كل شيء فلا يدخل احدنا منزلا قبل ان يستأذن ويلقى التحية على أهلها.

وكذلك الاسلام اياح للمرأة أن تلقى السلام على الرجال لن لاتتوقع منهم شرا أو خوفا على نفسها منهم كبار السن وتكون بالطبع بكامل حشمتها وتحجيها.. وهناك وللأسف من يجعل السلام رباطا له بأخيه وتليينا لقلبه او بالاصح جسوا يستطيع من خلاله

العبور لقضاء حاجته عند ذلك الصاحب. ويجب الا يكون السلام هكذا جسرا خداعاً بل السلام تحية تلقى دون ان ينتظر صاحبها مقابلا غير ردها أو أحسن منها.

فعسى أن نعي ذلك ونراجع أنفسنا ونعسك بكل رباط أسلامي من شأنه الاصلاخ وربط المسلم

اقول هذا الكلام من باب التنكير لا اكثر والله الموفق.

-

وزارة المسزراعة والمسيكاه هيئة إدارة وتشغيل مشروع المستى والمصرف بالأحساء أحى الثاب حامِل شِهَادة الكفائة المتوسِّطة

ساهمة في تنجية بروينا إلجيوانية

بالتحاقك للذلاسة فىمركزا لتدريث البيطرى والإنسّاج الحيّوالث

يسرالهيئة أن تعلن عن قبول دفعة جديرة للالتخاق بمركزالتدريب البيطري والإنساج الحيواني بالنيطري والإنساج الحيواني بالأعساء للعام الدراسى ١٤٠٦/ ١٤٠١ هد.

شروط القبول: أن يكون الطالب عاصلاعلى شهادة الكفادة المتوسطة ، أن يحتاز الكثف الطبى .
يتم القبول بعد إجراء المقابلة الشخصية . وعلى الطالب أن يمكر بياذات استمارة مخصصة للالتخاص المركز ويرفق مع الطلب ما يلى : صورة مصدق من المؤهلال إلى .
أربع صور شمسية ، شهادة عسن سيرة وسلوك من المدرسة التى ذال منها شهادة الكفارة مدى حقيظة النفوس .

مزايا أثنادالراب: ميخ الطالب مكافأة شهرة قدرها أربعمائة ريال . مينخ الطالب بدل إعاشة قدرد سمّائة ريال شهرياً . يؤمن للطالب كأفية الكتب والأدوات المدرسية والرياضيية مجاناً . يؤمن للطالب السكن الحديث والممتح مجاناً . دورات تدريبيّ في الحاج آثناً والعظم الصيفيّ

مزايا بعدالتخرج: بعلى الخرج بالمرتبة الخامسة برأت • ٣١٩ ريالاشهريا . يعطى بدلات أخرى • ٢٥ يالا شهريا . يعظى بدل نقل • • ٤ ريال شهريا . إمّاحَ الغرصة للالتحا له بدولت نفية متقدمة في مجال تخصصه . الابتعاث إلى الخارج في دورات تدريبية .

مدة الراسة : ثلاث سنوات يمنح بعدها الطالب دبلوم المساعدين الفنيين في البيطة والإثباج الحيواني.

مواعير الكسيحيل: ينتهى تبول تبحيل الطلبة يوم ٤٠٥/١٢/٤ لا ونقيم الطلبات إلى المركز بالهنون الدالم وزارة الزراعة والمبياه م إدارة الستدريب ...

فأمل أن تساع باأخ الطالب لى تسجيل والليجان

مركزالتدربيب البيطرى والإنساج الحيوانى بالأحساء عنوان المركز: الهفوف - ت ۵۸۲٤۱۲۳ -مد.ب۵۷۳ الهفوف

فاولئك هم المقلحون، وأية ٩ ـ وقال عز وجل: ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما واسيرا إنما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا إنا نخاف من ربنا يـوما عيوسا قمطريرا فوقاهم الله شر ذلك ومن دلاتل المحبة لله تعالى: الا يتعرض المؤمن لحرمات الناس مهما كانت عقائدهم، ومهما تنوعت

تخلطا تسقيم بيها ولسه نه قبشاها قولسا يو وستقة

بسورة العربية الرياضية السامسة بمسارة والموقة الليام. وذلك على مجمع الامير عبدالله بالرياط. وقد المام. وذلك على مجمع الامير عبدالله بالرياط.

ودت على مجمع الامير عبدالله بالرباط. وقد مصل العيلمي ولا معلى المالمي والمالة كما سيلقي المالية على المنتاع بشارك فيه ١٢ الفرائي وفتاة كما سيلقي المالية على المنتاع بشارك فيه ١٢ الفرائية وفتاة كما سيلقي المالية على المنتاع بشارك المالية ا

معل المسلم المالي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعذيذ معاهب السعو المالي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيذ معاهب السعو المالي الأمير فيصل بن فهد المارا

الرئيس العام لرعانية الشياب رئيس الاتعاد العربي الالعاب الرئيس العام لرعانية الشياب رئيس الاتعاد العربي الديدة

الرياضية كلمة خلال الاحتقال، وقد صدر مديد عام الدورة الرياضية كلمة خلال الاحتقال، وقد صدر مديد عام الدورة الرياضية كلمة خلال الاحتقال، وقد صدر مديد ال

مروسي مس مس المحمد وقد صرح مديد عام الدولة من عند الشبية والرياضة المضريع عبداللطبي السمالا عن وقيد الشبية والرياضة المسلماة والله هـ عقد ما الما تروس ملاده منتشاء هذه السمادة والله

م. مسر مه مسر مسر مبر مسري . • فيليا التظاهدات البياضة المسلف ولمبنا

واشمار الى ان المغرب يعتبر

تنظيمه لهذه الالعاب نبوعا من

التحدي في سبيل اثبات قدرات

وامكانيات بلاده حيث سبق وان

قام بتنظيم بطولة المغرب العربى

للملاكمة ويطولة المغرب لكرة

الطائرة والبطولة العربية لتنس

الطاولة والبطولة العربية للاندية

العبربية في كبرة القندم وكنأس

فلسطين والبطولة العربية في

العباب القوى وينطولات أخرى

واوضح انه يتوقع لهذه الدوره

نجاحا كبيرا خاصة بعد التنزام

الدول العربية بالساهمة بطريقة

غير مباشرة في تنظيم هذه الدورة

وذلك عن طريق فرض مساهمة

يومية فردية على كل المساركين

سواء كانوا ابطالا او اداريين وهو

المقتسرح الذي تم الاخلذ بله في

الاجتماع الاخسير الذي عقسد

بالجنزائس بمبادرة من الوقيد

واشار الى ان نجاح المغرب في

ذكر اللواء حسين اسام ظاهر رئيس

الاتحادين السعودي والعربي لالعاب

القوى أن منتخب الملكة العاب القوى

قد اكمل استعداداته خلال معسكره في

ايطاليا وإن مجموعة الفريق من المكن

ان تحرز مراكز متفوقة خاصة في دفع

الجلة والـ٠٠٠م والعشرة الاف مثر

وأضماف بان مسابقة العباب القوى

بالدورة بالعديد من البرامج مما استدعى

تنظيم الالعاب التاسعة للبصر

كثيرة ستنظمها بلاده.

فنيد المتنبيهوالديناهية المصديع عبدالعمية المعاملة المويل فنيد المتنبيهوالديناهية هذه البطولة والتي هي عقد طويل تسرحين بلاده بتنشيا المداد البطولة والتي المداد العالمة والت

مرحبيب بعده بعنصبيم عده البسطوله والنبي هي عقد طويسل مرحبيب بعده بعنصبيم المفارك المعربية والتحا ومتسلمسعل من تفطيعسات المغرب للبسطولات العزبية والتحاء ومتسلمسعل من تفطيعسات المغرب المناق احياء والشراء تضامن بعرص على الاختصام بها من مضطلق احياء والشراء تضامن بعرص على الاختصام بها من مضطلق احياء

يصوص على « مساب من العامل المغربي في مصبيل الشعباب العديمي: واضعاف بأن مثاك تعليمات من العامل المغربي في مصبيل واضعاف بأن مثاك تعليمات من العامل المغربي في مصبيل

الابيض المتوسط سيكون رصيدا

مكتسب لنجاح الدورة العربية

خاصة وإن التعضير لها قد اخذ

وقتا طويلا سبواء من النواحي

الفنية والادارية او على صعيد

حفيلي الافتتاح والاختتام حيث

سيضمان لوهات وعروضا تم

الاعداد لها بتواسطة قندرات

السعد يؤكد

الاستعدادات

العام للاتحاد العنربى للالماب

الرياضية عثمان السعد ان

الدوره العربية السادسة ستكون

من انجح البطولات ليس فقط لان

۲۱ دولة ستشارك بل من حيث

التناظيم المحكم والظروف التي

اتيحت لاقامة مختلف اللقاءات

الرياضية وابضا كثافة الانشطة

المتموازية للدوره اضمافة الى ان

المغسرب بلد يتميسز بتسوافسر

الامكانيات التنظيمية وقسادر على

ابراز ونجاح البطولة.

من جهة اخرى اكد الامين





رسالة الدورة العربية السادسة

أعداد بعثة البزيرة

الدورة الصريبة النادسة للألعثاب

بقلم : فيصل بن فهد بن عبد العزير

ان استثناف عقد الدورات العربية للألعاب الرياضية والتى يشترك فيها شباب الامة العربية من جميع ارجاء الرطن العربي بعد أن توقفت هذه الدورات منذ آخر دورة عقدت في سوريا عام ١٩٧٦ م ، يُعَد في حد ذاته حدثنا عربيا قوميا هاما لأن ذلك يعنى _ فيما يعنى _ أن الجهود العربية الجادة التي ظل الاتحاد العربي للألعاب الرياضية بيذلها طوال السنوات التسع التي مضنت على دورة سوريا قد كللت بالنجاح

ومن ناحية اخرى فانى انظر بارتياح شديد للاستعدادات الكبيرة التي بذلتها المملكة المغربية الشقيقة لاستضافة الدورة السادسة للألعاب الرياضية في اراضيها بين مدن الرياط ، والدار البيضاء ، وسنظأت والمحمدية ، وهذه الاستعدادات تعطى مؤشرات صادقة نحو الامكانات المتوفرة لنجاح هذه الدورة التي سوف يشترك فيها كل الدول العربية ، حتى لبنان الشقيق رغم جراح الحرب الأهلية فيه ، ورغم احتلال العدو الصهيوني

وهكذا تؤدى الالعاب الرياضية دورا حضاريا عصريا جديدا في توثيق روابط الشباب العربى ، ويالتالي تعتمين العلاقات المتعددة الوجوه بين الدول والحكومات العربية . اننى اذ اتمنى نجاح هذه الدورة السادسة للألعاب الرياضية ، اتمنى بصفة خاصة لبعثة شباب الملكة الرياضي المشاركة في هذه الدورة احسراز البطولات التي تؤكد مجددا للاشقاء مدى ما وصلنا اليه من تطور وتقدم في المجالات الرياضية متلما وصلنا الى التطور والتقدم في

الوجه المشرق لبلادنا في كل ناحية .

لجزء من اراضيه العزيزة ،

وفلسفة هذه الدورات العربية للألعاب الرياضية تكمن في جوهر الأهداف النبيلة التي حدت بالقائمين على أمر الرياضة في مختلف ضروبها بالعمل الجاد على تنظيم هذه الدورات بمشاركة كل دول العالم العربى لاتاحة الفرصة للشباب العربي المبرز في شتى صنوف الالعاب الرياضية للتنافس الشريف ، والتعارف الحميم ، والتلاحم ، في أطار الروابط التاريخية والحضارية التي جعلت من كل شعوينا امة واحدة ، وجودها واحد ، وحياتها واحدة ، ومصيرها

غير مجال الرياضة ... واني لعلى يقين من ان بعثة شباب الملكة سوف تعكس

بمشة منتخبنا الأول تصل

السي المنداز المبصيطاء

على مكامن القوة والضعف في الصغوف..

مع الأخذ في الاعتبار عملية تصحيح

مسارات الاخطاء التي وقع بها اللاعبون

ولا يختلف اثتيان على أن المستوى

الذى قدمه المنتخب في مباريته التجريبتين

كمان خلافها للمستوى الفئى في كمأس

المرب.. فظهر التماسك والانسجام بين

خطوطه الثلاثة.. فالنقى اللاعبون تحت

مظلة التجرية من قبل الجهاز التدريبي٠

وبالطبع فان الكل ينتظر النتيجة التي

ستعلن مع انطلاقة أولى مباريات منتخبنا

والتي ستكون امام المنتخب اليمني في

العاشرة من مساء يوم الأحد.. التأمن

عشر من شهر ذي القعدة الجاري.

أبان بطولة كأس العرب.

وصلت الى الدار البيضياء من ظهر امس بعثة منتخبنا الوطنى الاول لكرة القدم.. قادمة من تونس.. وذلك بعد أن اختتم معسكره التدريبي استعدادا للدورة العربية السادسة للألعباب

الرياضية والتي سنتطلق مساء اليوم. هنذا وقند لعب المنتخب خبلال معسكرهه لقامين ودبين قدم من خلالهما مستوى جيدا.. حيث خسر اللقاء الأول أمام المنتخب الترنسي الأول بهدف.. دون مقابل وفاز في مباراته الثانية على فريق مستقبل المرسى بهدف دون مقابل.

ولا شك أن هذين اللقامين كانا بمثابة كشف حسباب لاستحداد المنتخب للدورة.. وقف من خسلالهما الزيساني المشرف على الجهاز التدرييي للمنتخب

مسرح رئيس الوفد العراقي الدكتور أمير عباس حقى أن الأمال العربية تتجسد اليوم بلقاء الشباب العربي في هذه الدورة التي طال انتظارهما وكأنت

أمانينا كانت بوجود أولمبياد عربي مميز...

واضاف بأن العراق سيشارك في مختلف

العراقي

رئيس الوفد

حلما دائما يعشعش في الأذهان حيث ان

على عملهم في أبراز هذا الانجاز. وأوضح بأن مختلف فرقه قد جاحت

الأمير فيصل بن فهد وللحكومة المغربية

ليكرموا وهدة النباب العربي فعاليات الدورة وبوفد يصل تعداده الى ٣٠٠ فرد جاموا ليكرسوا وحدة الشباب العربي وقال بأن علينا أن نقدم الشكر ً للاتحأد العربى للالعاب الرياضية ولسمو

وأشار ألى أن الاتحاد العربي لالعاب القوى سيجتمع في الاسبوع القادم حيث سيبحث مسيرة الاتحاد مناذ مؤتماره السابق الذي عقده في الكويت وسيعمل على تنبيت برنامج البطولات الذي سبق

الاتحاد السعودي لالعاب القوى يبدعو فيه الى رفع رسم الاشتراك في الاتحاد العبربي للأتحادات الاهلية ليمسل الى ۲۰۰ دولار بدلا من ۱۰۰ دولار کما کان يعمل به سابقا .. واكد اللواء حسين ظاهر . الى ان اتحاد العاب القـوى يعمل عـلى ادراج البطولة العربية ضمن مخططه

منتخب القوى اكمل استعداده وسيحرز مراكز متفوقة ضغطها في خمسة ايام وهنذا بلا شنك عامل له تأثيره..

الإزيراء

الرياضية العرب

اقرأره على ضوء الالتزاميات العربية الذي يستهدف رفع مستوى هذه الالعاب وأوضح بان هناك اقتراحها سيتقدم ب نشارك بثلاثمائة شاب قدموا

للمنافسة بعد اعداد طويل ومتكامل لها خاصة في الألعاب الفردية مثل رفع

الاثقال والمصارعة وألعاب القوى والتي يمتلك فيها العراق متسسابقين مميزين أحرزوا عدة مراكز متقدمة في بطولات عربية وقارية .



أيصل بن فهد سيلقي كلمة في الافتتاح إن

وقبال السعد أنبه من خبلال الاطلاع عسل استعدادات وتنظيمات اللجنعة المنظمة واعمالها التي دامت اشهرا تأكد لنا مدى ما سيكون لهذه الدوره من تاثير في مستقبل الرياضة

العربية خامسة ونحن نشهد تجاويا كبيرا من اللجان الاوليمبية العربية في المشاركة في الدورات التي يقوم بتنظيمها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وخير دليل على ذلك الاجتماعات

التي نظمها الاتحاد وتميزت بروح تعاون بناء ويالتوصل الى توصيات في مختلف الجالات الرباضية والشبابية.



حفل الافتتاح شبه غامض

والاغتتام حول برنامجها خلال

حفل اليوم حيث قال مديـر هذه

اللجنة عيسى ايكن اننا نعد

مغاجاة خلال هذا الحفل وبرجو

ان يكون الحفل قادرا على ان

يكسون بحجم الانجساز ولكن تم

الاعداد بلوهات فنية تعبيرية

تتناول احداها منجزات العاهل

المفسربي ولوحة اخسرى تتنساول

الاخوة العربية وتضامن الشباب

العربي.. واخرى تمثل المغرب

كبلد وشعب كما سيكون هناك ٤

رقصات فنية فلكلورية تمثل الغن

الشعبي في المناطق المغربية وكل

صرح الدكتور صالح بن ناصر نائب

ما ومملت اليه الرياضة السعودية من

وقال ان افتتاح الدورة اليوم يجسد

حقيقة هامة هي النقاء شباب العرب ولا

شك أن تجمع منذا العدد الكبير من

الشباب العربي هو انجاز كبير نقف امامه

تقدم وازدهار..

لوحة مدتها ثلاث دقائق.

تتكتم لجئة حفيلي الافتتاح

🛮 و في عهد اللغرب 🗈

كما سيكون هناك فقرة

Friday, August, 2, 1985G. — Zul Qa'ida 16, 1405 H. — No. 4691

جماعية للإطفال الذين سيرتدون زى تميمة الدورة واللباس المفسرين وتسمى هسذه الفقسرة بدالصقره.. كما ستكون هناك فقرة جماعية مطولة تتناول كل منها لعبة معينة من العاب الدورة.

وستكون جميع فقرات الحفل بانغام الموسيقى الاندلسية.. ويقوم اصحاب اللوحات الخلفية بالدرجات يعرض لوحة بالاعلام الملونة هي الآية القرأنية الكريمة وانسا خلقناكم من ذكسر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ..

كسا سيشمل حفل الافتتاح أيضا كلمات لمسئولي الدورة ..

د. صالح بن ناصر

التعلق العورة بجست عابات

اجراء اهر برونة لمفل الافتتاج

🛘 العامل المغربي اكد على انجاح التظاهرات العربية 🗅

جميع المفاركين

الى الرياط

طلبت اللجنة المنظمة من جميع

الاعلاميين والاداريين المتواجعين أي الدار البيضاء بمغادرتها الى الرباط

وذلك أستعدادا لإنعقاد مؤتمر القمة

وقد حندت يوم السبت كأخر يوم لتنفيذ القرار وقد غادر الاعلاميون والاداريون يوم أمس الى الربماط

ليبيا تثارك

بلعبة جماعية

تشارك ليبيا في لعبة جماعية

واحدة هي كرة القدم ويضريقها

الشاني.. أي الوقت الذي تشارك في

ثمانية للعاب فردية هي العاب القوى

والسباحة ورفع الانقال وكرة الطاولة

والنتس الأرضى والجمباز والدراجات

وسياق الزوارق والفروسية والتي يأمل الليبيون في احراز نتائج ايجابية

العربي الطاريء بالدار البيضاء.

استعدادا لاقتتاح الدورة.

جرت في العاشرة من مساء أمس الأول أخر برونة لحفل الافتتاح حيث شهد مركب الأمير عبدائه بالرياط تجمعا كبيرا من الشباب الذين انتظموا في عمروض الحفل والذي ترى اللجنة المنظمة انها ستكون انجازا ممينزاً في الدورة نسبة للاستعداد الكبسع له حيث تم استقدام خبير روماني للاعداد لحفلي الافتتاح والختام ويمشاركة بعض الكرادر هنا على أن اللجنة الشظمة ترى انها وصلت حاليا الى مساعة

برنامج حفل الافتتاع

خندت اللجنية للنظمية حفيل

افتتاح الدورة بالبرنامج التالي: ● تقديم-الحفل. • دخول شعار البطولة (٤ دقائق). ● أوحمة استقالال المغارب (١٠) ● لوحة الشعار الثاني (٣ دقائق). حركات رياضية للشباب (٨) فلكلور الدول العدريية (١٥) ◄ حركات رياضية للشباب (٨) ● حدركات جماعية منزدوجة (٨ ♦ فلكلور رقصات انداسية (٨) ● الشعار الرابع (٣ دقائق). 🤒 كفاح الشعب الفلمسطيني (٤) • لوحة النخلة (٦ دقائق). السيرة الخضراء (٨ نقائق). الشعار الخامس (٣ دقائق). ● مسواريخ وشهب مساعية (٦





🗆 د. صالح بن ناصر 🗅 كما انه دليل واضح على مدى نجاحات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وكل مأ نرجوه هو ان تَصل الدورة الى ما نتوقع من نجاح وتقدم..

داليان - موقد الجزيرة - مطر

يلعب منتخبضا الوطنى للناششين في

تميام الساعية الثانيية من ظهير اليبوم

بتوقيت المملكة اللقاء الثاني له ضمن

تهائيات كأس العالم للناشئين وذلك امام

منتخب نيجيريا بمدينة داليان الصينية

تحدد نتيجته بطل المجموعة حيث ان لكل

ضريق نقطتين بينما يتمسدر منتخبضا

المجموعة بغارق الاهداف حيث له ثلاثة

اهداف وللمنتخب النجيري هدف واحد.

يدخل منتخبنا اللقاء بعد فوزه اول امس

على منتخب كوستاريكا باربعة اهداف

مقابل هدف واحد بعد عرض لم يبرض

المدير الفنى المسئول عن الفريق محمد

الخراشي.. حيث لم يكن بذلك المستوى

المعروف عنه .. اذ كان بامكانه تقديم

مستسوى افضيل من ذلك هيسب راي

اما المنتخب النيجيري فيدخل اللقاء

بمعنويات مرتفعة بعد الفوز الثمين

والغالي الذي حققه في اولي مباريات في

الدورة امام الفريق الايطالي حيث فاز

بهدف واحد مقابل لاشيء.. وكله امل

بتجاوز العقبة السعودية.. ولاشك ان

هذا اللقاء يعد من اهم لقاءات اليوم في

مباريات اليوم في الدوره

مباريات المجمـوعة (ج) ويقـام ﴿ نفس

المجموعة لقباء اخر بسين كوستناريكنا

وأيطاليا وهو لقاء لاشك سيكون لصالح

الفريق الايطالي والذي يتفوق خبرة على

وفي المجموعة (أ) يتضابل كل من

الصين الشعبية الدولة المضيفة امام

فريق غينيا.. اما المبارأة الثانية في نفس[.]

المجموعة فتقام بين فعريقي بحوليفيا

وفي المجمعوعة (ب) تقام مباراتان

الاولى بين استراليا والكونغو والثانية بين

الارجنتين والمانيا الغربية ويتوقع للمباراة

الثانية ان تشهد مستوى راثعا وقويا

نظرآ لانها تضم طرفين يتمتعان بسمعة

وفي المجموعة (د) يلعب ضريق قطر الشقيق لقاء هاما امام فريق الكسيك قد تحدد نتيجته امكانية بقاء الفريق

القطري في دائرة المنافسة فهزيمته تعني

الخروج المبكر.. كما انه في حالة هزيمةً

خاصة بعد تعادلها مع المجر.. كما يلعب

في نفس المجموعة الفريقان المجري

والبرازيلي وهو لقاء هام لكليهما.

🗖 كتب/ محمد السياط..

سيعقد الاشماد السعودي لكرة السلة

يسوم الاحد القادم دورة صقل لجميع

كوريا المنوبية

تدغيل الجبولة

الأغيرة للمجموعات

الاسيوية

قطع منتخب كوريا لكرة القدم خطوة

جديدة نحو دخول الأدوار النهائية لكأس

العالم بالكسيك ١٩٨٦ بعد ان مرزم

اندونيسيا ١/٤ في لقاء الاياب ضمن

تصفيات المرحلة الشانية للمجموعات

الأسيرية الذي جري بمدينة جاكرتا..

وذلك بعد أن فَأَرْ ﴿ بِالدَّهَابِ ٢ / ٠ بمدينة

سيثول قبل عشرة ايام.. ليصبح متوسط

وبذلك ستلعب كوريا الجنوبية مع

وكسانت اندونيسيسا قند تصمدرت

المجموعة الثالثة الفرع (١) بينما تصدرت

كوريا الجنوبية الفرع (ب) ولعبت اليابان

وهونغ كونغ في المجموعة الرابعة بفرعيها

» والمعبروف أن أربع دول عبربية

لتتنافس على زعامة عرب اسيا وهي

العراق ـ الأمارات ـ سوريا والبصرينّ

لتحديد الغريق الثاني الذي سيمثل القارة

الفائز من لقاء اليابان وهودع كودع قبل ان

تصعد العكسيك ممثلة لدول شرق أسيا.

اللقائين ١/٦ لصالح كوريا.

فأن مسوقفها يسزداد غموشه

الفريق الكوستاريكي.

لقاء منتخبنا امام نيجيريا يقام ضمن

ويعد اللقاء هاما جدا للفريقين فربما

الإحمدي..





























الافضل في المستقبل أن شاء الله.

واختتم د. بكر تصريحيه بقوله

اتمنى ان يوفق الله منتخبنا ويحقق

لقاءات الافتتاح

الافتتاح وقالت في معرض تعليقها على

مباراة فريقها امام بوليفيا.. ان مستوى

المنتخب ونتيجته اصابتنا بخيية اصل

ومن جهة اخرى اشادت جريدة

والمساءه المبادرة في مبدينية والبيان

الصينية بفوز منتخبنا على كوستاريكا

وقسالت في تعليق لهما عملي المبداراة ان

السعوديين استطاعوا ردا لضربة باربع

خسربات قلوية مكنتهم من تصدر

كما تشاولت صحيفة اليريان

المسادرة في العاصمة بكين.. مساراة

الارجنتين واستراليا بالتطبق وانتقدت

من خلالها تصريحات الدرب قبل المباراة

واثناء وصوله الى الارجنتين والتي كانت

تتسم بالنفة اكتسر من اللازم.. ودون

احترام لقدرات ومشاعر الأخرين .. كما

تعرضت للنجم الارجنتيني الجديد ادغو

مساردونسا شقيق اللاعب الارجنتسينسي

ماردونا وقالت انها دعاية ليس الا..

CALBORN ALSON

🛘 خاك السعودي 🗇

ولقد جاء تقديم هذا الوسسام

الرفيع تقديرا لشجاعة باشين في

تحمل المرض الذي أصبب به مؤخرا

في القلب والذي ادى لان يقرر الاطباء

بتر ساقته العام الماضي،، وتقديسوا

للمساهمة التي بذلها لتطوير الحركة

ويعمل لاشين الأن في اللجنية

الرياضية السوفيتية الرسمية بعد ان

هجر ملاعب الكرة.. علما بانه يحمل

ايضنا ارفع الاوسمة السنوفيتية

(وسام لينين) والذي حصل عليه بعد

الخدمات الطويلة التي قدمها

للمنتخب والنادي على الصعيدين

الدولي والمعلي في مجال كرة القدم...

هسارس الحرمىالسوفيتي يساشين

يمصل على أرفع الأوسمة الاولميسة

🗃 منتخبنا للناشئين 🗃

رسالة الصين:

○ منتخبنا للناشئين يلاتي نيجيريا في مباراة هامة

٥ المحف المينية تنتقد منتخبها وتعف شيق ماردونا بالدعاية!!

د. بكر املنا في احراز الفور

ادلى للصفحية رئيس بعثية منتخب

المملكة الدكتور عبدالرزاق بكر بتصريع

قال فيه.. أن الأمل كبير في تجاوز لقاء

اليوم والذي يعتبز تجاوزه انطلاقة باذن

الله نحو المنافسة على بطولة المجموعة..

واستطرد د. بكر قوله ان تحقيق نتيجة

المباراة لصالحنا يعني ان نتيجة اللقاء

الأول بسين ابطاليا وتيجيريا كانت في

صالحنا وعن اللقاء الاول للمنتخب قال

د. بكر أن نتيجة اللقاء جيدة فاربعة

اهداف نحرزها في بداية اي دورة يعنم

شيئًا طيبًا بالنسبة لنا.. ولو انعا لسناً

راضمين عن المستوى ونسطمه بتحقيق

📰 د. عبدالرازق بكر 📰

تعديطات القانون الجديدة في دورة صقيل حكام الطة

الحكام بمغتلف درجاتهم وذلك في صال

رعاية الشبباب بالدرعية وعلى فشرتين

صباحية من الساعة التاسعة وحتى

الثانية عشرة ومسائية من الساعة

الخامسة وحتى السابعة مساء.. وذلك

لالقاء الضوء على التعديبلات الجديبدة

التى طرأت على قانون اللعبة والتي اقرت

يعد دورة لوس انجلوس الاولبية.. هذا

وسيماضر في هذه الدورة رئيس اللجنة

الفنية بالاتحاد الدولي لكرة السلة السيد

آلن دي والمقسور وحسسوله مسساء غسد

السبت.. علما بان الدعوة عامـة لجميع

المهتمين باللعبة من اداريين ومدربين

ولاعبين واعلاميين ممن يهمهم الاطلاع

وفهم هذه التجديدات التي طرات على قانون اللعبة..

حصل حارس المرمى السوفيتي

السابق اليف ياشين، الذي يعتبر من

اعظم حراس المرمى الذين شهدتهم

ملاعب كرة القدم في العالم على وسام

جديد أضافة لقائمة الاوسمة

والالقاب التي حصل عليها بعد ان

ظل يقدم اروع العسروض لمنتخب

الاتصاد ألمسوفيتي غللل فشرتي

الخمسينات والستينات حيث لعب

٧٨ مباراة دولية .. والجائزة الجديدة

التي حصل عليها باشين تتمثل في

الوسام الاولمبي الذي قام بتسليمه

رئيس اللجنة الاولبية الدولية

سمارناش ينفسه للحارس العملاق..

بمدينة موسكو قبل ايام .











استعمادا للهوسم المالس «لي» الكسوري.. وسيند عبسدالرزان

يحصلان لتسدريب ضرق الضهضية

كما وصل المدرب سيد عبدالرزاق

هذا. ومن جهة اخرى يتم الان انهاء

كل ما يتعلق بالاجهرة التدريبية لفرق السلة والطائرة والتي تحظى باهتمام كبير

حيث بيدا لاعبوها في مزاولة تصارينهم

استعدادا لهذا الموسم.

مدرب فريق المصارعة والذي يعد فريقه

لمنافسات هذه اللعبة خلال هذا الموسم.

كتب _محمد يوسف الدوسري.. ضس اطار استعبداد فبرق نبادي النهضة للموسم الحالي.. وصل يوم امس الاول المدرب الكوري لي مندرب فسريق التبكواندو والذي سيبيدا مسع ببداية الاسبوع القادم في تنفيذ خطة اعدادية لفريقه حيث يضم نادي النهضة فسريقا متكاملا لهذه اللعبة وقدحقق نثائج جيدة في الموسم الماضي..

نتيجة طيبة تكون بحجم الأمال المنتظره ماذا قالت الصحف الصينية عن

بعد حصوله عاس موافقة مبدنية قدم الروضة تلاعب الاتفاق افردت الصحف الصينية الصادرة باللغتين الصينية والانجليزية صباح أمس مساحات واسعة لمباريات افتتاح السطولة .. وقد اجمعت عملي ارتفهاع مستويات الفرق المشاركة في لقاءات



🗆 الاحساء / عبد الله الملحم ..

الجديد الطيب بن عمر..

لقاءات ودية خلال فترة الاعداد... الاتفاق - النهضة - القادسية .. وقد

السيد سعد القاموس عضبو مجلس ادارة النادي اكد بان الروضة قد استعد مبكرا لرغبته وحماس لاعبيه للصعود لمساف اندية الاضواء لاسيما وان البديل اصبح متوفرا بغضل اعتصاد مدرب الفريق على لاعبي فريق الشبــاب

الروضية وسيئم تحديبد مواعييد هيذه اللقاءات بعد وصبول الجهاز التندريبي

يبواصل فبريق الروضة لكبرة القدم ستعداداته المبكرة لخوض غمار الدوري القادم تحت اشراف معدريه التونسي

الروضة اجرى اتصالات مع مجموعة من اندية المنطقة بهدف الترتيب لاجراء ومن الاندية التي تم الاتصال بها

والوجوه الشابة التي سيلاحظها جميع محبي الروضة..

وافقت هذه الاندية مبدئيا على دعوة

ضمن المرشعين للعمل في الاتحادات

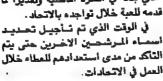
الاتفاق يرشح «الدبل» كممثل له فسى اتسماد كسرة المقسدم

كتب _محمد يوسف الدوسري..

عقب مجلس ادارة نبادي الاتفياق اجتماعا له مساء أمس الاولّ برساسة. رئيس النادي عبدالعبزيز الدوسسري تم خلاله مناتشة تحديد مرشحى النسادي للعمل في الاتعادات الرسامية وفقاً لتوجيه اللجنة الاولبية ..

هذا وقد تم الاتفاق بشكل نهائي على

ترشيح السيد عبداته الدبل عضو الاتحاد عاليا كمرشح من النادي للعمل في أتحاد كرة القدم وذلك للمجهود الكبير الذي بذله في الفترة الماضية وتقديرا لما قدمه للعبة خلال تواجده بالاتحاد. في الوقت الذي تم شاجيـل تحـديـد اسماء المرشمين الاضرين عتى يتم



الانصار يوهبه الدعبوة للقاء ودي مع الأهلى

بعث نادي الانصار بالمدينة المنورة

رغبته في اجراء مباراة ودية في كرة القدم على مستوى الفريق الاول وذلك في نطاق

جده مكتب والجزيرة... بسرقية لادارة النادي الاهلي تتضمن بسرناميج الاستعداد للصوميم الريباغي

بلاتيني ينضم للمعكر الاعدادي

الاهلارية ستقام الماراة بعدينة جدة على ملعب الاهلي الذي تم الانتهاء مؤخرا من زراعته طبيعيا.

🗖 عبداقة الديل 🗇

عاد الى مدينة تورين الايطالية في

وسيلعب بلاتيني موسمه الرابع على

مطلع هذا الاسبوع نجم الوسط المعروف وكابش منتخب فرنسا لكرة القدم (ميشيل بالاتيني) تمهيدا لدخول المسكر الاعدادي لنادي جوفنتوس والذي درج الفريق على اقامته قبل بداية الموسم الجديد في المنطقة الجبلية التي تحيط بالمدينة..

التوالي لجوفنتوس قبل ان ينتهي عقده في يونيو القادم.. ولقد رفض بلاتيني التحدث عن مخططاته للمستقبل بعد جوفنتوس

لنادى جوفنتوس قبل بداية الموسم خاصة بعد أن صرف النظر عن اللعب لاحد الاندية الانجليزية لتلاشى رغبته في الذماب لانجلترا عقب مأساة بروكسل أو لأحد الاندية الامريكية بعد أن تم أيقاف الدوري هناك.. ولان بلاتيني لا يــود اللعب

ايضًا في المانيا الغربية أو اسبانيا. فان التوقعات السائدة تشير الي احتمال عودته الى بلاده او مواصطة نشاطه مع احد الاندية الايطالية بعد الفراغ من قيادة فسرنسا في الادوار النهائية لكأس العالم سالكسيك اذا

تأهلت فرنسا لتك الرحلة المتقدمة

العام القادم..

يوم الاحد الماضي وقد انتهى شوط المباراة الاول بالتعادل بدون اهداف ومع نهاية ربع الساعة الاخيرة من الشوط الثاني سجل فريق غلاتاسرايا اهدافه الثلاثة في الدقيقية ٢٠ و٢٨ و١٤ وقد قيدم فريق الحرس الوطني مباراة جيدة للغاية على الرغم من خسارته واستطاع ان يلعب كرة سهلة وجميلة نالت اعجاب الجماهير التي حضرت الى ملعب النادي قبل بدء المياراة بوقت كبير وقند لعب المعرس الوطنى بتشكيلة مكونة من علي عسير اختتم حديثه بالثناء عنى الكرة السعودية حارس مرمى _ وناصر الجروان _ عبداط سيعدة القارة الاسيعوبية ثم مععد الى الدريس _وصالح مطر _ وعبداته القعود الاتسوبيس الذي يقبل فسريق الحسرس في خبط الظهر وخبالد العبيدالواحد ـ الرطني وهنسأهم على الاداء والمستسوي وعبدالرحمن الراجح (كابتن) وفهد وتمنى لهم التوفيق.. الرياح في خط الوسط وراشد الدكان ــ اما جهاز تدريب الريق الحرس المكون ومنصور الحميد .. ومنصور العقيل في من المسدريسين الوطنيسين عبسدالرحمن خط الهجوم.. وفي الشوط الثاني اجرى المساحي وعبداته العبويندان والسييد مدرب فريق المرس ٣ تغييرات حيث عصام بهيج _ مصري الجنسية _ اقت خبرج الراجيح ولعب ببدلا منيه خسالد عبروا عن ارتياحهم باداء الفريق وفالوا المنيهش ليلعب عبداته القصود في خط انهم يشعرون بالرضسا عمنا قندمت الوسيط والمديهش في مسركيزه الظهمير اللاعبسون قيباسسا لتجسريتهم وعسدم الايمن.. كما لعب منصور الحميد بدلا مجاراتهم للفاريق من حيث التكاوين من فهد الرياح ولعب عبدات السمعودي الجسماني واللياقة البدنية ولم تكن بدلا من خالد العبىدالواحد وقيد جامت الاهداف أبدأ طبيعية على الرغم من ذلك التغييرات نتيجة لاصابة اللاعبين الذين حيث كان المفروض على الاقل أن تنتهم ستبدلوا.. ولم تكن الاهداف نتيجة

خسر فريق الحرس الوطني لكرة القدم

مباراته الاولى التي لعبها عصر امس امام

فريق غلاتاسرايا بطل اندية الدرجة

الثالثة بتركيا للموسم الماضي وتأتي هذه

المباراة ضمن مباريات العسكر الذي بدا

طبيعية حيث أضاع فريق الحرس فرصا

كثيرة كانت ستؤهله للتعادل عبل اسوأ

الاحسوال.. وقد يكسون لكشرة التغيسير

وقد تحدث مدرب الفريق التركى عن

فريق الحرس الوطني عقب المياراة السيد

كوناي بارلار حيث أشاد بفريق الحرس

الوطني من حيث التكتيك وقال أنهم فقط

ق حاجة في القوة الجسمانية.. كما أشاد

بالاداء الدفاعي للقريق وقال ان الاهداف

الثلاثة لم تكن نتيجة لضعف هذا الخط

وعن فريقه قبال أنه قندم مباراة جيدة

عبرت تماما عن مستواه المقيقي وقد

انجلترا والمانيسا

دكىرى

نمانی کیأس

العالم ١٩٦٦م

شهدت مدينية ليدز بشميال

انجلترا في مطلع الاسبوع الحالي

المباراة الخيرية الكبرى التي جرت

بين منتغب انجلترا والمانيا الغربية

مسوديسل ١٩٦٦م وبنفس التشكيلة

التي لعب بها الفريقان نهائي كأس

العالم في تلك السنة والتي فأرث بها

انجلترا ٢/٤ حيث سجل المهاجم

الانجليزي مجرزيف هيرست، ثلاثة

اهداف.. واستطاع منتخب انجلترا

بقيادة نفس المهاجم الفوز مرة اخرى

على الالمان في اللقاء الخيري الذي

حرى يوم الاحد امام ٤٠ الف متفرج

٦/٤ وسجل هيرست مبرة اخرى

ثلاثة اهداف على الرغم من انه تجاوز

الآن الخامسة والاربعين من عمره.

ومع ان ۱۹ عاما قد مضت منذ

اللقاء السابق، فأن معظم اللاعبين

الذين شاركوا في نهائي كأس العالم

١٩٦٦م قد شاركوا مرة اخسرى في

اللقاء المعاد بسين الفريقسين.. ولعب

لانجلتسرا الظهمير الايمن (جمون

كوهين) على الرغم من عدم شفائه

التام من مرض السرطان بينما لعب

الظهير الايسر (رأي ويلسون) بركبة

من البلاستيك وحمارس المرمى

غوردون بانكس بحوض -بلاستيكي

وتعتير هذه المباراة بمثابة اللقاء

الاول الذي جمسع افسراد منتضب

انجلترا الذين حصلوا على كنأس

العالم حيث التقى عسالقة الكبرة

الانجليزية جاكي شارلتون .. بوبي

مور .. بول ألان ـ جان بيترز وغيرهم

من نجموم المانيما الفريهة في

الستينات.. بكيساور ـ أوفسرات

ولقد ذهب دخيل المباراة الذي

ثجاوز المائة الف جنيه استرليني

لمسالح اسر ضحايا حريق ملعب

برادفورد الذي حدث في مايو الماضي

وقضي على ٥٥ مثفرجاً.

ايضا وعين واحدة.

الاجباري اثره في خلخلة خط الظهر..

قرمن بعد الهدف الاول..

Friday, August, 2, 1985G. — Zul Qarida 16, 1405 H. — No. 4691

ضبن فعاليات معكر الحرس الوطني بتركيا

٥ نحرين القدم ينصر اولى محاريحاته المتبحريجية

٥ تاجيل مباريات الملة والطائرة وتنظيم رطة الى الجزر

🖸 الحرس الوطنى ـ أدم 🗅

تبادل الهدايا.. عقب المساراة قدم مسدرب الفريق التركى نيابة عن رئيس النادي درعا تذكاريا للاستاذ سامع سؤمن الخبج

المباراة بالتعادل حيث اضاع لاعبونا عدة

الرياضي بنادي الحرس الوطنى الذي رد بدوره بهدية مماثلة . الجدير ذكره ان نادي غلاتاسرايا قد تساسس عنام ۱۹۰۲م ویعتبدر من بسین

احسن ۲ اتبدیة علی مستوی الدرجية

الثالثة في الجمهورية التركية..

عن الكرة السعودية والرياضة في المملكة

اليوم مؤتمر صحفي

يعقد اليوم مؤتمر صحفى للبعثة

يشارك فيله عدد من الصحفيلين

الرياضيين أي الجمهورية التركية

ومندوبون عن وكالة الانباء وذلك لطرح

عدد من الاستلة على اعضاء البعثة

لغرض التعرف عنى نشاطات نادي

الصرس الوطني واهداف معسكرات

وانطباعات مسوولي البعشة عن الكرة

التركية وايضا لكسب بعض المعلومات

نادي

تاجيل مباريات السلة والطائرة بسبب اعتذار الفريقين التركيين اللذين كسان من المنفسروض أن يلعب أمامهما فبريق الجبرس الوطني للسلة والطائرة مساء امس فقد تقرر تأجيل ذلك

اللقاء الى يوم غد السبت.. زيارة للجزر

وجولة حرة قررت ادارة البعثة المرافقة تنظيم زيارة الى جزر تركيا المشهورة (الاسيرات ويورصة) كما اعطت اللاعنين يوم امس جولة حرة لمدة ساعتين قاموا من خلالها

بزيارة السوق والمتاحف الاثرية ..

اليوم تنطلق في المغدرب الشقيق النطولة العربية السادسية للالعاب الرياضية هذه البطيلة التي انتظرها الإبطال العرب كثيرا من أجل اللقاء بصرف النظر عن الفوز والخسارة لقد كان مقررا لهذه البطولة ان تقام بالمغرب الشقيق صيف عام ٨٠ ثم تأجلت لعام ١٩٨٢م وقبل بدايتها حدثت مذبحة صبرا وشاتيلا في المخيمات الفلسطينية بلبنان الشقيق واعلن العالم العربي يما فيهم انوسط الرياضي الحداد واخييرا وبعد عشر سنوات كاملة تنطلق غدا البطولة العربية السادسة في جو عربي الحاذ حيث كانت اخر بطولة عربينة عام البحث عن مدرب احتياطي كفء ١٩٧٦م بسموريا الشقيقمة ولقمد لتلافي الخلل الذي قد يسببه سنتانا وضعث المغرب كافة الشرتيبات في القادم من الايام.. اللازمة لانجاح هذه البطولة التي ومسلت لسرحلة الاحسشفسار لولا الالغاء المفلحيء مجهودات الاتحاد العسربى للالعاب الريساهيية ومجمهمودات القسادة

الرفيعة سماء المغرب الشقيق.. سنتانسا يحرب المنتخب البرازيلي

الرياضيين العرب وتضافس الجهود

عملي كمافسة المستمويمات ليلتقي

الرياضيون العرب على بسماط الود

والمحبئة ويعبطرون بمستسويساتهم

نجح المدرب البرازيلي تيلي سنتانا في ايمسال منتخب بالده للادوار النهائية بالكسيك خلال الفشرة القصيارة التي اشارف فيهنا عنلي تدريب المنتخب وقد احيط نجاح سنتانا بكثير من الشكوك حول عدم عودته للاهلي الا أن دهاء سنتانا كان اكتر مما كان متوقعا بل وتفوق على دهائه في التدريبات حيث ضمن مركزه القيادي على رأس المنتذب البرازيلي وضمن مركزه بالاهلي حيث عاد لتدريب الاهلي بدون نفس وانما لارضاء رغباته الاخرى بعد ان تأكد سنتانا أن الدوري والكأس لدينا ينتهي قبل تصفيات كمأس العالم

جناه قبرار ادارة مجلس شادى الشبباب سالغناء لعية كنرة السلة بالنادى على مستوى الدرجة الاولى امتدادا لعدة قرارات مماثلة انخذتها بعض الاندية دون تدخل مباشر من الجهات المعنية للحد من هذه الظاهرة حيث سبق أن الغي الأهمل جميع الالعاب لديه خاصة العاب القرى في فترة كان فيها الاهلى يتسيد هذه اللعبة ومن يحسدق أن الأهمل بمنشاته الجديدة وميازانيته الضخمة وعراقته بين انديتنا لايضم سسوى اربع لعبسات جماعية ولعبة واحدة فردية فقط.، وقد قام قريق الاتحاد بحل ضريق الدراجات كما سرح الهلال لاعبي السباحة واذا ما استمر الوضع كمآ مودون محاسبة فسوف نجد بعد فترة اندية لا تضم سوى فرق كبرة القدم فقبط والذي نأمله دراسة هذه الظاهرة ومعالجة هـذه القضية قبـل أن تستفحـل في

صالح الحمادي



بثلاثة أشهر تقريبا. وهي مدة كافية لعبودته مبرة اخبري للبيرازييل والاشراف على تندريب المنتشب كما يرغب سنتانا والبرازيليين ايضا اي ان سنتانا كسب الجولتين اللتين يسعى اليهمسا من جهتين الاهسلي ومنتضب بسلاده وقبيل أن يفسرح الاهلاويون بهذه العودة يجب عليهم التأكد من عطاء سنتانا وهل لا زال كما يعهدونه ام انه عاد لاكمال مدة العقد الذي يربطه بالاعملي ولا شك بان الاهلي بادارته الواعية قادرونعلي متابعة سنثانا واكتشاف نوايباه من خلال عطائه في فترة الاعداد واثناء المضافسيات القيادمية وأيبا كبانت المصلة النهائية فان على الاهلى

انديتنا الرياضية..





وصلت مسماء أمس بعثثة الوقيد اللبناني برئاسة العقيد صحف احمد ويمشاركة ٦٦ متسابقا معظمهم في العلب فردية وقد أعرب رئيس الوف عن شكر وتقدير الشباب اللبناني لجلالة الملك فهد على دعمه الدائم والمستمر للشباب حيث سهل جلالته مشاركة لبنان في هذه البطولة كيلا يسجلوا غيابا عن هذه

التظاهرة الرياضية العربية الشبابية.. وقبال اننا نقدر هذه المبادرة الكريسة لجلالة اللك ولحكومة الملكة العبربية السعودية والذين نشعر انهم معتا في الجدير بالذكر ان جلالة الملك قد أعلن

تكفل المملكة بمشاركة لبنان في هذه

الاولمبية بدول مجلس التعاون لدول الظيج العربية اجتماعنا عادينا لبحث مستجدات الامور الرياضية على الساحة الخليجية .. وقد عقد الاجتماع في مقر صاحب السمو الملكي الاممر فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.. وضم رؤساء اللجان الأوليمبية بكل من الكويت _ البحرين _ عمان _ أضافة ألى الامن العام للجلس الشباب والرياضة بدولة الامارات ورئيس الوفد

القطري بالدورة العربية.

اجتماع لروماء اللحان الأولسية

فيعصل بعن فعدد يحزور

فرق المملكة المشاركة



(1)

🖸 فهد الأحمد 🗅

جيد والتحلي بالاخلاق الحميدة لعكس

صورة مشرفة عن شبباب هذه الارض

الطاهرة وتمنى لهم سموه في نهاية زيارته

التوفيق في اداء مهامهم في هذه الدورة .

قادما من تونس منتخبنا

الاول وصل ظهر امس

الملكة لكرة القدم قادما من معسكره في

تونس وقد كان في استثبال المنتخب د."

مسالح بن ناصر نائب رئيس البعثة ثم

توجه ألمنتخب الى مقدر سكنه في معهد

نقل مباراة منتخبنا

مع الإمارات

ثم تجهيـز الملعب الرياضي بصدينـة

سطات بالمغرب بحيث يتمكن التلفزيون

السعودي من نقل مباراة منتخب الملكة

ُ وقد كان هذا الملعب في السابق غسر

مجهز تليفزيونيا ولكن مما يعيق نقل هذه

المباراة أنها ستقام في نفس يوم منوعد

انعقاد مؤتمر القمة العربي الطاريء ..

هذا ما قد يسبب عدم النقبل على ان

المباراة ستبدأ الساعة التناسعة مساء

اخطأتها عندما قررت في السابق اقبامة

مباريات الكرة الطائرة في كل من الرباط

والدار البيضاء مما سبب انزعاجا كدي

الفرق والتى تقدمت باعتراضات هول

ذلك واخيرا قرر اقامة جميع المباريات

يتوقيت الملكة .

مع الامارات يوم الاربعاء القادم .

الأمير رشيد .

وصل ظهر امس الى المغلوب منتقب



📰 أبد أليعبش 🏢

🗆 تونس مكتب الجزيرة. في تسطاق التسم ضيرات للدورة الرياضية العربية السادسة التى سنقام بالملكة المغربية من ٢ الى ١٦ اتَّسطس الحالي أجرى المتتخب الرطني السعودي لكرة القدم معسكرا اعداديا في تونس امتد على مدى اسبوح كامل اجرى خلاله مقابلتين ولحدة مع المنتخب التحبسي

واخرى مع نادي مستقبل المرسى. وعلى هامش هذا التربس قام مراسل الجزيرة المتواجد في تونس بمجموعة من اللقاءات الخاطفة مسع كبل من فهد الدهمش رئيس البعثة وخليل الزياني محرب المنتخب وضالح النعيمه قائد الفريق والجوهرة السوداء ماجد عبداته

🖸 اول اللقاءات كمانت مسع فهمد الدهمش مبير المنتخب وتوجهنا له

بالإسئلة التالية:. 🛭 كيف تسلير استعدادات المنتخب

ـ المعدللة الاستعدادات تسمير على سن مسايسرام فنحسن الان عسلي اتم الاستعداد غواجهة الدورة العربية ومعنويات القريق مرتقعة للغايـة.. كذلك اللياقة البدنية اذ الان لاننتظر سوى انطلاق الدورة لنبرهن عن استعداداننا

كتب: ناصر السعدون

وصبل متؤخرا ألى حباشل المدرب

البرازيلي كارلوس البرتو وذلك للاشراف

على تدريب فريق كرة القدم بنادي

الطائي.. وبهذه المناسبة كان للصفحة

بداية اللقاء عما اذا كان لديه فكرة

مسيقة عن الكرة السعودية فأجاب قائلا:

ريودي جانيرو وسانتوس.، حيث اتجهت

بعد اللعب لمزاولة مهنة التدريب وذلك في

نادى مادويرا حيث استلمت تدريب فريق

الناشئين في بداية الأمر.. ثم تلقيت دورة

تدريبية في كلية التربية التابعة للجيش...

ويعند تهاينة هذه الدورة عملت مندريا

لتادى أمريكانو وحصل الفريق أنذاك على

المركز الرابع.. أعددت يعدد ذلك فريقا

جديدا للنادي الذكور وحصلنا على الركز

الأول.. واشباف البرتو قائسلاً: أن نادي

مجيئي للمملكة .

🛎 خليل الزياني 🖴

🗖 لمُغُدًّا لَحُتَرِيَّم تُونِس بِالدِّاتِ؟ ـــ في الحقيقة اختيارنا كان وليد دراسة سبقة فتونس تشبه كثيرا المفرب في مناخها وفي نوعية ملاعبها ذات العشب الطبيعي فهدفنا هو التعود بعشل هذا المناخ المعتدل ويمشل هدا العشب المختلف عن الموجود في المملكة. 🗖 ما هو ظروف اقامتكم في تونس؟

- عاروف طبية للغاية فقد وفرت لنا الجامعة التونسية لكرة القدم كل التسهيلات من حيث الاقامة والتتقيل وقتحت لنا الملعب الرئيسي. للتمرن وكذلك ساهمت معنا في أجراء المقابلات الودية. 🗆 كيف تتراءى لك خطوط المنتخب ق

ـ نحن متفائلون جدا ومعنوياتنا مرتفعة للغاية ويسانن الله سنضم كأس الدوره الى بطولة أسياد

خليل الزيسانى

🗅 اما بالنسبة لخليل الزياني فقد اجاب على اسئلتنا بالنالي، 🗖 ماهي أستعداداتكم لمواجهة الدورة العربية السادسة؟

ونعن الان في اغر مرحلة من مراجل الاستعبدادات وقمنسا بتسريص مغلق بالرياش دام اربعة ايام مساشرة قبل مجيئنا الى تونس ركزنا فيها خاصة على

🗷 صالح النعيمة 🖪

رسالة تونس..

المغمة تحاود الدرب والدير ونجمين من منتفبنا الاول

الممش المسده الاسبساب عسكسرنط في تحونس

النياني ، لا اخشى أي فحريق وسنطعب بحدد !

ماهد . اعد الجماهير بأن اسجل اهدافا جميلة في الدورة

التحضير النفسي واللياقة البدنية. كيف تبدو لك معنوبات اللاعبين؟ _معنويات كل اللاعبين مرتقعة للغاية وهم مصدرون للحصول عبلى نتيجية 🗅 ماهي الفرق التي تخشونها؟

منحن لانخشى اي فسريق وسنلعب بحدر رغم استعداداتنا الكبيرة. 🗅 من سيحرر كأس الدورة؟ ــ لا ادري.. لان كبرة القدم تبرفض التكهنات المسبقة.. وعلى اية حال اتمنى ان تسود الروح الرياضية والنتيجة ستكون عتما من نصبيب القريق الذي

🗖 اما الجوهرة ماجد عبداته فقد اوضنح لنا ما يلي:ــ 🗀 هـل انت مستعد للدورة العـربية

السادسة؟ دنعم انا مستعد كل الاستعداد النفسي والبدني . والتربصات التي قمنا بها حتى الان كافية للفاية لتحضير فريق متكامل الخطوط. " 🗂 مِنْ هُو الْمُدَافَعِ الذِي تَحْسُاهُ اكثر مِنْ

مدرب الطائي الجديد ،

يلعب احسن من غيره. ماجد عبدالله

النفسي لكل عناصر المنتخب جيد واقروا لحظة من المباريات.

-ليس وعدا قاطعا ولكن كل ما يمكن الوعد به هو اللعب الجميل وتشريف الملكة العربية السعودية والروح ـ لا الحشى اي مدافع ولكن اتضايق الرياضية.

المشاركة في مسابقة الفروسية . العليا على اعتراضه للسماح لفرسان دول المقرب العربي فقط جلب خيولهم بينما يختار فيرسسان بقية الدول الخيسول

لا يعزال الرفد المسوري المشارك في

الدورة العنربية السادسة للالعباب

الرياضية في انتظار اجابة اللجنة المنظمة

🛭 ماجد عبدان 🖺 من اللعب الخشن.. واتمنى ان تدور كل اللقاءات في اطار الروح الرياضية والتنافس الرجولي النظيف. 🗖 هل تعد الجمهور بهدف جميل؟

صالح النعيمة

اعده بعدة اهداف جميلة ان شاء

🗖 اما كابتن العرب صالح النعيمة فقد قال مجيباً عن الأسئلة. 🗈 هـل انــت راض عـن ســي التحضيرات؟

-كل الرضا خاصة تربص تونس لانه مكننا من التأتلم على الارضية المشب بالنجيل الطبيعي وكذلك المناخ المختلف عما هو عليه في الخليج العربي. 🗖 كيف يبدو لك استعداد رُملاك؟ - لايمكن التنويه بهُ الان والاستعداد

العزم على الدفاع عن خطوطهم الى اخر

للمجلس وهي نهناينة شنهبر محبرم

سوريا تهدد بالانتحاب

من سابقات الفروسية

استقالة جماعية

لأعضاء ادارة نادى البوحدة

🗷 طارق القصبي رئيس النادي 🖿

معلوم أن سوريا سبق وأن أعلنت ١٥ فريقا انسمابها من المشاركة في لعبة كرة البد وذلك في مقر سكن الفرق المعد من قبل نظرا لتواضع أعداد الفريق. بالقرعة .. واعلن رئيس الاتحاد السوري اللجنة المنظمة . هذا وقد حشهم سموه في كلمة ضافية

للفيروسية أن اللجنية المنظمية للدورة

تخالف بذلك نظام الدورة واذا ما احمرت

على موقفها فان سوريا سوف تنسحب من

كتب/عبدالرحمن الغامدي. اجمع رئيس وأعضاء مجلس أدارة نادي الوحدة على الاستقالة الجماعية التي قدمت مسساء امس الى المكتب الرئيسي لرعبابة الشبباب بالمنطقة الغربية.. جاء ذلك لعدة اسباب اعاقت مجلس الإدارة الحالي عن تنفيذ مهامه على الوجه المطلوب في الفترة المقررة

(F-3/6_} ونتيجة لهذه الاستقالة فستشكل جمعية عمومية (وسيفتح باب الترشيح لرشاسة وعضوية مجلس الادارة وذلك بالتنسيق مع مكتب رعاية الشباب بمكة. هَذا ومن جُهة شانية فسيقوم نائب رئيس النادي احمد دهلوي بمهمام رئاسة النادي وبمساعدة الياس كنتاب الذي سيتولى مهام أمين الصندوق حتي

على مضاعفة الجهد والظهبور بمستوى نبرق المجموعية الاولى يمتيج على تحرعة تنص

قنام مساحب السمنو اللكي الامير

فيصل بن فهد بن عبدالعربيز الرئيس

العنام لرعاينة الشيباب ورئيس البعثة

بزيارة مساء امس لفرق المملكة العربية

السعودية المشاركة في الدورة والتي تبلغ

الطادلة ستنظر اللجنة الفنية في مسابقة كرة الطاولة باحتجاج تقدمت به فسرق المجمسوعة الاولى والتي تضم الملكسة والعراق والامارات والاردن حيث أن هذه المجموعة تضم اقوى الفرق العربية في حين لا تضم المجموعية الاخرى سيوي منتخب اليمن الشمالي ومنتخب المغرب الذي لا تاريخ له في هذه اللعبة.

وقد أيدت اللجنة الفنية بعض القبول للنظر في هذه الاحتجاجات.

وأهتمام وضبيافة .

تم ظهر امس رفع العلم السعودي في القرية الاولمبية حيث حضره جميع اعضاء منتضبات الملكة المتواجدين في الدار البيضاء متحلين بالزي الوطني السعودي.. وبعد عـزف السلام الملكي السمودي القي السيد العلمي المتوكل كلمة مدير عام الدورة حيث رحب بأسم المغرب بالرياضيين السعوديين وتمنى لهم التوفيق في تشاطاتهم ثم القي الدكتور

الملك الحسن الثاني واثنى على الجهود المبذولة من قبل الجهات الرياضية وعلى ما يجده الفريق السعودي من تكريم كما اشباد الدكتبور مسالع بما

يستضيفه المغرب حاليا من موتسرات رياضية عربية رمن مؤتمرات عامة شاملة وبيتها مؤتمر القمة العربي وقد قام برفع العلم السعبودي لاعببأ المسارعية السعودية محمد سامي وعبدالقادر

جميع مباريات الكرة المطانسرة نسي الحار الميطاء تبلافت اللجنة المنظمة واحدا من

بالدار البيضاء .

صالح بن نامر نائب رئيس البعثة كلمة الحربي . شكر قيها المستولين بالمغرب وعلى رأسهم اللاعبون المعوديون يشابهون لاعبي البرازيل

هذا اللَّقاء القصير معه.. وقد سألناه في انه عن طريق زملائي المدربين البرازيليين والذين يعملون بالملكة استطعت أن اعبرف الكثير عن الكبرة السعوديية ومستواها.. وحول سؤال عما اذا كان قد عمل في السابق مدريا في احدى الدول العربية.. ؟ قبال البرتو: أن مثل ذلك لم يحدث من قبل.، ولكنني كنث أعمل مدريا بالبرازيل بعد أن لعبت سابقا في تاديي

🗆 مدرب الطبائي 🗆

بينه وبين نادي الطائي .. وما اذا كان لديه نية للعمل في احدى الدول العربية ..؛ قال البرتو: تمت معي مفاوضات للأشـراف على تدريب منتجَّب الناشئين في دولة الامارات العربية .. أما بالنسبة لتعاقدي

كايوفرينس هي أخبر ناد عملت به قبل وعن عمره الرياضي قال كارلوس البرتو انه يقارب الواحد والعشرين عاما استبطعت خلالها أن اكتسب الخبيرة الدولية . . وهذا ما دفعني لدخول مجال التدريب.. وعن طريقة التعاقد التي تمت



مع نادي الطائي فقد تم عن طريق الزملاء العاملين بالملكة .. ولولا ثقتهم بي الما فعلوا ذلك حفاظا منهم على سمعة الكرة



والرياضة بالبرازيل!!

وحسول مسؤال عن من يعسرف من اللاعبين في المملكة ..؟ قال السيد كارلوس لقيد تعبرفت عبلي معيظمهم من خبلال مشاهدتي للمباريات عن طريق أشرطة الفيديو.. ولقد لقت نظري حارس مرمى المنتخب ونادى الطائي عبدانه الدعيع



حراس أسيا.. كما لقت انتباهي مستوى قائد المنتخب السعودي (صالح النعيمة) رمن خلال ما شاهدت من مباريات فان اللاعبين السعوديين يشبهون الى حد ما اللاعبين البرازيليين في تحركاتهم داخل المعب... أما عن الرحلة القادمة لاعداد الفريق فقد قبال السيد كارلوس أنني بدأت التحدث مع بعض الاداريين تِّ النادي لجمع المعلومات عن كل ما يخص. اللاعبين.. وأمامنا الآن قرابة ثلاثة أشهر لاستكمال الاستعداد.. فأنا لا أتعثى

البقاء للقريق في الدوري المتاز نقط بل

اطمع للحصول على البطولة.. احما

مخصوص للعمكر فسيتقرر أمره بعد

اجتماعي مع اعضباء مجلس الادارة. والذي يعد على ما اعتقد من افضل وعن طريقة اللعب التي ينتهجها مح القريق قال البرتو، انه يجب ان نهتم بالدفاع والهجوج.. اي انه لا بد ان يكون الدفاع جيدا والهجوم ايضا وكذلك الرسط، فلا يجب التركيز على خطمعين دون الآخر.. واضاف يقول. اننا من لجل ان نـرتقي بمستوى الفريق من درجة الوسط الى الأعلى أحب ان اتعنامل منع اناس لديهم حماس منقطع النظير وان

تصوير: فتحى لدبيسي

نتعاون معا لكي نتبوأ مركزا متقدما. واختتم السيد كاراوس البرتو حديثه قائلا: أن ما لفت انتياهي منذ أول وهلة هو مدينة حائل بروعتها ونظافتها فحقيقة اتها مدينة جميلة.



🛭 المدينة المنورة ـ كتب/ على

وافق الاتحاد السعودي للسباحة على احضار مدرب سباحة لفريق الانمنار وتعهد اتحاد السياحة بتحسل كافة تكليف للدرب في السنعة الاولى وينتظر تادي الانصار الان وصول المدرب والذي من المتوقع ان يكون من نادي الجـزيرة المستري.. اشار الى ذلك صدير شادي الاتصار علي سنالم رزق والذي اضاف با*ن* النا*دي* ييحث الآن ع*ن شخّص* أخر لديه المام تام في السياحة ليكون مراقبا لما يجري في المسيح ومنقذا في نفس الوقت لو حدثت لا سمح الله اي ظروف تستدعي

هذا ومن المحتمل ان بيدا النادي في اتلحة المجال للشباب لمزاولة السباحة بعد ان يتم العثور على منقذ وسيكون سخول المبيح بلجر رمزي لم تتحدد قيمته بعد.. ولن يسمح بالدخول فيه اثناء المنباح حيث تعتبسر هنذه الفتسرة دراسيسة.. وستكون فترته محدودة في المساء.. وأن تتجاوز ثلاث ساعات..

« لارى هـولــز » يــدافــع عن لقبــه امام سبیسنکس یحوم ۱۲ سبتمبسر

يواصل بطل العالم للمالكمة في وزن التقيل لاري هولمز استعداده لملاقاة بطل وزن خفيف الثقيل مايكل سبينكس يوم ٢١ سبتمبر القادم. يحثا عن الغوز لمساواة الرقم القياسي بعدم الهزيمة في ٤٩ مباراة والذي يحمله المسلاكم الاسريكي الراحسل مروكي مارشيانوه . . ولقد صورح هوالر خلال مؤتسر صحفي عقده بفشدق ريفيسرا بمدينة لاس فيجاس حيث سيقام اللقاء الذي يتكون من ١٥ جولة بائه سيفور على سبيتكس

بالضربة القاضية..

وترشح دوائر المراهنات بمدينة لاس فيجاس المللكم الاستطوري لاري هولز للفوز بالمبارأة خاصة وانه نجح في الاحتفاظ بلقب بطولة العالم للوذق التقيسل في ظل الاسمادات الدولية المختلفة للملائمة لاكثمر من

مقابل ٣٤ مرة لهولز..

حيث الوزن وستة اعوام من حيث

العمسر.. ولقد قسرر سبينكس قبسول

التحدي وملاقاة هولز الذي لم ينهزم

في ٤٨ مباراة بينما لم ينهسرم

سبيتكس طوال ٢٧ مبساراة بينهسا

الغوز بالضربة القاضية ١٩ مرة

والمعروف ان هوالـرّ يتفوق عـلى مناقسه بحوالي ١٨ كيلو جراما.. من سبعة أعوام متتالية..

جسراء بقايا سيجارة او عبود ثقاب تم القاؤه عبر الأرضية الخشبية التي تزدهم بالأوساخ والأوراق الجافة. ولقد اشتمل تقرير الهيئة على اكثر من

عشرين تومسة بينها تزويد هذه النوعية من الملاعب بطفايات الحريق وأجهزة الانذار ودوائر تلفيزيونية مغلقة مع تحسين وسائل الخروج

ڪر بي لرفع الانتشال

كتب: محمد السياط : تستضيف الملكة - يمشيئة الله ـ في الغشرة من العشسرين وحلتى الشالث والعشرين من شهر صفر للعام الهجري القادم اكبر تجمع عربي بخص رياضة رفع الاتقال.. حيث سيتم عقد ندوة علمية لتطوير هذه الرياضة .. هذا وسيتخلل الفشرة التي ستعقد فيهما الندوة تلك.. اقامة اول بطولة خليجية لرفع الاثقال... من جهة اخرى فقد تم توجيه الى جميع الدول العربية كما تم ايضا توجيه الدعوة الى اربعية وعشرين دارسيا عربييا من المهتمين برفع الاثقال وكدلك خمسة محاضرين، من خيرة المحاضرين على المستوى الاكاديمي والعصل في مجال رياضة رفع الاثقال. كما ثم التأكيد على الدول الخليجية للاشتراك في اول بطولة

للعبة المذكورة.. هذا وستخرج هذه الندوة بتوصيات من شأنها حث المسئولين في جميع الدول العربية للاعتمام بهذه الرياضة لكونها لعبية فرديية وبالامكيان تطويس الارقام لمنافسة الدول العالمية المتقدمة بهذه اللعبه.. علماً بان العرب كانوا قبل ربع

منع التدخين في ملاعب أنجلترا ذات المدرجات الخثبية

طلبت الهيئة القضائية التي باشرت التحقيق في حريق ملعب برادفورد شمال انجلترا قبل ثلاثة شهور تقريبا والذي راح ضحيته ٥٦ شخصا بـأن يتم منم

التدخين في كافة مالاعب البالاد التي تحتوي على مدرجات خشبية. وقالت الهيئة في التقرير الذي رفعت للسلطات بأنها تتغق مع الأدلة الني تقول

بأن النيران قد اشتّعلت في الملعب من

الملكة تستضيف

اكبر تجهع

قرن اسياد العالم في رفع الاثقال.

عصرد تسع سسوات ويهبوى افيلام

ه سنوات - تهوى الرسم و الوسيقى

هُمس سَنُوات _ يِهُو ي افلام الكارتون

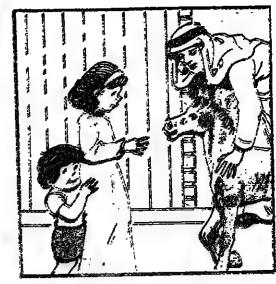
حوطة بني تميم _يهو ى اللعب بالكرة

الصبياح · وفوجيء بهذا الشخص (يولول)

العام المأضي (٢٠هـ) ١٠ وابي اله سول الله ۽ فاركها أهرب منه

ان جبير بن مطعم ، سير (وحشى) وعدم أن يعتقه ويحرره

انها امرأة ١٠ وانها مدربنت عنبة بن ربيعة



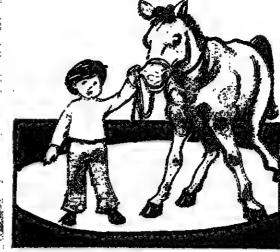
عندما جاء عمى إبراهيم لزيارتنا وقضاء بعض الوقت معنا أحضر معه فرسه الصغير الذي يسميه وصبا نجده وبسرعة أصبح أخي الصغير احمد صديقاً حميهاً للفرس.



كان أحمد يعلم الفرس بعض الحركات والالعاب الطريفة مثلا كيف يقف على قدميه وكيف يمد فمه لإلتقاط مايقدم



جاء أحمد حاملًا اللجام وقال لعمى إبراهيم: من فضلك أربطه لى لأنى أحب ركوب الخيل وثانياً لأني أريد أن افسحه فمنذ حضورك وهو أسير جدران البيت.



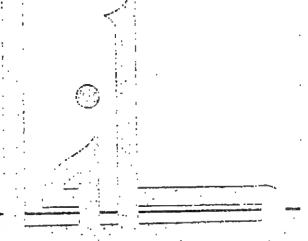
كان أحمد يبدو صغيراً جدأ بجانب جسم الفرس الضخ فقال لى العم إبراهيم تعال نتفرج على منظرهما فسيكون في



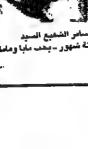
كان الفرس يعدو ويعدو وأحمد يعدو وراءه فقد كان أحمد أصغر من أن يسيطر على الفرس أو يتمكن من ركوبه. فضحكنا عليهم كثيرا



ذهب جحسا لزيسارة احسدى المدن وبينما هنو سائس في السوق سأله احد المارد ميا لقد وصلت البوم فقط الى هذه الدينة ولم أتعلم اسماء أيسامها بعبد استال أحبد



راى النطل أبو دجانة _ ذو العصابة الحمراء _ في در شــخصا يخمش الناس باطافره بوحشية ، ولا وتريض وُحَثَّى للبطل حمرَة، فأصابه بحريته اصابة قتلته ، وفرحت هند بالانتقام منحمرة الذي قتل اباها عتبة في بدر ١٠ وامسيح وحشى بعد ذلك حرا في مكة . • بعد ان اعتقه سيده •



سنة واحدة ـ بهوى أفلام الكارتون



عندما تأخذ مكانك عسلى كرسي العلاق يمكنك زؤية ٦ ساعات يعلقها الساعاتي على الحائط حرسي المحدى يمعند رويد ، منعكسة على المراة التي أمامك ، حاول ان تعين الزمن الذي تشير اليه كل منها وايتها سندق تمام الساعة اولا ، ، وكم سنكسون هذه الساعسة ، ، ويعسد كم مسن

من أقوال الرسول

(إن العُجب ليأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب) ، فلا يفي ما أدركه المعُجب من فضيلة العلم، بما لحقه من نقص العُجب، وقد روى عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أنه قال ; قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (قليل العلم خير من كثير العبادة) . وكفى بالمرء علماً إذا عبَّـد ُ الله عز وجل ، وكفي بالمرء جهلا إذا أعجب برأيه . وقال عمر أبن الخطاب رضي الله عنه : تعلموا العلم ، وتعلموا للعلم السكينة والحلم ، وتواضعوا لمن تتعلمون منه ، ليتواضع لكم من تعلمونه ، ولا تكونوا من جبابرة العلماء ، فلا يقوم علمكم بجهلكم .



الصحابة والبيعة:

كان الصحابة رضوان الله عليهم ، يحرصون على مبايغة الرسوي صلى الله عليه وسلم على النصح لك مسلم • وقد بايع رسول الله صلى ال عليه وسلم جابر بن عبد الله الصحائي الجليل على النصح لكل مسلم • خ في الحديث المتفق عليه ، عن جابر ب عبد الله رضي اللسب عنهما ، قال « بايعت رسول الله صلى الله علي وسلم على اقام الصلاة وابتاء الركا والنصح لكل مسلم ، ٠٠

وروى مسلم والبخاري عن جاب رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال : « دعوا الناس يردق: الله بعضهم من بعض ، واذا استنصيح

احدكم احام فليتصحه ، ٠٠٠ وروى الترمذي عن عبد الله عن مستعود رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ثلاث لا نقل: عليهن قلب مسلم: اخلاص العمل لله ب ومناصحة ولاة الامور ، وملازم جِّماعة السلمين ، قان دعوتهم تخيط من ودانهم " • وروى مسلم عن أبي رقيدة تميع بن أوسَ الداري رضي الله عنه إن الثبي صلى الله عليه وسلم ، قال . الدين النصنحة : قلنا : لن ؟ قال الله واكتابه وارسوله ، ولائمة السلطين

بقام، د. سعدالعبداللهالصروبات

اقتنامت متؤسسية عينند الرحمين السديري الخيرية في مقرها بمدينة سكاكا الجوف ندوة عن الشعر النبطى عتوانها ، امكانية وضع ضوابط وأسس للشعر النبطى ء وذلك مساءى الأربعاء والغميس ٢٢ – ٢٢/ - ١٤-٩١، هـ . ودعت المُسسة للمشاركة في هذه الندوة عددا من أبرز المهتمين بدراسة الأدب الشعيى عموما والشعر النبطى خصوصا وهنو الباحث المعنوف روكس بن زائد العزيزي من الأردن الشقيق والأساتذة أبوعبد الرحمن بن عقيل وسعد الجنيط ومعيض البخيتان وعبد العزيز الغبزي والقي كل منهم مصاغسرة عن

جانب محدد من جوائب دراسة الشعبر النبطي . كما شملت الدعوة جمعا من المهتمين والمشتغلين بهذا الموضوع ، وقد كان في شرف أدارة هذه الندوة اضافة الى المساركة في الاعداد والترتيب المسبق لها . هذا وقد أجمع المناضرون والمشاركون على نجاح الندوة . ولعل من أبرز مؤشرات هذا النجاح ما دار داخل القاعة من نقاش طويل وما أعقبه من جدل

حي خارج القاعة . وعلى الرغم من أنني شاركت في العديد من الندوات داخلُ الملكة وخارجها الاأن هذه الندوة تركت أثارا عميقة في ناسي حدث بي الى كتابة هذه السطور رذك ليس فقط فيما يتعلق بموضوع الندوة ، والذي سنارجىء المديث عنه الى أخر هذه المقالة: وانما أيضا فيما يتعلق بمنطقة الجوف وأهلها وأميرها ومؤسسته الخيرية .

منطقة الجوف تمتاز بهواثها المعتدل ومياهها الوفيرة النمرة وأرضيها الخصية ومزارعها التي تضفي عليها مسحة من الخضرة والجمال . أما أهل المنطقة فيتميرون يجودهم الغياض وسفاتهم معقريته الغذة .

يقول من قصيدة له عنوانها ، الدكة » :

الذي لا يعرف الحدود ، تلتقي بالواحد منهم الأول مرة وتحس من خلال حديثه اليك وتعامله معك أنك تعرفه من سنين أبوابهم مشرعة وقلوبهم مفتوحة يستقبلون الغريب ببشاشة ويشاركونه الحديث والطعام ، والشخص القادم من وسط تجد بالحظ أن أهل الجوف مرتون متفتحون يتمتعون بسماحة الخلق ولين العريكة وتهلل الأساريس تغلب عليهم الطيية والبساطة ولم تفسدهم المدتية

الى الامارة كمنصب وجاه بل كمركز قيادة وموقع عمل وقرصية للبذل والعطاء , ومما يجنب الناس اليه أنه رجل كبير القلب جم التواضع يتعامل مع الجميع كما يتعامل مع اخوانه وأبنائه ، لذا يلقبه أضل

الأمير عبد الرحمن السديري لا ينظر

الْجُوفُ • عشير ضيفه • ، وفي أي مساء تذهب الى بستانه ، السديرية ، تجده جالسا في دكته يستقبل المواطنين الذين يغدون اليه من مختلف أتحاه المنطقة ليستعرضوا معه أحوال المنطقة ويناقشوه في أمورهم العامة أو بيحثوا معه قضاياهم الضامية بعيدا عن رسميات المكتب .

ويحلو السمر في دكة الأمع أخر الليل حين ينصرف السمار الى الخوش ق مواضبيع التاريخ والأدب والأمير شاعر مجيد يقول الشعس ويحفظ الكشير منه ويعرف الكثير عن تاريخ البادية وأتساب القيائل وأخيار فرساتها ومشايخها . كما أنه عاصر جزءا من حياة المغفور له جلالة الملك عبد العزية وذكر في في اكتبر من مناسبة بــأن شخصية الملك الراحــل لم تعوف حقها مِن الدراسة التي تبسين.

ويالاضافة الى مزاولة مهامه الرسمية

فان الأمير السديري يبرعي شخصيا

العديد من المشاريع والنشساطات التي تهدف الى تحسين أحوال المنطقة بشكل عمام والأخذ بيد الأهالي نصو مستقبل. اقضمل ، ومن أبرز هذه النشاطات أسبوع الجوف الذي يقام سنويا وتعقد فيه مسابقات الهجن والخيل وتعرض فيه المنثوجات الزراعية والصناعات المحلية مثل مىناعة السجاد . كل ذلك من أجل تشجيع المواطنين وخلق نوع من التتافس الشبريف فيسا بينهم لتنطويس الشروة الزراعية والميوانية وانعاش الصناعات المحلية . أما موسسة عبد الرحمن السديري الخيرية فبانها تشتمل على متجف رمكتبة من أحدث المكتبات في المملكة وهي مفتوحة للنساء والرجمال وتقدم المؤسسة العديد من الدورات التعليمية والتدريبية في مختلف المواضيع كتمليم اللفة المسربينة للأجسانب والاتجليزية للأهالي والخياطة وغيـرها . كما تتينى المؤسسة تنظيم المساضرات والندوات التي تهدف الى توعية المواطنين

واختلست وقت المعاضرين ، الندوات متشعبة متنوعة تتبرأوح من مكافحة المضدرات الى الأنثروب ولوجها

فياله

ومن الأدب العربي الى الشعر النبطي . وفيما يتعلق بتصريف شؤون الامارة فنان الأمنج الشناعير عبند الرحمن السديري رجِل واقعي وعملي استطاع أن يستبرعب معبطيبأت العصر وينتقبهم متطلبات التنمية ، يحاول من خلال القول والعمل أن يعود من حوله على الاعتماد عبني الذات وسراعياة الصيالح العيام والابتعاد عن المظاهر . وقد سمعته أكثر من مرة يرشد المواطنين الى أفضل الطرق لزراعة القمع وغارس النخيل ورعاية الابل والاغنام . ويستانه ه السديرية ، عبارة عن محطة تجارب زراعية . ومن دلائل المواطنة الحقة التي نثير الإعجاب والتقدير أن جميع ما يقدم على مائدته من نتاج مزرعته ويصنع محليا .

ورقع مستواهم الثقافي .. ومواضيع هذه

يلقى بها امبحاب ويلقى بها اجتاب

وهنا نأتي الى الحديث عن الندوة الأخيرة والمنهجية حيث أن العمالم العمرسي التي اقامتها المؤسسة عن ، امكانية والحضبارة الاسبلامينة لهمنا من وضع ضوابط وأسس للشعر النبطي » . الخصوصيات ما يعيزهما عن حضارات سبق أن اشسرت الى نجماح هده وشعوب العالم الأخرى . لذا فان هـذا الموضوع يحتاج الى مالم يتوفر حتى الأن الندوة . ونجاح الندوات لا يقاس دائما من عمق وجدية وأصالة في الطرح ، ان باصدار التوصيات واتضاد القرارات. المقياس الحقيقي لنجاح أي ندوة هو القضية لم تعد مجرد اختلاف في التسمية ماتفرزه من مناخ فكري وما يعقبها من (شعبي ، عامي ، بدوي ، نبطي ، الخ) جدل ونقاش . اضافة الى ذلك فاننا هنا في وليست مجـرد تشكك في مـدى شرعيــة هــذا البــلد في امس الحماجــة الى أن دراسة هذا اللون الشعري ، ولا في مدى نستوعب مفهوم و الندوة و وتتعود على التبزام الصفصات الشعبية في أداء الحوار الهادىء الرصين البناء المبني على رسالتها ، فهذه مسائل جانبية في قضية الاحتسرام المتبادل والذي يهدف الى اهم واخطر . اننا لا نستطيع دراسة اكتشاف الحقيقة بعيدا عن المهاترات الشعر النبطي بمعزل عن اجناس الأدب الشعبي الأخرى والثقافة التقليدية من والمشاحنات . كما اننا بحاجة الى أن جميع جوانبها ليس في الجزيرة العربية نتصود عبل مبواجهة الجمهبور وعبل الوضوح والتركييز في عبرض الأفكيار فحسب بسل في جميسع أرجساء الوطن وطرح التساؤلات وألا نشغل أنفسنا العربي . هذا الطريق سوف يؤدي بنا الى بالحراش والتفاصيل الفرعية التي فهم طبيعة الشعر النبطي ووظيفته الغنية

العديد من الاعتبارات التاريخية

والأجتماعية كما انه ، وهذا جانب في غاية

الأهمية ، سوف يساعدننا على اتضادً

موقف محدد وشامل تجاه دراسة الأدب

الشعبى واللهجات المحلية بشكل عام

انتها لن نتمكن من تخطى الحواجز

الذهنية والافلات من دائسرة الدفاع

والهجوم في معالجتنا لقضية الشعر

النبطي ما دمنا نتناولها من خلال منظور

ضبق . ينبغي أن نعى أننا جزء من هذا

العالم الكبير وأن خصوصيتنا وتقربنا

لا يعنى خلق سد منيع بيننا ويين العالم

وما يجري فيه من أحداث ثقافية وتقدم

علمى . الذي يدفعني الى هذا القول أن

الكثيرين ممن ينبرون للافتاء في قضية

الشعر النبطي هم على غير علم بما بذله

علماء العرب قديما وحديثا من جهود في

دراسة الازجال والأمشال والحكايات

والسير الشعبية . وغالبيتهم تنعم بالجهل

التام حيال ما ينشر من كتب باللغات

الأجنبية وما يدور من نقاش على صفحات

الدوريات المتغصصة حول القضايا

المعاصرة في دراسة الفلكاور واللهجات .

ومن المتؤسف أن البعض ينجهل

أو يتجاهل هذا التراث المعرفي الهائل وما

ينطوى عليه من قضايا فكرية ومسائل

علمية ويظل متشبثا بالمقولة التي مؤداها

ان الاهتمام بالادب الشعبي واللهجات

مجرد مؤامرة تحاك ضد اللَّغة العربية .

على هؤلاء أن يدركوا بأن الانسان هـو

الأسساس الذي قامت عليه الدراسيات

الانسانية والاجتماعية وهو المحور الذي

تتمركز حوله هذه الدراسات وما الأدب

الشعبى واللهجات المطية الا منظهران

من مظاهر السلوك الانساني الذي هو

ومما يزيد الأمر تشويشا أن غُكالبية

المهاجمين والمدافعين في قضية الشعر

النبطي لا يعيزون بسين المنهج الوصفى

الذي لا ينهسنف الى اكثسر من ومنف

الظواهس اللغسويسة والأدبيسة وصفسا

جدير بالدراسة والبعث .

ثقافنتا فيما يتعلق بموضوع الندوة يعلم الله كم كنت أتعلم ل وأتلوى في مقعدي أثناء الندوة لأحبس نفسي عن الكلام . فكل كلمة قيلت كان في عليها تعقيب وكل سؤال طرح كنان في عليه تعليق ، غير أن مهمة أدارة الندوة وتوجيه دفة النقاش حتمت على أن النزم الصمت حيال هذه القضايا وألا أشارك في طرح الأقكبار ، ولم أبادر الى المساركة حتى لايقال اننى استاثرت بالميكرفون

تشتت الذهن وتبعثر الجهد وتجعل

الموضوع الأساسي يغلت من أيدينا دون

أن نصل الى نتيجة حاسمة . كـل هذه

فوائد جانبية نجنيها من اقامة الندوات

العامة اضافة الى توسيع مداركنا وزيادة

لقسد أوضسمت نسدوة الجسوف أن موضوع الشعر النبطي - بـل الأدب الشعبى واللهجات العامية موضوع في غاية المساسية والتعقيد تدخس فيه

موضوعيا دقيقا وبسين المنهج المعياري الذي يحكم سلوك المتكلم أو المبدع ويملي عليه ما ينبغي له أن يلتزم به من قواعد وأصبول ، السلوك الإنساني مهما تعديت مظاهره واختلفت أشكاله محكوم بقواعد توجهه وتسيره ، ومهمة العالم هو أن يكتشف هذه القواعد ويصفها وصفا علميا دون أن يتخذ موقفا حيالها . أننا في فهمنا لهذه القواعد التي تسسير سلوك الإنسان نستطيع أن نسبر غبور العقل الانسساني ونتغلغل الى أعصاق الطبيعة. البشرية . هذا هو الهدف العلمي الأول والأساسي . أما فيما يتعلق بتطبيق هذه الإكتشافات ونشرها فهى مسالة فنية وتقنية تأتي في المقام الثاني ولنا الخيار في قبولها أو رقضها . الذي أريد قوله أن دراسة الأدب الشعبي واللهجات المحكية دراسة اكاديمية متخصصة والبحث عن استرازها ليس الهدف منه تكتريسها وتشجيعها ولا الأخذ بيث العامة ومساعدتهم للاستمرار في قرض الشعر النبطي والتكلم بلهجة عامية . هذه أمور لا دخل للعالم المتخصص فيها حيث أنها

وهناك مصدر أخسر من مصادر التشويش في هذه القضية وهو عدم قدرة البعض على التفريق بين المادة الخام التي هي مجال البحث اللفوي والفلكلوري أعني بنذلك اللهجنات الممكيسة والأدب الشعبي ، وبسين طبيعة وتساريخ العلم نفسمه ، أعني علم الفلكلور واللهجات ، وما ينطوي عليه من نظريات ومناهج علمية . أن المادة التي يدرسها العلم شيء أمنا العلم نفسه أو الحقبل الأكباديمي الذي يتناول هذه المادة بالدراسة والتمليل فهوشيء أخسر يكاد يكون مستقلا . أن عالم الفلكلور شخص أخر غير ابن البيئة الذي بيدع الفلكلور وعالم اللهجات شخص اخر غير ابن الشارع الذي يتكلم العامية . ولكن الاستخفاف بلغة العامة وأدبهم من قبل بعض من ينتمون الى النخبة ، المثقفة : ، حدا بهم الى الاستهانة بعلم الفلكلور واللهجات وازدراء من يشتغلون بهنذا الحقسل وبينما نجد علم الفلكلور واللهجسات يحتل مركزا متقدما في جامعات العالم ترفض جامعاتنا الاعتراف بهذا العلم . كما يعزف الكتاب والمفكرون عندنا عن يراســة الأدب الشعبي لأنه في نــظرهـ. يمثل الجانب المتخلف من حضارتنا والذي يجب طمسه ونسيانه ، أما وسائل الاعلام فقد لوكلت أمير الأدب الشعبي الى أنساس غير مسؤهلين للتصدي لهنذه المهمة . واستمرار الوضع على هذه الصورة سوف يساعد على تكريس المفاهيم الضاطئة عن الأدب الشعبى

وقد يكون الدافع وراء استتكاف البعض لدراسة الأدب الشعبي أنه يشكل ميدانا جديدا من ميادين البحث الذي لم يجدوا أباعهم عليه ولم يألفوه ويتمرسوا فيه . وعلى هؤلاء أن يتقمصوا روح العصر الذي نعيش فيه ويعلموا أنه عصعر الريادة واقتحام الافساق ولا مكان فيه للنقلة والحفظة والمجتبرين . فكمما تسعى المؤسسات الاقتصادية الى ايجاد مجالات جديدة للاستثمار والتسويق تسعى مسؤسسات البحث العلمي الى ايبجماد ميمادين جديدة للريمادة والاستكشاف لتغتح المجال أمام تطلعات العقال البشري وتعنصه فرصسة النمو والتسطور . أن دراسية الأدب الشعبي واللهجات سوف تفتح لنا أفاقا جديدة وتتفرع عنها مواضيع عديدة تكون منطلقها لدراسمات راشدة في مجال الدراسات الشعبية سدوف يكنون له مردودات بالغنة الأثبر ويشكس قند لا نستطيع أن نتصوره الأن على مجالات البحث الأخسري في حقسل الدراسسات الانسانية والاجتماعية .

ويفقده قيمته كركيزة من ركبائز البحث

وحتى نستحليع بلورة همذه الأفكار وتحديد مسار البحث فيها ينبغى الانترقف عند ندوة الجوف بل نتبعها بندوات أخرى مماثلة . أن مناقشة هذه القضايا في ندوات مفتوحة أجدى من مناقشتها على صفحات الجرائد ، فأسلوب المواجهة والصوار المفتوح والأخذ والعطاء مباشرة سوف يساعدنا عني تحديد مواقفنا وبلورة افكارنا أبشكل اكثر شجاعة ووضوحا وتركيا الكن من يتبنى هذه الندوات ويتحصل أعباه الإعداد لها ؟! لقد عملت مىرْسسىة عبد الرحمن السديسري الخيرية عملا

شجاعا تشكر عليه .

لا تحكمها أصول البحث العلمي وأنصأ هى تخضع لاعتبارات أيديواوجية تعليها الرَّغْبة العامة والعمالح العام .

_ يقول مدير عام الخدمة بالديوان صالح الفريان بانه يعامل بموجب ماورد في المادة (٢٥/٤) التي تجير ابقاء الموظف الذي تنتهي خدمته مدة لاتتجاوز الشهرين بمكافأة تعادل راتبه اما مازاد عن ذلك فانه لايستحق عنه شيئا .

□مدة الاجازة الدراسية□

🗖 كان مدرسا واستقال ويود العودة مرة اخرى على

كنت اعمل مدرسا خاضعا لنظام الخدمة المدنية واستقلت من

وظيفتي التي عينت عليها بموجب شهادتي التربوية وبعد انتهاء مدة الحظر أرغب في العودة الى الخدمة على وظيفة كتابية فهل احتفظ براتب الدرجة التي كنت اتقاضاه عندما كنت مدرسا وماذا لوعينت على وظيفة اقل كمن عين بدبلوم اعداد المعلمين على المرتبة الخامسة

او عين بالشهادة الجامعية على المرتبة السابعة ثم استقال وتعين

بهذه الشهادة على وظيفة كتابية بالمرتبة الرابعة او السادسة

يقول مدير عام التوظيف بالديوان محمد بن عبدالرحمن

أن المدرس الذي يترك الخدمة ومن ثم يعود لها على مرتبة أقل

تتفق مع مؤهلاته فأنه لايمكن أن يحتفظ بالميزة التي أعطاها النظام

لمن يعين على وظيفة تعليمية (وهو في هذه الحالة الأبقاء على الراتب

الاكبر بالنسبة له نتيجة لتعيينه السابق على الوظيفة التربوية ذات

المرتبة الاعلى) وعليه فان تحديد الراتب في مثل هذه الحالة يتم

احمد . خ ـ الرياض . ص . ب : ٣٧٧٢

🗖 الإستمرار في العمل

بعد طي القيد

اشهر فكيف تتم معاملته عن هذه الفترة ؟

🗖 هل تحدد الاجازة الدراسية بفتـرة زمنية

بدر خالد الدغيثم - المدينة المنورة . _ يقول مدير عام الادارة القانونية بالديوان ناصر المهميرع أن المادة (١٩/٢٨) من اللائحة التنفيذية والمادة (١٧) من نظام التقاعد المدنى والتي اجازت احتساب الاجازة الدراسية لغرض التقاعد لم تقيدها بفترة زمنية محددة ولذلك فقد تم دراسة الموضوع بين الديوان العام للخدمة المدنية ومصلحة معاشات التقاعد واتخذ محضر بهذا الشأن جرى فيه تصديد مدة الاجازة الدراسية التي يمكن احتسابها كخدمة وصدر بذلك قرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٦٤٠ في -A 18.7/7/T

≡ الفـــريان ■

💥 المبيزع 🞬

□اهداف لائحة تقويم الاداء الوظيفي□

🗖 سمعنا عن لائحة تقويم الاداء الوظيفي فهل لنا أن نعرف أهم أهداف هذه اللائحة ؟ عبدالعزيز . س . د . الخبر ..

_ يقبول مديس عام التخسطيط والقبوى العاملة بالدبوان العام للخدمة المدنية محمد صالح الحبيب بان من اهم اهداف هذه اللائحة انها تعتبر من الوثائق الهامة في حياة الموظفين مما يستدعى بالضرورة اعطاءهما عنايمة كاملة من الرؤساء المباشرين ومعتمدي التقارير ويهدف تقويم اداء الموظفين تحقيق الجوانب الهيامة

_ تعتبر وسيلة هامة من وسمائل الاصسلاح الوظيفي أذ تمكن المسؤولين من التعرف عسلى الموظفين الذين يحتاجون لمريد من التدريب

_ اختيار الكفاءات المناسبة والمقتدرة لملء الوظائف الاعلى . متحقيق العدالة بين الموظفين على اساس انتهاج

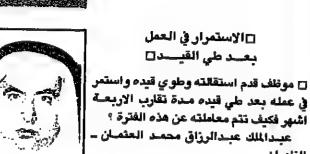
الاسلوب العلمي للتقنويم بعيدا عن العمنومية _ تشجيع ودفع الموظفين لمزيد من البذل والعطاء عن طريق مكافأة المجدين.

□الخيرة المقصودة والمحتسبة للمتعاقد□

🗖 ماهي الخبرة المقصودة والمحتسبة للمتعاقد ؟ على خالد حسن ـجدة ...

_ اوضع مدير عام توظيف غير السعودنين بالديوان عبدالرحمن الزومان بان الخبرة هي التي تقضي في طبيعة العمل حسب قواعد التصنيف وتكون بموجب شهادة صادرة من جهة مسؤولة معترف بها تحدد طبيعة العمل الذي يزاوله المتعاقد والمدة التى امضاها في





تهدید اعلان رقم 🗚

رقم الناقصة، ٨ ـ ثمن النسخة (٣٠٠ ريّال) - تأريخ تقديم العطاءات: ۱۱/۱۷ مــ تاريخ فتح المظاريف: ۱۱/۱۸ مــ تاريخ فتح تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة عمليات ضطافة المدارس المستأجرة المجموعة (الثانية) للعام الدراسي

تمدید اعلان رقم 🏻

رقم المناقصة: ٥ _ ثمن النسخة (٢٠٠ ريال) _ تاريخ تقديم العطاءات: ١٤٠٥/١١/١٥ مــ تاريخ فتح المظاريف: ١١/١٨/٥٠١هـ تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة عمليات نخالفة المبدارس الحكومية المجمنوعية (الاولى) للعبام الدواسي تمدید اعلان رقم ۱

رقم المناقصة: ٦ _ ثمن النسخة (٣٠٠ ريال) _ تاريخ تقديم العطاءات: ١١/١١/٥٠٤١هـ ـ تاريخ فتح المظاريف: ١٨/١١/٥٠٤١هـ تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة عمليات سطافة المدارس الحكومية المجموعة (الثانية) للعام الدراسي ٥٠٤/٦٤٠٥ مر. وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة الحضارما يلي:

١ _ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بعدينة الرياض/ المصاسبة/ العنوان؛ الملز شارع الجامعة. ٣ _ صورة من السجل التجاري على أن يكون موضحاً بها المقاولات في

٣ _ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية.

٤ _ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول. ه مصورة شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل. مع شهادة التصنيف أن وجدت.

٦ _ ضمان مبدئيا بواقع ١/ من جملة العطاء سارى المفعول لدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة والله الموفق.

منافية رقم 🍙 لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ــ

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالنافسة العامة عن تامين عشيرة مدرسين لغة انجلينزية وفيرنسيية وذلك بمبوجب الشيروط والمواصفات التي يعكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره (١٠٠ ريال) للنسخة الواحدة مائة ريال وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام السماعة العماشرة من يموم الثلاثاء في ١١/٢٧/٥٠٤١هـ الموافق ١٢ / ٨/ ١٩٨٥م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وسجل التجاري وضمان بدائي بواقع (١٪) من قيمة العطاء خطاب بنكى كامل ولاتقبل الشيكات او الضمانات النقدية أو طلب الحسم من مستخلصات لدى لوزارة وسيتم فتع المخاريف بعضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطى مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون أصل وصورة وأسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح وللمعلومية جرى نشره

أدارة كلية البنات بإبها

. اسم المنافسة ووصفها وغرضها: اعاشة طالبات السكن الداخلي للبنات بابها لثلاث سنوات دراسية. رقمها: (١) وسعر النسخة مائتا ريال مكان بيع الوثائق: ادارة كلية

اخرموعد لتقديم العروض: الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء

الموافق ۲۷/۱۱/۵۰۱هـ

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ۲۸ / ۱۱ / ۵ - ۱۵ هـ

ترغب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في طرح متنافسة اعاشة طلاب الجامعة عن العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ. وفق

١- اسم المنافسة: اهاشة طلاب جنامعة الاسلم محمد بن سعبود الاسلامية بالرياض والمدينة المنورة والقصيم. ٢ مدة الإعاشة: عام دراسي كامل بيدا من تاريخ بدء الدراسة للعام

٣- تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق بالشمع الاحصر ويكتب عليه

مجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية _ منافسة الاعاشية لعام ._A1E-7/12-0 £- يرفق بالعطاء.

 ا) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء بشرط أن يكون صادرا عن احد البنوك المحلية المعترف بها ولا تقبل الضمانات النقدية او الشيكات ايا كان نوعها.

ب) صورة القيد بالسجل التجاري.

ج) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول. د) صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.

هـ) بيان بسابق الاعمال الماثلة. ٥- يجب تقديم الاسعار على كشوف من اصل وصورتين مختومة بخاتم مقدم العطاء وان تكون بالارقام والكتاية.

٦- اخر موعد لقبول العطاءات يوم الشلاثاء ٢٠/١١/٥٠١هـ. وستفتح المظاريف في اليوم التالي.

على من يرغب الدخول في هذه المنافسة الاتصال بادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمربع لاستبلام نسخة من كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة بعد دفع قيمتها البالغة

تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن حاجتها الى متعهد يتوثى عملية تقديم الهجبات الغذائية لطالبات السكن الداخل للكلية التوسيطة للبنات بالجوف خلال العام الدراسي القادم ١٤٠٥ / ١٤٠٦هـ.. فعلى من يرغب التقدم لتك العملية عليه مراجعة الشنون المالية بالادارة للحصول على نسخة من المواصفات الخاصة بتلك التغذية مع أرفاق الاوراق النظامية التالية رفق عطائه ...

١ ـ صورة من السجل التجارى

٢ ـ صورة مع الاشتراك بالغرفة التجازية ٠

٣٠ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول، ٤ ـ تقديم ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١٪

ارفاق شهادات خبره في مجال التغذية.

آرفاق شهادة خلو من الامراض للعاملين بالمعم.

علما بان التقدم ببدأ من تاريخ ١١/١/٥٠٤ هـ وحتى نهاية يوم

٠١/٣٠ مدير تعليم البنات بالجوف وسيتم فتح المنظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/١هـ الساعة العاشرة صباحا وللعموم جرى نشره والله الموفق--

اسم السوق: مجمع سوق الجشة المركزي لبيع المواد الغذائية

والضرورية بالاحساء _ موقعه: قرية الجشة _ موعد المزايدة: يوم السبت المرافق ١٧ / ١١ / ٥٠ ١٤هــ ـمجمع سوق المركز المركزي لبيع المواد الغذائية والضرورية بالاحساء -قرية المركز - يوم الاحد الموافق ١١/١١/٥٠٤١هـ مجمع سوق الطرف المركزي لبيع المواد الغذائية والضرورية بالاحساء - قرية الطرف - يوم الاثنين الموافق ١١/١١/م١٥هـ مجمع سوق الجفر المركزي لبيع للواد الغذائية والضرورية بالاحساء ـ قرية الجفر ـ يوم الثلاثاء المرافق ٢٠ / ١١ / ٥٠١هـ مجمع سوق الفضول المركزي لبيع المواد الغذائية والضرورية بالاحساء .. قرية القضول _ يرم الاربعاء الموافق ٢١ / ١١ / ٥٠٥ هـ مجمع سوق المنيزلة المركزي لبيع المواد الغذائية والضرورية بالاحساء _قرية المنيزلة _يوم السبت الموافق ٢٤/١١/٥٠٤١هـ تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تنصير الاسواق المشار اليها عن طريق المزاد العلني في المواعيد المحددة اعلاه والذي يتم لجراءه في الساعة العاشرة صباحاً من كل يوم حسب ما تم ايضاحه اعلاه وشراء شروط تأجير من البلدية قسم الايجارات وقيمة النسخة

تمدید اعلان رقم ۷

الواحدة مائة وعشرة ريالات (١١٠) وانه ولي التوفيق.

رقم المناقصة: ٧ ـ ثمن النسخة (٢٠٠ ريال) ـ تاريخ تقديم العطاءات: ١٤/٥/١١/٥٠ مــ تاريخ فتح المظاريف: ١١/١٨/٥٠ ١٤هــ تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة عمليات شظافة المدارس المستأجرة المجموعة (الاولى) للعام الدراسي

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

تعلن وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال المسكرية عن طرح المشاريع الآتية في منافسة عامة:-

رقم المشروع: ٢/١/٢/١/٣ - الموقع: الخرج -مكونات المشروع: صبيانة وتشغيل ونظافة _ قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال _ بداية تسليم الرشائق: الاحد ١٤٠٥/١١/٤ - تقديم وفتح المظاريف: الاحد

٨/١٧/٢/١/ ما الطائف _ صيانة وتشغيل ونظافة _ ٥٠٠ ريال _ 18-0/17/7-31_18at 7/71/0-31 ١٧/٣/١/٢ عـجدة_مبيانة وتشغيل ونظاقة - ٥٠٠ ريال - الاحد 3/11/0-31-18-4/11/0-31

١٢/١٧/٢/١/٣ لخرج _ صيانة وتشفيل ونظافة _ ٥٠٠ ريال _ الاحد ١٤٠٥/١١/٥ - ١٤ - الاثنين ١٤٠٥/١٢/٥ - ١٤ ٣/١/٣/١/٣ _ جميع المناطق _ صيانة وتشغيل ونظافة _ ٠٠٠

ريال _ الاحد ١٤٠٥/١١/٥ - ١٤ _ الاثنين ١٢/٣/٥٠١١ ٢/١٧/٣/١/٣ _ الطائف _ صيانة وتشغيل ونظافة _ ٥٠٠ ريال _ الاحد ٤/١١/٥-١٤ _ الاثنين ٢/٢١/٥-١٤

٣٢/١٧/٣/١/٣ _ الطائف _ صيانة وتشغيل ونظافة _ ٥٠٠ ريال _

الاحد ٤/١١/٥-١٤ _ الثلاثاء ٤/٢١/٥-١٤ ٣/ ١٧/٣/١/ _ جدة صبانة وتشغيل ونظافة _ ٠٠٠ ريال _ الاحد

3/11/0-31_112/21-3/11/0-31 ٢/ / ٢/ ٤٦/ ٤٦ - نجران _ صيانة وتشغيل ونظافة _ ٥٠٠ ريال _

الإحد ٤/١١/٥٠١١ ـ الثلاثاء ٤/١١/٥٠١١ ٣٠/١٧/٣/١/٢ ـ الخرج _ مبيانة وتشغيل ونظافة _ ٠٠٠ ريال _ الاحد ٤/١١/٥-١٤ ـ الاربعاء ٥/١٢/٥٠١١ ٢/ /٧/٣/١ ح الخرج _ صيانة وتشغيل ونظافة _ ٠٠٠ ريال _

الاحد ١٤/٥/١١/٥ - ١٤ - الاربعاء ٥/١٢/٥ - ١٤ فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مم ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء: (١) صورة

من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٢) صورة من الاشتراك بالفرفة التجارية. ويجب أن تكون جميع الاوراق سارية المقعول وتدقيع القيمة بمرجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية، وسوف يتم فتح المظاريف أن شاء أشأني تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه،

اعلانات بنانسات حكوبية

١) رقم المنافسة (٢).

٢) اسم الجهة للعلنة ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة. ٣) اسم المنافسة وغرضها: تأمين الوجبات الغذائية لطالبات الكلية المترسطة وسكنها الداخلي ورياض الاطفال التابعة للرئاسة بالمدينة.

٤) قيمة النسخة ٢٠٠ ريال. ٥) مكان بيع الوثائق: قسم المحاسبة.

١) اخر صوعد لتقديم العروض هو نهاية دوام الشلاشاء

٧) موعد فتح المظاريف اليوم التالي لموعد تقديم العرض. ٨) مكان تقديم العروض ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة.

اعلان عن تاجيل مناتصة

تعلن أدارة تعليم البنات بالمدينة المنورة عن تأجيل مناقصة نظافة المبانى المستأجرة وذلك لعدم نشر اعلاننا في بعض الصحف اليومية على ان يكون أخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد ٢٥/١١/٥٠١٨هـــ بدلا من ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ. وموعد فتح المظاريف اليـوم التــالي ١١/٢٦ من لم يسبق له الحصول على تسخة من الشروط والمواصفات عليه مراجعة ادارة تعليم البنات بالمدينية المنورة قسم المحاسبة وقيمة النسخة مائتا ريال.

أعلان تأجيل فتح مظاريف

تعلن مديرية الشئرن الصحية بمنطقة القصيم عن تأجيل نتح مظاريف نظافة ٢٨ مركزا صحيا بمنطقة القصيم للمرة الثانية وذلك لاتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من المؤسسات الوطنية. علما أن ثمن النسخة ٢٠٠ ريال موعد فتح الظاريف ٢٤/١١/٢٤ هـ. بدلا من

اعلان رقم «۹۲» ۱۹۷۰-۱۹۵۱

تعلن رئاسة بادية منطقة الاحساء عن رغبتها في بيع الزائدة التخطيطية الواقعة بالرقيقة من للخطط ٤٥٥/٤ مساحتها (مائة واثنان وخمسون متر مربعة وخمسون سنتعثر. (٥٣،٥٠ م)

واطوالها كما يلي: شِمالًا أم فيجثوبا ١٨،٥٠ وشرقا ١٩م وغريا ٢١م وذلك عن طريق المزاد الطني فعلى من يجد رغبة في شرائها التقدم الى البلدية ادارة الشئون البلدية بعد شهر من تاريخه في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/١١/٥٠هـ على أن يستعد ممن ترسى عليه المزايدة في الارض تقديم ٢٠٪ من القيمة التي رست عليه فيها كتأمين حتى صدر الموافقة على تسرسيتها عليه هذا وللمعلومية جرى نشره. والله ولي التوفيق.

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض بشارع الجامعة عن رغبتها في استثجار مباني بمدينة الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٨/١٤٠٥ هـ. وثلك في الإحياء التالية:

حي الربوة جنوب لللامي كمقر بديل للثانوية ٢٢ أمعلى من يوجد لديه ألبني السلح الذي تتوفر فيه خمس عشرة غرفة فاكثر كفصول دراسية مسلحة كل منها لانقل عن ٤ × ٦م، ٥ × ٥م بالاضافة الى خمس غرف لخرى مسلحة كل منها لا تقل عن ٥ x ٤ وفناء مسلحت لا تقل عن · • ٤ م الى جانب المناقع الاخرى كالملحقات ودورات المياه.

التقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض قسم الاجبور شارع الجامعة معنونا عرضه باسم مدير تعليم البنات بشرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم أيضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه في مدة اقصاها خمسة عشريوما وأي طلب يرد بعد هذا التاريخ قسوف لا ينظر اليه مهما كانت المبررات كسبا للوقت.. والله الموفق.

تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن حاجتها الى استتجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات الابتدائية المحدثة في كمل من الحفر والقيصومة :- ١ _منطقة فليج بالحفر، ٢ _منطقة المحدية بالحفر، ٢_ منطقة الصميعرية بالقيصومة.

> على أن تتوفر في كل من تلك المباني الشروط الآتية : ١ _ أن يكون المبنى جيد ومن المسلح الخرسانه.

٢ ــ أن لا تقل غرقه عن ١٢ غرقه، وغرقة للحارس مع الحمام.

٣ ـ ان لا تقل عدد الحمامات عن خمس حمامات. . . ٤ _ ان تكون المباني بعيدة عن الدوائر الحكومية والأسواق والمؤسسات ومدارس البنين.

 ان تكون الاتارة جيده وكذلك التهوية والتشطيب. أحم أن تتوقر بالمبائي المذكورة الكهرباء والماء.

٧ _ ان يكون من ضمن مكان متسع لتفسح الطالبات وتكون الاسوار

٨ _ ان يكون المبنى مكيف حار بارد بعقاس (١٨٠٠٠) وحدة مع

الاستعداد لعمل التعديلات اللازمة. ٩ _ ان يرفق مع الاوراق صك الملكية.

١٠ _ في حالة الموافقة على الاستنجار على المالك موافاتنا بتقرير من مهندس يعتمد صلاحية المبنى لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه، عليه التقدم بطلب باسم مدير التعليم بالحفر/ قسم الاجور، رسم كروكي وتـوضيح العنـوان كامـلا ورقم التليفون ان وجد، داخل خارف مغلق ويوضح بمعروضه توعية المبنى والأجرة المطلوبة، علما بأن أخر يوم لقبول الطلبات هو يوم الثلاشاء الموافق ٢٠/٢١/٥٠] هـ. وتقتع المنظاريف في اليوم الذي يليه الاربعاء الموافق ١١/٢١/٥٠٤ هـ أن شأء أنه تعالى وبأله المتوفيق.

ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح عملية ترميم واستكمال جامع الجموم بضواحي مكة المكرمة. بموجب الشروط والمواصفات المعدة والتي يمكن المصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة _ الزاهر _ خط جدة القديم.

قعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على تسخية واحدة من

الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل مبلغ ٠٠٥ ريال. ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات دأخل ظرف مفتوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاها يوم الاثنين ٢٦/١١/٥٠١هـ. وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة أرفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ٥٠٥ (هــوهي:

٢ ـ صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية.

٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل. ٤ _ ضما بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم للعملية. واقد

اعلان تأهيل مناقصة

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج عن تأجيل المناقصة الخاصة بنظافة وصيانة عدد ١٤ مبنى حكومي وننظافة ٤٩ مبنى مستأجر بمنطقة الضرج من التاريخ السابق ٢٠/١٠/٥٠١هـ الى تاريخ ١٤/٥/١١/١٧ وسيتم فتح المظاريف ينوم الشلاشاء الموافق ٣٠/١١/٥ - ١٤هـ. الساعة العاشرة فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم الى ادارة تعليم البنات بالخرج للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقبابل ٢٠٠ ريبال وسيكون يبوم ١٤٠٥/١١/٢٠ أغر موعد لقبول واستبلام العطاءات وانتح المظاريف في نفس اليوم.. والله الموفق.

تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن حاجتها الى متعهد يتولى عملية تقديم الوجيات الغذائية لطالسات السكن الداخلي للكلية المتوسسطة للبنات بالجوف خلال العام الدراسي القادم ٥٠ ١٤ / ٢٠ ١٤هـ معلى من يبرغب التقدم لتلك العملية عليه مبراجعة الششون الماليية بالادارة للحصول على نسخة من المواصفات الخاصة بتلك التغذية مع ارفاق ألاوراق النظامية التالية رفق عطائه.

١ ـ صورة من السجل التجاري.

٢ ـ صورة مع الاشتراك بالغرفة التجارية. ٣ - شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.

٤ - تقديم ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١٪.

أرفاق شهادات خبرة في مجال التغذية.

 آرفاق شهادة خلو من الامراض للعاملين بالمطعم. علما بلن التقدم بيدا من تاريخ ١١/١٥/٥٠١هـ وحتى نهاية يوم ١٤٠٥/١١/٣٠ عليم مدير تعليم البنات بالجوف وسيتم فتع

المظاريف يوم السبت الموافق ١٢/١٥/١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة

صباحا وللعموم جرى نشره واقد الموفق.

تعلن هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء عن رغيتها في بيع ثمار النخيل العائدة لمشروع الخرج الزراعي مختلف الاتواع وذلك عن طريق المزاد العلني بمقر المشروع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٢٤هـــ

فعلى راغبي الدخول في المزاد الحضور الى مقـر مشروع الــــرج الرراعي في الموعد المحدد بعاليه على ان يقدم ضمانا بمبلغ ١٪ من قيمة عرضه يزاد الى ٥٪ بالنسبة لصلحب افضل عطاء وعلى الاخير دفع باقى القيمة خلال ٤٨ ساعة من تاريخ اشعاره بالترسية مع صرام النخيل خلال المدة التي ستحدد له بالاشعار.

هذا علما بان معاينة النخيل متاحة لراغبي الدخول في المزاد اعتبارا من تاريخه وحتى موعد المزاد بعد الرجوع الى المستولين بالمشروع والله ولي التوفيق.

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان عن تأجيل المناقسة العامة لتنفيذ اعمال التجميل والطرقات بمشروع الاسكان العاجل بالدمام، المعلن عنها في المسحف المحلية والحدد أخر قبول به بشاريخ ٢٥/ ١٠/ ٥٠٤ هـ. وذلك حتى اعلان أخريتم بالصحف المطية.

اعلان تأهيل منافسة

الجزيرة

اعلان عن تاجيل مناقصة .

تعلن ادارةتعليم البنات بالمدينة المنورة عن تأجيل مناقصة نظافة المباني الحكومية على أن يكون أخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد ۱۸/۱۸/۱۰۱۵هـ. بـدلا من ۱۸/۱۰/۱۰هـ. ومسوعـد فتــح المظاريف اليوم التالي ١٩/١١/٥٠٤٠هـ. ومن لم يسبق له الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات عليه مراجعة ادارة تعليم البنات بالدينة المنورة قسم المحاسبة وقيمة النسخة مائتا ٢٠٠ ريال وذلك لعدم نشر اعلاننا في بعض الصحف المحلية.

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف الى استئجار مبنى لمدرسة مالك ين عوف الابتدائية شرق شارع عكاظ بحي الريان بالطائف. على أن يكون المبنى من المسلح ويتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل غرفه عن ٢٥ غرفة ومساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن ٤ × ٢٥ وان يكون من بين تلك الغرف غرفتان احداهما للمكتبة والاخسرى للمعمل مساحة الواحدة منهما لا تقل عن ٥ × ٨م ومرافق صحية تفي لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي

وبتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجسور) مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصدورة من المخططمع تقديم اقرار من مالك المبنى المعروض تضمن عدم ارتباطه مع أي ادارة حكومية بغرض السَّاجير أو سبق أن أجبر داره وأخلى بموجب مطالبته وتقديم اقرار يتضمن التزامه بصيانة المبنى طيلة مدة سريان العقد عند الاختيار دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان موجود بالموقع واستعداده كذاك بعمل اى اصلاحات او اضافات حسب راي اللجنة التي تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستثجار من أجله وذلك في حسالة تعدد الأدوار في المبنى

وتقديم اقرار يتضمن بأن المالك ليس من منسوبي وزارة المعارف. مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله وان يكون المالك مسئول عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المراد الاستثجار

من أجله كمدرسة. فعلى جميع من تتوقر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوم من تاريخ نشره. والله الموفق.

تعلن وكالة الرئاسة العامة لكليات البنات للمواطنين الكرام عن حاجتها الى عمارة مكونة فيما لا يقل عن خمس شقق تحتوى فيما لا يقل عن ثلاث غرف بمنافعها وموصل اليها الكهرباء بطاقة كافية والماء. وذلك لاسكان السائقين المتعاقدين لدى الوكالة على أن تكون هذه العمارة قريبة من مقر الوكالة الكائن بالرياض شارع سلام فمن لديه عمارة او مبنى بهذه المواصفات قعليه التقدم بعرضه مشفوعا به صبك الملكية وكروكي للمبنى ومقدار الأجرة المطلوبة والعنوان هاتف او صندوق بريد إلى الوكالة.

وأخر موعد لتقديم العروض نهاية بوم ٢٧/١١/٥٠٤هـ. والله اعلان الحاتى

يعلن قسم مرور الدوادمي عن بيع عدد من السيارات الموجودة لديه على أثر حوادث مرورية ومخالفات والتي مضى عليها أكثر من ثلاث شهور ولم يراجع اصحابها لاستلامها وذلك حسب المادة ١٨١ من المرور قد تقرر البيع بعد مضي شهر من تاريخ الاعلان وللمعلومية جرى الاعلان للعموم والله الموفق.

١ _ رقم المنافسة : ١ / ٢٠

٢_ اسم الجهة المعلنة: ادارة المشتريات. ٣ _ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: نقل الطلاب من الوهدات السكنية الى الجامعة وبالعكس

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠٠ ريال فقط وقدره الف ريال.

٥ ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات بالجامعة ، ٦ _ أخر موعد لتقديم العروض: يسوم الاربعاء الموافق

١٤٠٥/١١/٢٨ اساعة ٩ صياحا، ٧ _ مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم ٨_ موعد فتح المظاريف؛ يوم الاربعاء الموافق ٢٨/١١/٥٠٤هـ.

الساعة ١٠ صباحا، ٩ _ التصنيف،

اعسسلان تعلن الرشاسة العبامة لششون الحرمين الشريفين عن طرحها بالمناقصة العامة عملية صيانة ونظافة وتشغيل الاعمال الكهربائية بالحرم النبوي الشريف وما يتبعه من مكاتب داخل الحرم وخارجه بما في ذلك مقر الوكالة والمكتبة والمستودعات ودورات المياه والسساحات والرحيات التابعة له لدة ثلاثة سنبوات اعتبارا من ٢/٢/١-١٤٤هـ حتى نهاية شهر مصرم عنام ٢٠١٨هـ. وذلك بمنوجب الشيروط والمواصفات التي يعكن الحصول على نسخة منها من قسم المناقصات بهذه الرئاسة مقابل خمسماتة ريال فعلى من يرغب الاشتراك بهذه المناقصة من الشركات والمؤسسات الوطنية المصنفة في نوعية ومستوى العملية تقديم عطاءه الى هذه الرئاسة قسم المناقصات مكه المكرمة جوار المروه في ظرف مختوم بالشمع الاحمر على أن يشمل العطاء على ما

١ ـ تحديد القيمة الافرادية والاجمالية للعملية لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١ /٢/٢ مهـ وتوضح القيمة رقما وكتابة بما في ذلك قطع

٢ _ صورة طبق الأصل من السجل التجاري. ٣ .. ما يثيت تصنيف المقاول في مجال الصبيانة والنظافة من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان.

٤ ـ ما يثبت الاشتراك بالغرفة التجارية.

٥ ـ ما يثبت تسديد الزكاة لهذا العام. ٦ _ كتلوجات للاجهزة والمعدات التي سيلتزم المقاول متأمينها كما

تنص الشروط والمواصفات. ٧ - بيان عن سابق الاعمال المنفذة من قبل الشركة أو المؤسسة.

 ٨ ـ خطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعملية ساري المفعول حتى بداية التنفيذ.

٩ ـ يقدم هذا العطاء من أصل وصورة مصدقة. هذا وسوف تقبل العطاءات الى نهاية دوام يـوم الثلاثاء الموافق ١١/٢٧/٥-١٤هـ. وأنته الموفق.

الجمعة ١٢ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ٢ آب داغسطس، ١٩٨٥م، العدد ٢٦٩١

شمے التفعیلی اوام العاقلين الع

سافس

استمته في عنالم الادب والشنعير والصحافة هو الربيع الغزالي.. أما أسمه الحقيقي فهو محمد حسن عبل غزالة.. كان جداً ه لابيه وامه من علماء الازهر الكيار واهل الفتـوى.. وكـان لوالديــه مجالس علمية وأدبية تعقد في دارهما كل ليلة .. تخرج في الجامعة المسرية (جامعة القامرة الان) من قسم الجغرافياً بكلية الإداب سننَّة ١٩٣٦م.. وعنصل في المسحافة الادبية قبل ويعد تخرجه ومنها جريدة كوكب الشرق اليومية والاسرام

وخواطر تعن لي.

موسى عليه السلام.

0 وماالهدف من ذلك؟

0 ما الكتاب الذي تقرؤه الان؟

_ اقرأ الأن في كتب التفسير والصديث

ومعاجم اللغة ودوائس المعارف متتبعا

قصة الخضر عليه السلام مع نبي ألله

_ المدف تاليف كتاب يمحص ما ورد عنه

من اختلافات، لاخلص من ذلك الى حقيقة

يقبلها العقل والمنطق وتتطابق مع ما جاء

و كتاب الله، ومن كتب التفسير التي

أستوعيت ما فيها من هذا الموضوع

تفاسسير الطبري والقرطبى والمزاغىء ومن

كتب المحديث فتح البحاري في تسرح

البخاري وشرح النووي لصحيح مسلم

وسنن آبي داود وسنن آبن ماجه وشرح

ابي بكر بن العربي لصحيح النرمـذي

ومسند الأمام احمد ومنحة المعبود ف

ترتيب مستند الطيالس ابني داود ومجموع فتاوي ابن تهنية، تم قصص

الإنبياء لعبدالوهاب النجار، ومن المعاجم

لسان العرب وتباج العبروس، ودائسرة

معارف فريد وجدي والموسوعة العربية،

وقد كدت افراغ من هذا البحث والحمد ته

🛭 سرقت مكتبتي عددٌ مرات 🗈

أصدر مجلة صوت العروية المسرية سنة ١٩٥٤م نصف شهرية ثم شهريــة وتنوق رئاسية تصريبرها حتى أوائيل ١٩٦٥م وذلك تسبسل عسدور اعسوت العروبة، اللبنانية بعدة اشهر.

استكتب أعدد من العلماء والادباء والشعراء لكتابة مقدمة دواوينهم وكتبهم كما قام بعمل دراسات نقدية لعدد منها مثل وأغاريد الصحراءة للشباعر طاهبر زمخشري وءابب الحجازه للشيخ معمد سنرور ألصبيان رهمته الله وددينوان البلجيء للمترهبوم مجمند مصبطفى الماحي".. كما كتبت عنه دراسات في عدد من الكتب والمجلات العربية ومعن كتب عنه البكتور محمد عبدالمنعم خضاجي والاستباذ عبلي الجندي وألدكتبور عبدالمزيز شرف والأستناذ أحمد

الربيع الغزالي ينزور الرياض هنذه قراءة سريعة في مكتبته وعبر المكاره.

0 ارى بعض الكتب لديث هنا في الرياض لكنها ليست كل مكتبك؟! _هذا صحيح اذ لا تستطيع ان تسمى ما

بين يدى من الكتب منا مكتبة. واین مکتبك الاخرى اثن! ل في مصر مع انها سرقت أو بددت عدة

وابرز اقسامها؟

.. قسم التفسير وفيه تفسير القرطبي وفخر الدين الرازي والشيخ محمد عبده والشيخ محمد متولي الشعراوي وغيرها، وقسم العديث ويضم صحيح البخاري وصحيح مسلم ومسئد الامام أحمد ٥ وماذا انضا؟

_ هناك تسم البحوث الاسلامية، وقسم اللغة العربية وفيه كتب النحو والصرف

🔿 وماهي لبرز كتب هذا القسم _النَّدو الواقي لابراهيم مصطفى، والنَّدو: الصاني للدكتور محمد عيد وشرح الالفية وحاشية الصبان والتهذيب وغيرها ثم لسان العرب والقساموس المحيسط واقرب الموارد ومختار الصحاح. ٥ ومسادًا عن قسم الادب والدواوين

الشعرية؟ ـ لدى منها الكثير ومن ابسرزها دواوين امسرىء القبيس وعنشرة والمعلقسات وشروحها وديوان ابي تمام والبحتري. وسقط الزند واللزوميات للمعرى ودواوين شوقي وحافظ واحمد محرم وغيرهم

 ٥ هـل لئا في عـرض سريــع القســام الكتبة الإخرى؟ ـ لدى مفردات من كتب الفلسفة والتاريخ والجغرافيا وعلوم الكونيات ويحوث مختلفة في علوم الاجتماع والسياسة والصحافة والاعلام..

0 كم عدد كتب الْكتنة؟ دلم يضطر ببالي ان احصر عندها.. واحسبها تربو على الف من الكتب، 🔿 وهل تضم مخطوطات؟ ـ لدي في القرية بعض ما نجا من السطو من الخطوطات.

 وغلاًا في القرية؟ _الواقع اتى لم أشأ أن أنقلها الى مكتبتي بالقاهرة حَوِفًا عليها من المساع.

 ومن أين حصلت عليها؟ _ كلها مما أل إلى عن أبوي وجدي لابي

0 ماً قصة بداية علاقتكم بالكتاب، وما

أول كتاب قرأتموه؟ .. أذا قلنا قصة البداية مع الكتاب فانها ترجع الى الطفولة التي تعلمت فيها كيف امسك بالكتاب واقرؤه. فقد كنت ارتع بين

Friday, August, 2, 1985G Zul Qa'ida 16, 1405 H. - No. 4691

لا حول ولا قوة الا بالله!

الحكومات ان تقيم حدود أقه، فتقتنل القاتل، وتقطع السارق، وترجم الزاني،

وتضرب على أيدي الفسقة والمفسدين،

كان من اوجب واجباتها ان تمنع الفساد

الفكري والفساد الثقالي والفساد

الاجتماعي، لان ذلك هو اخطر من كل

_ولكِّي تَمنَّعُ هَذَا الفساد الفكري والثقاق

والاجتماعي فليس امام الاجهزة المعنية

من اجراء ألا أن تؤلف من كبار العلماء

وألادباء والمفكرين المؤمنين لجانا متفرغة

كثيرة تراقب كل ما يراد تقديمه للمطابع،

فلا يطبع الا ما تقره هذه اللجان مما ينفّع

الناس ويخدم القيم الاسلامية الرفيعة،

ويوسع من دائرة الثقافة الحية النافعة.

ويجب ان تكون هذه اللجان من

درجات، واحدة بعد اخرى، كدرجات

القضاء، وإذا وقع لها كتاب أو اصدارة

ترى نيها خطر القساد كان لها ان تحيل

صاحبها الى الماكمة ليرى جزاء رادعا

وعلوبة مبارمة عادلة واذا ظهر في السوق

او بين ايدي الناس شيء من هذا القبيل،

٠٥ المجلات الثقافية، كيف كان دورها

_ كانت اللَّجلات الثقافية من قبل يقوم

عليها علماء وأدباء.. فسلا تتشر الا

الموضوعات الجيدة التي تخدم الثقافة

والفكر والقيم الانسانية بأوضح بيان

🔾 اعرف أنَّ لك نشاطات متعددة في

ـ تعم.. حيث أثا عضو مـؤسس لاتحاد

الكتباب المسرى وعضبو مجلس ادارة

الرابطة الاسلامية ورئيس النشاط

الدينى والثقاقي فيهاء وراشد ندواتها

الاسبوعية، كما انني مؤسس جماعة

(شعراء الاسلام) في مصر التي قامت بين

عامي ١٩٦٢ ألى ١٩٧٧م وقد توليت

مهمة أمين السرق رابطة الأدب الحديث

من عام ١٩٦١ الي ١٩٨٠ وانا الان عضو

مجلس ادارة الرابطة.. وبالاضافة الى

ذلك فانا احد مؤسسي جماعة شعيراء

العبروبة القبائمة في مصرحتي الان

ورئيس الندوة الادبية لهيئة خريجي

ـ لقد صدرت لي اربعة دواوين شعريـة

هي: ازاهم الربيع، وقوح المسك، ورجع

وهل تسير مع الخط العمودي ام

ـ بل على الأدب العمودي رفيع المسترى.

_ الواقع ان لدى رصيدا كبيرا من الشعر

يربس عملي ممائمة ديدوان من الحجم

المتوسط.، كما أن لدي مؤلفات ويحوثا في

الدين واللغة والتاريخ والادب وخصائص

هل هناك مؤلفات مخطوطة؟

وماذا عن نشاطك التاليفي؟

الصدى، وروح الأثير.

الحامعات.

التفعيل

جمعيات ادبية وثقافية

مبودر وعواتب ملتتيه وحوكم مؤلفه .

⊙كيف يمنع ذاك؟

حوار: ابراهيم التركي تصوير: مدمد عمر

> الامر. اما في خصوصه فاننا نبري في ما رايكم في الحركة الإدبية في العالم الكتب في مكتبة بيتنا بالقرية، أقرا في هدا بلادنا العربية الآن، كل على حدة، نماذج الكتاب طرفا وفي ذاك طرفا أخر، كـأنما العربى الإن؟ لا بأس بها من الكتابات ومن قصائد _ الحركة الادبية في العالم العربي الان اريد أن استوعب كل ما فيها في لحظات. الشعر، لعلها تبشر بخير ان شاء الله في رد واسعة جدا. ولكنها لا تكاد تلتقي على وأذكر من ذلك كتابا لابن تيمية لعل اسمه تلك الغوائل، والعودة الى اصالتنا العريقة هدف واحد. ورسائل ابن تيمية، وكنت اكتب على في الادب الذي يتغيسا رفعسة الانسسان 🔿 و في السابق؟ هامشه تعليقات اؤيد فيها بعض فكره أو _ في السابق كانت الحركة تنبع من مصدر وطهارة وجدانه، ويضعه على جادة اناقش بعضه الاخر او أزيد توضيحات الطريق الاسلامية السوية. واحد وتدور حول مجور واحد ونتجه الى

غاية واحدة، لأن عماد الامر كله كان هو روح الاسسلام. فلا نقالي اذا قلنا ان المصدر والمور والغباية كنانت كلها أ سبيل تركيز او ترسيخ القيم الاسلامية الرفيعة لبناء الانسان الامثل. اماالان فلا مصدر ولا محور، ونكاد نقول: ولا غاية. _ لان الغاية عند بعض الخبثاء هي

الطعن المباشر او غير المباشر في الادب العربي ومنابعه وروافده، والتهوين من شان تراثنا العريق الذي قامت عليه حضارة العصر وثقافاته، والقذف بأفكار الاجيال الناشئة بعيدا عن القيم الاستلامية ومصادرها الرفيعة وروح الاسلام الصافية. وما قمسة الحداثة والعراقة الدائرة في الالسن والكتابات ألان الا مظهر من هذه المظاهر، وأن غفل

عن ذلك الغافلون. ٥ وما رايكم في الحركة الادبية في الملكة العربية السعودية من خلال معابشتكم القصيرة لها؟

_ قد لا تكون معايشتي القصيرة للحركة الادبية هنا معايشة كأملة، ولذلك اسباب



يقال ﴿ بِينَةَ مؤمنة .

🗆 الحركة الإنبية في العالم العربي لا تلتقي على هدف واحد 🛘

دونيس أسوة اغتر بما الشباب ولويس عوض فيكروب

العلماء لمراقبة الكتب قبل طبعها!

● نعم نعاني أزمة نشر.. وهذه هي الأسباب!

وثانيهما نقد متحيف، يتحيز لفثة

فبكيل لها الثنباء، ويجور عملي الحسرى

فيحاول هدمها من الاساس، كمّا نرى ﴿

من يتحيزون لادب الحداثة ويتفكرون

لادب الاصالة فيعملون على هدمه هدما.

ومانرى في من يتحيرون لادب الاصالة

بوادر نهضة ادبية واسعة تبشر بخير كثير ان مي نقيت وصفيت من عبث العابثين وسخفَ اللاعبين.. ولسوف تزداد انساعا وعمقا أن شاء أنه تعالى، تبعا لزيادة النهضة التعليمية والجامعية الطافرة في هذه البلاد العريقة التي تبني حضارة جديدة واسعة النطأق على الاسس الإسلامية الصحيحة. 〇 يقال اننا نعيش ازمة نقد في الساحة الإدبية الفكرية! فكيف ترى ذلك؟

_صحيح اننا نعاني في الوقت الحاضر ما يمكن ان نسميه ازمة نقد، فان النقد الذي نراه الان يكاد يكون تسمين: احدهما يجتر ما يقرؤه عن الغرب

الاوربي والغسرب الاستريكي والشسرق الشيوعي. ولا يمكن أن يقال عن طبيعة انسانية معينة في بيئة معينة ما يقال عن طبيعة تتباين معها في بيئة تختلف مسع بيئتها في كل شيء. في الفكر وفي الدين وفي



🗅 على الصحافة الادبية ان تحسن اختيار الجيد 🗅

وينكرون أدب الحداثة انكارا تامان ألنظر الى الحياة من زاوية خاصة.. ولا وما المخرج من ذلك؟ يمكن أن يصلح ما يقال في بيئة ملحدة أن

الى المضرج السليم على هذه النهضة التعليمية الواسعة. وإن يكون ذلك الا اذا اعتمت نظم التعليم في مراحله الاولى ثم في مراحله الجامعية جميعا بدراسة تسراثنا الادبى دراسة مستوعبة متيصيرة مرتبطة بقيمناً الاسلامية واصالتنا اللغوية، فبغير ألدين واللغة لا يصلح الادب ولا يصلح النقد الادبي، وأريد أن لا يقصر هـذاً النظام المقترح من الدراسة في الجامعات على الكليات المتخصيصة في اللغة والادب، بل يجب ان تكون دراسة اللغة والادب لَهِذَا اللَّفَهِرِمِ فِي جميعِ الكَلْيَاتِ فِي جميعِ الجنامعات، فنذلك هو الحبل الجنذري الماسم، وبدونه لن يكون حل وأن يكون

_ انا أست ضد التجديد في الشعر أو في الادب او في اي فن من الفنسون. ولكن التجديد يجب ان يكون تجديدا وبناه، لا هدما ولا تضييعا، فليكن التجديد في طرائق التصوير، وليكن في ابتكار المعانى وليكن ابرازا لصور الحياة الجديدة وحضارتها.. اما ان يكون تلبيسا ولغوا

. 0 ولكن هناك نماذج جيدة؟ ـ نعم ولكن اذا استثنينا بعض النماذج الجيدة النادرة فان ما شراه الان مما يسمونه الشعر الحديث أن هو ألا تبديد لطاقات الشباب الذين يمكن أن تنفجس طاقاتهم عن مواهب اذا هم كلفوا انفسهم ان يقولوا شعراً حقا.

قد فقح لسهولته الباب واسعا للواغلين الوالفين ممن لا دراية لهم بصحيح اللغة ولا بلاغتها ولا عطائها، فجاءوا بالعيث الذي لا طائل من ورائه، واتخذوامن كلمة الرمزية ستارا يلعبون تحته، فامعنوا خبطا في الظلام، فليس لمَّا يقولون مفهوم، وليس له مستقبل، وامااسلوبه فهو عقيم

٥ اڍڻ؟ _ لين شعراء الحداثة، يذوقون حلاوة التجربة التي يحسها الشاعر حين ينشيء شعرا اصيلاً وفي اعماق نفسه فيوض من

_ اتسعت حركة النشر في العالم العربي اتساعا كبيرا، وهو امر تستدعيه دواعي العصر، واذا كانت طبيعة العصر تقرض مع هذه السعة الضعف على ما ينشر من اصدارات، فإن الضعيف بكُون اكثر كما وارسع انتشارا من الجيد. بحيث لايستطيع الراغب في اقتناء الاصدارات الجيدة الاختيار الصحيح، ويطفى الضَّعيف على الجيد، فلا يكون من وراء ذلك الا ثقافة ضمعيفة، واذا كان بين هذه الاصدارات ما هنو مسعم، او ما يقندم السم في العسل، فلا يكون من وراء ذلك الا تساد في قساد.

تعجر على حرية الفكر وحريسة الكتاسة

أنا أقول: نعم.. أن ذلك من حقها أذا لا طائل تحته.. فهنا يكون من حقها أن تحجر على حرية نشر هذا الفكر، لتمنع السموم ان تشيع في المجتمع فتقضي عليه

والحكومات الأسلامية هي اولي بذلك واجدر وأذا كان الاسسلام يفرض على

🗆 التجديد ليس تلبيسا او لغوا او هراء 🖫

ـ لست ارى من ذلك مضرجا في الوقت الحاضر، ولكني اعلق املا كبيرا للوصول

تَطْرِقت الى الحداثة قبل قليل وهذا

كيف تـرى الشعر الحديث، وقـد اختلف فيه الكثيرون، من حيث اسلوبه ومفاهيمه ومستقبله؟

_ لان الشكل الحديث القائم على التفعيلة

ولو شئت لاطلعتك الان عطي بحث مطول عن هذا اللون من الشعر ومكانته من الشعر الحقيقي، وما هو الشعر الحق، وما موسيقاه، وكيف بتوهيج وجدان الشاعر وهو يكتب قصيدة تواتيه فيها المعاني متناغمة مع تناغم روحه وهو

المساني، وعسل لسسانسه فيسوض من التعبيسرات، تتجانب فيهما وتتجاوب مواصاتها الفنية، وتتبداعي لها القبواقي والانفام، مع موسقة روحه، وهو سأبح في جو موسيقي، تتوجه لها روحه، فلا يجيء ما يقول الآشعرا هو الشعر حق الشعر. ٥ حبركة النشر في العبالم العبريي تعیش بین مد وجبزر، بحیث نبری الإصدارات الضعيفة.. فما رايك؟

 وما الحل؟ ـ لا يمكن أن نسرى حسلا لهددا كله الا بالتحكم. وهل يُكون التحكم الا بعمل اجهزة الرقابة وهنا يكون السؤال الخطير: هل من حق اجهزة الرقابـة ان

وحرية النشر؟ كان القكر مسمومًا،! او متحرقًا، أو وأهنأ

حضارة وخلقا ودينا.

🔿 ومتّى سترى الثور؟ _ انا في الطريق الى نشرها قريباً ان شاء 🖰 في كلمات وبايجاز ما رايك في:

0 طه حسين ـ ذكاء يسبح مع النيار ويغرف من سطح ٥ العقاد _ اغوار واعماق وابعاد وأفاق. العوضي الوكيل ـشاعر ٽو باع طويل 🔿 لويس عوض ۔ عدو مخاتل، ومیکروب قاتل، 🔾 ادونیس - استرة اغتربها الشياب فتركب معه 0 الشاعر القروي

_ليت لنا مثله مثات الشعراء! 🔾 مجنون ليلي ـ ملك من ملوك الحب وملوك الشعر. عبدالمحسن حليت _شاعر حاز اعجابي. عبدانه بن خمیس ـ سلفي معاصر. 0 الصّحاقة الإبنية ـ عليها أن تحسن اختيار الجيد.

شذا سالم ل « فنون »

انتاج الافلام التاريخية تشويه

لتاريضنا العريق والمنولية تقع

على هؤلاء!!

اتهنى ان التقي بطلفنانين

المعدوديين عما قريب

□ من كان يا ما كان والقادسية الى مسلسل مقادير!!

قبل عدة سنوات .. اثيرت قضية ، حقوق الغنان ، وأخذت هذه القضية اتجاهات عديدة تناولتها على ما أذكر بعض الصفحات الفنية .. بمشاركة الفنان نفسه بمنزيد من التفاصيل - وكان كل فنان تتاح له الفرصة للمناقشة يتحدث عن هذه الحقوق .. حسب رؤيته سواء كانت مادية .. أو معنوية .. وان كانت الأولى .. ذات تداول ونقاش أكثر .. بل كانت الغالبية من المتحدثين يركزون على ، مشاكلهم ، التي عايشوها من خلال ممارستهم للعمل الفني .. دون الالتفات لفروع اخرى .. تنبثق من القضية نفسها ، الأم ، وأنا في هذه الاشارة لا اريد ان أسأل هل حقوق الفنان محفوظة .. أو مفقودة .. بقدر ما اود أن انثر امامكم خلاصة نقاش سريع كان طرفه الآخر فنان كبير .. له مكانته الفنية المحترمة بيننا .. فعند ما سالته .. أين أنت ..؟.. بل أنت مقصر وغير موجود فنيا ..!! لينفعل ويحدثني بصراحة موجود .. ولكن جهدي هو المفقود .. كيف تطالبني ان أعمل وأغنى .. و.. دون ان تعلم ما هي حقيقة الأمر .. يا عريزي .. القضية ليست اتهام الفنان بالتقصير .. بل يجب أن تكون للجهة التي يتعامل معها الفنان نفسه .. انهم يهضمون حقوقنا ..!!.. حقيقة انها وقفة مؤلمة .. ان يحدثك فيها الفنان عن بعض اعماله .. التي يخسر فيها الاف الريالات ويفاجأ بانها تطلب منه كهدية ، ماوراها عطية ، وفي هذه الحالة على الفنان ، الرضاء ، حتى يستمع الجمهور لانتاجه وحتى لا يتهمه الذين لا يعرفون الحقيقة بالغياب .. أو الهروب من الساحة الفنية .. انني هنا أطرح امامكم هذه القضية .. بل واقبول ان كان المطرب يغني .. ويسافر ويخسر الفلوس والوقت .. لتطلب منه اغانيه بدون مقابل ، ولو خطاب شكر ، فهذا امر مؤلم .. بل ويستحق وقفة من الجهات ذات العلاقة .. حتى يواصل فننا المسير نحو المقدمة والأفضل .. فهل من يجيب ..!؟

زمان الصمت ـ يا عمر والحزن والشكوى ..

على اليابي

الصريخ والمنصور في جلمة غنائية مثتركة



كتب/ عبداته الحواس : تم تسجيل جلسة غنــائيـة مشتركة على شريط كاسبت بين القنان الشعبي عبدانة الصريخ والفنبان الصباعبد ابتراهيم الشريط الغنائي اربع اغان من اغنيات الفنان عبداته الصريخ (قلبی بعید عنك) كلمات عبداله العليوي .. (همساك تقبول انسا احبك) كلمات ابراهيم السمحان .. (من ليالي زماني)

الى اغنية شعبية من اغبانيه المشهورة .. اما الفنان الصباعد ابراهيم المنصور فيغنى في هـذا الشريط المشترك اغنيتين من اغانيه المعروفة الاولى (عفرتني بالحب يازين) والأخسرى (انت خايف) كلمات الشاعس وجميعهامن كلمات الشاعر عبدالعزيبز السناني .. وسوف يكون تسجيل الجلسة علىحساب الفنان الصاعد ابراهيم المنصور كلمات عبداته العليوي بالاضافة

وفي ليلة فنيــة رائعة حمل محمد عيده يسحر منوته وعذوبة أدائله حمل الصحراء بكل سحرها واطل على جماهير مهرجان جرش وعلى المسرح الجنوبي مسساء يوم الثلاثاء الماضي .

محمد عبده مع الجمهور الذي غص

تألق غريد الجزيرة كعادته وسبعب البساط من الفقرات الفنية المتنوعة في هــذا المهـرجـان . وحقق تفاعــلا جماهيريا ، لم تشهد له مدينة جرش

فقد احتشد في المسرح الجنوبي جمهور ملأ المدرجات بل ان معظمهم ظل واقفا من الضبيق حتى انتهت فقرة محمد عبده، هؤلاء جاموا بشوق وتعطش ليستمتعوا بالفن السعودي الاصبيل الذي يمثله الفنان محمد

غيم ، أبعاد ، ريانة العود ، وردد معه الجمهبور الكبير مقساطع من هنذه الجرشية ، المتعة مع الفنان الكبير وبسراي الكشير من رواد المهسرجسان

عمان/ موفدا الجبزيرة/ سليم الحريص ـ محمد العليان :

بين أعمدة التاريخ تفاعل الفنان

به المدرج الجنوبي وتجاوز العضور الـ ٣٠٠٠ مشاهد في ليلة من احلى واجمل ليالي جرش ..

وما ان اطل محمد عبده على المسرح حتى قويسل بعناصفة من التصفيق لم يقطعها الا ، مسوتك يناديني ، واستمر التفاعل الجماهيري مع كل اغنية يشدو بها محمد عيده ومنع كل مقنطع وطوال الساعة والتى قضناها عبلي المسرح مرددا احلى واجمس الاغنيات شدا محمد عبده باجمل اغنياته ، ليلة خميس ، صوتك يناديني ، في الجو الاغباني وكبانت هسذه السبهسرة

وسط هناف الجماهير بين اطلال

🔳 حضر الحفلة جمهور كبير من الملكة ودول الخليج .

 في باب عمان ، ومن الحان محمد الموجي 🖿 قالت نجاة في حديث للتلفزيون الاردني انها سعدت بالشاركة في هذا المهرجان وتمنت ان تكون قد عبرت عن حبها للاردن وللشعب الاردني ولجمهلورها المسري من خلال سا

قدمته في حفلاتها بالمهرجان .. على أربع حفلات قدمت فيها الروائع من اغانيها وحضرها جمهور كبح وقد شاركت نجاة الفرقة الماسية بقيادة احمد فؤاد حسن ..

افضِل الفقرات على الإطلاق .. الناقد الفنى الاردني/ حسان ابوغنيمه قال عنه عندما سيثل عن

جرش تصفق

رأيه في فعاليات المهرجان فقال بحق أن فقرة محمد عبده كانت هي أفضل الفقرات تليها مبناشرة الامسينات الشعرية وكنان هذا الراي لغنالبية رواد المهرجان ورأي الجمهور الكبير الذي طالب محمد عبده بالمزيد من الاغنيات مع علمه ببرنامج المهرجان

🖪 منذ بداية المهرجان والجميع هنا في جرش يسألون عن محمد عبده وموعد حقلته ولهذا شهدت الحفلة جمهورا كبيرا جدا .

محمد عيده ضناعف رصيده من الجماهير في الاردن واصبح الجميع

رافقت محماد عباده في حفلته الفرقة الماسية بقينادة احمد فبؤاد حسن، أحسدي الصحف الأردنية طالبت بمشاركة محمد عبده في كــل المهرجان اما الفنانة الكبيرة نجاة لغسرة فقد احيت اربع حفلات خسمن فعاليات المهرجان وقسد تغنت الفنانة الكبيرة بالاردن من كلمات الشاعر الاردني الكبير حيدر محمود

■ توزع جمهور نجاة الصغيرة

ليس في دول الخليج فقط وانما في العالم العربي عامة للمضامين الجيدة التي تحملها هذه الاعمال.

وليس ادل على ذلك من ان تلفزيون الجرائر يعرض حاليا احد هذه الاعمال التي انتجت في التلفزيون ومن بسين شده الاعمسال الفنيسة

الدوحة _مكتب الجزيرة.

تدور في اروقة التلفزيون القطرى

حاليا حركة مستمرة ونشطة لتصوير

عدد من المسلسلات التي تشارك فيها

ضيفة هذا اللقاء المثلة شذا سالم

وقد اكتسب تلفزيون قطر ثقة المشاهد

مسلسل ونسور الدين زنكىء الذي يقوم ببطولته عدد من المطين العرب وبعض الممثلين القسطريين من بينهم المثل القطري عني حسن وتشاركه في البطولة الفنانة العراقية القديرة شذا سألم التي كان لنا هذا اللقاء معها اثناء وجودها في الدوحة لتصوير هذا السلسل ليدور هذا الحديث. 🗷 نحب ان نعرف ما تحمله بطاقتك

الشخصية في بداية هذا اللقاء؟ الاسم الحقيقي: شدًا سالم الاسم القني: شذا ، سالم عمري ٢٦ سنة والعمر الفنى ١٢

خريجة معهد القنون الجميلة في بغداد سنة ٧٨ وعضوة حاليا في الغبرقة القبومية للتمثيل في بغداد والحالة الاجتماعية غير متزوجة .. کیف کانت بدایة الفنانة شذی

ـ بدايتي الفنية في الحقيقة منذ فترة ليست بالقصيرة في سنة ٧٢ بالتحديد عندما دخلت معهد الفنون الجميلة في بغداد فيبدأت امثيل في التلفزيون والمسرح ومن ثم السينما وان كان المسرح هو مجال تخصيصي حيث اول ما بدأت بدأت بأعمال مسرحية عملية في بغداد ثم اتجهت بعد ذلك الى العمل التلفزيوني والعمل

السينمائي.

وفي المعقيقة كان لوالدي تأثير كبير لدخولي المجال القني فسوالدي طه سسالم يعتبسر من رواد المؤلفين في المسرح العراقي وبالاشمافة لذلك فهو ممثل كبير معروف في بغداد وله كثير من الاعمال الجيدة التي يشهد بها



ـ في الحقيقة هذه ثالث زيارة لدولة قطر الشقيقة فقد كانت اول زيارة سنة ٧٩ حيث جئت الى هنا ضمن الوقد العراقي الذي جاء الي هنا بمناسبة الاسبوع الثقافي العراقي وقدمنا مسرحية وكان بإماكان.

المسرح العراقي،

لعمل سهرة مشتركة مع بعض الفتانين القطريين لمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك، ■ لماذا الفنانة شذا, سالم مرتبطة في اذهان المشاهدين بتمثيل الادوار الجادة؟ الا تعتقدين ان تنويع

ثم اتيت الى هنا مرة ثانية سنة ٨٢

_ فعلا اتفق معك في ان التشويع شيء مطلوب للفنان لكن انا من النوع الذي يهمني جودة العمل ككل وليس دوري فقط.

الادوارشيء مسطلوب بسالنسيسة

وكل الاعمال التي تعرض علي وخصوصا الادوار الجبادة تحسل مضمونا جيدا واحس انها ستقدم شيئا جديدا ومفيدا للجمهور فأقبلها في الجنائب الاختر تعترض عيلي تمسوص كوميدية دون الستنوى فأرفضها طبعا ولكن لو عرض عملي ئص كوميدي جيد واحس أني سأقدم

من خلاله شيئا يـرضي الجمهور فلم لا؟ سناقبله بالطبع. لكن انا محتاجة للتنويع كفنانة واحاول اغير في ادواري واعطي كل دور سمة معينة وهذا شيء يحسه الجمهور بالنسبة لاعمالي.

من خلال التلفريون؟ ـ انا كل ادواري قريبة الى نفسي واعتز بها واكون صادقة في ادائم للدور ولكن هناك دورا مثلته في مسلسل والرحيل المره بالشاركة مع فنانين كويتين ولقى اعجابا كبيرا في السعودية ودول الخليج ويصلني في الشهر ما يقارب ١٥ رسالة من

العربية كما حدث في مسلسل

دالرحيل المره. 🖿 مثلت في فيلم القادسية منا هي تجربتك في العمل السينمائي؟

في فيلم ديوم أخره وهـو فيلم عراقي ومن ثم مثلت في فيلم القادسية الذي سينمائية وقد كانت بالفعل فرصة جيدة لي خصوصا وان تجربتي قليلة في المجال السينمائي ان التقي بفنانين يمتلكون حرفية السينسا وعلى مستنوى رفيع مشل المخرج الكبير صلاح أبو سيف والفضاضة سعاد مستي والفنان عزت العلايلي والحمد

بعدد ذلك مثلت في فيلم (حمد وحمدود) وهدو فيلم استعدراضي من الريف العراقي وقمت في هذا الفيلم ولاول مرة بتجربة الغناء حيث اديت عدة أغان ولحن لي ملحنون كبار في العراق امثال عباس جميل ورضا

ومثلت ايضا في فيلم اخر هو فيلم مصحّب البحره وهي قصة واقعيه عن احدى المعارك التي تدور بين القوات العراقية والايسرانية وتبسين بطولة ٤ جنود من البحرية العراقية ودوزي في هذا الفيلم دور فتاة تنتظر ابن عمها الذي يقاتل على الجبهة ثم يأتيها خبر

العراقية وتضحياتها.

■ ما هي افضل ادو ارك التي مثلتها

الجمهور السعودي يبدون اعجابهم بهذا المسلسل والمقيقة ان مشاركة فتانين من عدة اقطار عربية في عمل واحد اسلوب جيد ليتعرف الجمهور على الفنانين في مختلف الاقتطار

- في الواقع هذه ليست تجربتي الاولى في السينما فقد سبق وان مثلت يعتبر بالنسبة لي ثاني تجربة

لله اتى وفقت في هذه التجربة.

استشهاده وييين كيفية تحمل المراة

■ ذكرت انك جـربت الغناء فهـل لديك فكرة لاحتراف الغناء؟ _ في الواقع أنا غنيت في هـدا الفيلم كجزء من ادائي لهذا الدور ومن ثم ففضائي ليس للتسطريب لأنبي في الاساس ممتلة تطلب دوري ان اغني غفتيت وهذا يخدم دوري في الفيلم..

اما ادًا طلب مني الغناء سواء ق

المسرح او التلفزيون في عمل تمثيلي فليس عندي مانع اطلاقاً. 🖿 هل شاركت في مسلسلات عربية

ـ شاركت في كثير من المسلسلات العربية وكان اكثر هذه المسلسلات باللهجة البدوية وهي من انتاج اردني _ عراقي مشترك مثل مسلسل دورده وريعانء ومسلسل مقاديره الم يسبق لك ان تعاونت مع

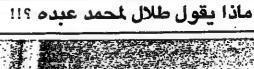
تلخذ سمة الطابع التجاري؟ - في الحقيقة انى الاحظ هسذا

الشيء وشيء مؤسف للغاية ان يترك للمنتجين والشركات التجارية تشويه تاريخنا العريق بهذه الصورة السيئة طمعاً في المادة كذلك مستولية العاملين في أجهزة التلفزيون أن يدققوا في مثل همذه النسوعيسات من المسلسسلات الهابطة فنياً. فالمفروض أن يستغل هذا التاريخ

وليس بالضرورة ان نقدم التاريخ لذاته وانما نقدم من خلاله مواضيع تفيد الجمهور باطار جديد معين لأنه فعلا عندنا شخصيات وسواضيع رائعة جدا.

🗷 هـل تودين ان تقوي كلمة من خللال هذا اللقاء للجمهور - يسعدني أن أقدم عنظيم شكري

وامتناني للجمهور السعودي الشقيق لكونه جمهورا متذوقا للفن الاصيل ودافعا للفن العربي ليشق طريقه بمزيد من العطاء الفني ودليل هذا رسائل الاعجاب والتشجيع.





ينقلا الاغنية السعودية الى مسامع الجمهور في شتى بقاع العالم العربي والاوروبي .. حيث كان للفنان طلال مداح دوره البارز في اظهار الاغنية السعودية من النطاق المحلي الى خارج حدود الوطن التعالي .. واتبعه زميله الفنان محمد عبده بنفس الأسلوب .. وفي هذه اللقطة التي جمعت بين الاثنين وكل واحد منهمنا يمسك بيديه الاثنتين بالأخبر داخل احبد الاستديوهات الخاصة وتفصل بينهما طاولة المكتب وعليها الاوراق واحد الملقبات .. عزيسزي القارىء ابعث الينا باجمل تعليق بعد اطلاعك على مالامح الصورة وابتسامة الفنان محمد عبده لاخيه طلال مداح.. وكما هو معروف فقد التقيا مؤخرا في حفل كأس العرب في الطائف .. فماذا ترى طلال يقول لمحمد عبده في هذا الحوار الصامت .. هل يقول له غبث عن البلد يا محمد ،، وسمعت انك صرت فنان العرب هل هذا صحيح يا أبو نوره !! أم ما هي مداعبة طلال لابن عبده ؟ هذا مع العلم أن طلال مداح لازال جمهوره كبيرا في جميع انصاء العالم

طلال مداح ومحمد عبده من رواد الأغنية السعودية وهما وجهان لعملة واحدة استطاعا ان

فنانين سعوديين؟

ــلم يحصل لي فرصة للتعاون مع الفنانين الاشقاء في السعودية ولكن التقيت بالفشان السعبودي مجمد حمزة واتمنى في المستقبل ان تحصل فسرصة للتعماون مسع الفنمانسين السعوديين عما قريب مع العلم اني مثلت مع فنانسين من الكويت وقسلر

والبحرين. 🛎 مارايك بنوعية المسلسسلات التاريخية؟ الا تعتقدين انها بدات

محمد محمود ــبيروت : .

تؤكد الوقائع المساشة يوميا ان

الجمهبور العربي جمهبور مسرحي

بمعنى يقبل على حضور العروض

المسرحية كلما اتاحت له الظروف

ذلك . ومن المعسروف أن المسسرح

الصربي مايـزال يعاني العديد من

المشكلات واحدى اهم هذه المشكلات

والمسرح اللبناني الصديث الذي

يشكل في جوهره ومحتواه ومسيرته

جزءا من المسرح العربي العام يعاني

وازاء النهضة التي عرفها للسرح

اللبناني في مطلع الستينات لم يكن

امام هذا المسرح سوي طرق ثالاث

لاختيار النص المسرحي : الترجمة ،

الاقتباس من التراث العَللي ، واخيرا

لم يكن امسام المسرخي اذن أو

المخرج اللبناني أو الفرقة المسرحية

سموى اللجوء الى واحمدة من همذه

الطرق ولكل واحدة منها حسنات

فالترجمة تطرح العديد من

الإشكالات اهمها هنو السؤال هنل

بامكان المسدح اللبشاني

_ واستـطرادا العربي _ ان يفـرض

عسلى الجمهسور بسهسولة ونسجساح

مسرحيات سوفوكليس أو شيكسيج

او مىولىيىر او يىونىسكو او بيكبث او

بربيفت الى سائر ما هشالك من كبار

ان لكيل واحد من هيؤلاء ميزات

وخصائص تتعلق مباشرة بثقافة

معینة او تاریخ معین او مشاکل بیدو

انها بعيدة عن وضعنا التاريخي

والاجتماعي بعيدة عن طرقنا

واساليينا لغهم الاشياء والتعاطي مع

المسوجودات ، المساقعة الى أن هَمدًا

الطراز من المسرحيات يتطلب

جمهورا مزودا بثقافة معينة كما

يتطلب مسارح نتوفر فيها امكانات

مادية ومالية معينة لاتزال غير متوفرة

لقد بينت التجربة أن عرض هذه

السيرهينات قند حصر بنقلة من

الجمهور المثقف الذي لديه الامكانية

لمطالعتها هذا اذا لم يتح له أن يرأها

لدى مسرحيينا وممثلينا..

رجالات المسرح العالمين ..

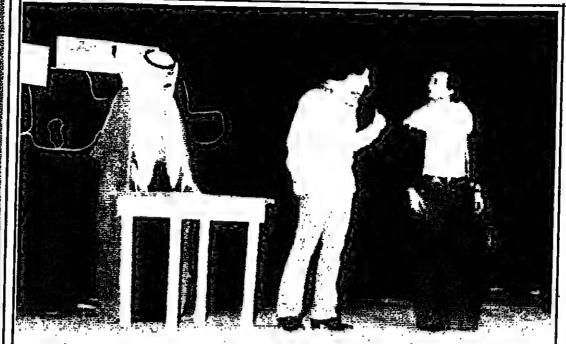
عرض مسرحيات لكتاب محليين.

مشكلة اختيار المسرحيات.

في النهاية من هذه المشكلة .

سعة ١٦ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الله الفق ٢ أب داغسطس، ١٨٩٥م ـ العدد ٢٩١١.

كتاب السرع عليهم أن يغزلوا من





المطية وعدم التفاف الجمهور حولها يشكل ضعفا ونقصنا أبعد العدد الأكبرمن المشاهدين عن تلك الاعمال

مسترحى هو الأقتباس والاقتباس يغتلف عن الترجمة اغتلافا اساسيا والمسسرح الوطنسي (شسوشسو) بمسرحية ، شوشوبك في صوفر ، ، ومسع أن المقتبسين قند أغناقنوا اشياء كثيرة على النص الامسلي

بشكل مشوش . واذا كانت قد لاقت بعض هذه المسرحيات القتبسة

نجاحا ما قمرد هذا النجاح يعود ألى

الطريق الثائي للحصول على نص قهمو يكتفي باستيصاء روح النص والتصرف تصرفا مطلقا بالكشير مز التقامييل بل وحتى الاشخاص وهو يتوخى فيما يتوخى اقلمة الاشياء ودمغها بطابع محلي هتى أن المشاهد ينبغي ان يكون على درجة عالية من الثقافة والمعرفة الفنية ليجد روابط معينة بدين النص المقتبس والنص الاصلي . وقد قام بتقديم اعسال مقتبسة المسرح اللبناني وكوميديا الاغلاط وضاعت الطاسة ۽ والمسرح الحر بمسرحية ولعبة الخثيار و

لاضفاء الطابع المحلي عليه وتقريبه من الجمهور تبقى هناك اشياء كثيرة غربية عنه ادركها بعض الشيء وأو

في بلدان اجنبية أو اذا لم تكن قد عرضت عليه ينوما من قبل فرق

على شريط جديد ..

الغنان السائم يحاعب زهور الربيع بالصمت

🗖 الاقتياس هذا ولا منكر أحد القيمة الثقافية

والانسانية للاعسال الرائعة التي انتجها التراث الحضياري العالى ولكن صعوية عرضها على الخشبات

🛘 مكتب الجريسرة/ مسائح

الفنان الواعد/ عبدالله السالم

انتهى مؤخرا من تسجيل احدث

اغانيه في مطلع هذا الاسبوع ..

جميع الاغاني من الصانه ماعدا

الاغنية الأخيرة فهي من • الفلكلور

الشريط حمل خمس اغان جديدة

كتب كلمات هاتسين الاغنيتسين

وهما من كلمات الشاب خاك

ه _ قلبي متى تـرجع كتب كلمـاتها

متذوقي الفن الشعبي والذي اصبح

القنان/ عيدانة السالم من رواده.

الشعبي ۽ ويقول مطلعها :

١_داعبي زهر الربيع ٠.

الشاعر/ شايوش الجوهرد.

الشاب ابويسام المخلاقي.

٢_حيرتني بالصحت.

٤_ عقب ماكنت امل.

٣_ في وداعك ٠

*

تجملوا جمل الله حالكم فيه ..

العسكر/ حاثل :

المحلي المقيقية .

وعلى قلة النصوص التي عرضت لكتاب محليين الا أن محاولات عدة قد جرت بالفعل لتقديم عروض مسرحية كتبها كتاب محليون -وتاتي مسارحية ، الازميل ،

لانطوان معلوف في طليعة هنذه النصوص ، وقد عرضتها فرقتان مسرحيتان هما فرقة المسرح اللبناني وأمرقة المسرح الحديث ، وكلتاً الفرقتان لاقتبا معويبة كبيرة لايصالها من خالال الخشبة الى الجمهور بشكل منطقي ،

ان مسرحية انطوان معلوف يل ۽ _ يغش التظر عـ قيمتها _ لا تختلف شكلا وروحا عن باقى المسرحيات التي كتبها ونشرها الكتآب المعليون ان هنا في لبنان أم في سائر البلدان العربية ..

ضالاعمال المسرحية العربية اجمالا مبنية على لغة ادبية رصينة بشكل عام واكنها مدموغة برمزيات وتزعات شعرية تنظهر عند العدد الأكبر من الكتاب مفهوما سطحيا أن لم يكن نقصا في تخمسمسات السرح .. ومن ناحية أخرى فأن هذه الاعمال كلها ذات قيمة ادبية أكشر

منها مسرحية خالصة .. وهنا يبرز السؤال هل هذه الناحية متأصلة عند الكتاب المحليين ؟ أنه من غير الجائز ان نعطي حكما مبرما ونهائيا عملي هذه المحماولات لأنه لم يحصل للكتاب المسرحيين ان احتكوا قبل الأن بجمهور المسرح بيل من خلال المنشورات فقط .. وقىد برزت ظاهرة مهمة جندا

خطيرة في لبنان والبلاد العربية وذلك قبل ان يكمل الفن المسرحي نموه واكتماله وهي ٠ التلفزيون ٥ مما ينقل المسرح قبل نضجه من مستوى المقروء الى مستوى المسموع والمرشي ولكن لجمهور موزع ومشتت بدل أن يكون محصورا ضمن قاعة واحدة ولا شبك أن لهذا الأمدر بعض الإيجابيات استطاع ان يوقظ في اذهان بعض المسرحيين الرغبة في احياء مسـرح أن لم يكن شعبيا بعد فهو على الأقل غير معلق على نفسه في بدج عاجي لثقافة متقوقعة جامدة ، وتجلل التأثير العقوى للتلفيزييون عبلى المسسوح اللبنائي الحديث مع ظهور و المسرح الوطني ، في بيسروت الذي يـقــوم باعبائه ممثلون من التلفزيون فقط وابرزهم وشوشو ، مثال المسرحي

وليد التلفزيون ٠ ولا شك أن هذا التفاعل بين التلفزيون والمسرح كان له كبير الاثر على مستوى النص المسرحي لجهة اردياد قريبه من مستوى الجمهور الشعبي العريض ولجهة استسهال كتابة النص المسرحي مع ما في ذلك

من محاذير فنية .. نجاح المقتبس احيانا في الربط بين النص المسرحي ومشاكل الجمهور

اذن قدم التلفزيون و خدمات و

والحل قبل كل شيء حل عملي يجب على المسرحيسين أولا ممثلين كانوا أم مخرجين أن يداوموا على التجارب بهده الطرق الشالات: الترجمة والاقتباس والتأليف. ومن جهة ثانية عليهم ان يجذبوا نحوهم الجمهور وبالتالي ان يأخذوا انفعالاته بعين الاعتبار ويتمسرفوا بعرض مسرحياتهم وفق متطلباته من جهةٍ

الحل الأكيد اذن هو حل وسط بين المسرحيين والجمهور لأن الجمهور شئنا أم ابينا له الدور الاسماسي في تسوجيه المسترح والمسترحيسين الجمهور هو المثل الأول ، هو بطل المسرحية اذا صبح التعبير .

يقبول أحد كبار المسرحيين اللبنانيين : « من السهل كثيرا أن نقول ليس على الفنسان ان ويتنازل، للجمهور ويعض المسرحيين يرفضون ان ، يتنازلوا ، له ، فهذا بالنسبة لنا

للفن . فاذا لم يقدم المسرحيون عملهم لهذا الجمهور فلمن يقدمونه اذن ؟ وإذا كان المسرح هو المعير عن 🗖 التلفزيون والمسرح تفسيلة وطموح واهداف شعب ما فولجب ان يكون لهذا الشعب الحق

للمسرح ولكنها لم تكن دائما بدون و مقابل ، ولم يصل مشكلة النص المسرحي ان لم يكن قد زادها تعقيدا فهو لم يعط الكاتب المسرحي فرصة مسراقية ردود الفعسل المباشسرة لدي ۔ جمہور بری کیفیہ تنفیذ نص مکتوب على خشبة مسرح حقيقي للافادة من ذلك في كتابة نمن مسترهي لاحق . وتبقى هذه الشكلة بحاجة الى.حل .

ونظرتهم هم انفسهم للأشياء من

🗖 الحل الإكيد

تفكير خاطىء ومرتبط بفكرة الفن

فواجب عليهم ان يكونوا مسرحيين بقدر ما هم ادباء من جهة كما ينبغي ان يفرضوا على الشكل المسرحي امدافا ومقاهيم لها علاقة مباشرة باهتمام العدد الأكبر من الجمهور ، وبكلمة موجرة عليهم ان ينزلوا من الاسراج العاجية وأن يهسطوا من الغيس الميتافيازيقية ويعيشوا على ارض الواقسع الى جسانب دراسسة وتعميق الفاهيم السرحية .

في أبداء رأيه صريحاً ، وعلى كل حال

هــو يعطى رأيــه بالحضــور أو عدم

الحضور لشاهدة هذه الاعمال ه.

اما فيما يتعلق بكتاب المسرح

🗆 التسلية والترفيه

يقول برتولد بريخت في كراسه الشهير و الأورغانون الصغيره : و ان هدف المسرح قبل كل شيء هو التسلية والترفيه عن النفس والمسرح ان لم يكن

مرتكزا على مقاهيم محددة وأهداف سامية فهو لن يستطيع أن يوفر هذه التسلية وهذا الترفيه .

ومن هنا ينبغي على المضرجين والممتلين والكتاب والنقاد المهتمين بتطوير المسرح العربى الادراك بان هــذا المسرح لايــزال في مسرحلة التجريب ويجب على الجميع من خلال هذه التجارب حشد كل القوى لافادة الجمهور والاستفادة منه ، لأن طريق

النجاح الوحيدة لا يمكن أن تكون غير الطريق التي يشارك في رسمها هــذا





احيا في العرب الأول طلال مداح مساء يوم الاربعاء الماضي حفلا فنيا ساهرا في احدى القاعات الكبرى.. بمدينة باريس..

. وقد وفق الفنان طلال مداح في هذا الحفل الفنى الساهر.. الذي حضره جمهور كبير من عشاق الإغنية السعودية والجماهير العربية التي حضرت هذا الحفل.. وقد ابدع ابو عبدالله كعادته في حفلاته من اداء رائع لاغانيه واختياره الموفق لها.. واطرب السامعين في قاعة الحفيل.. وبخلت الى قلوبهم ومسامعهم وقد قدم ابو عبداته في هذا الحفل الفني الساهر عددا من اغانيه الجديدة والحديثة.. حيث بدأ وصلته الغنائية باغنية جديدة رائعة ثم تلاها باغنية (نجمة ونهر) ثم اتبعها باغنية اخرى (من هو حبييك) وبعدها غنى اغنيت الرائعة (قصت ضفايرها).. وقبل أن يخرج أبو عبدانة من المسرح طالبته الجماهير الصاضيرة بأن يغني اغنيته المشهورة (مقادير) وبعد الحاح من الجمهور عاد الفنان طلال مداح مرة اخرى الى خشبة السرح ليغنى بصوته الشجى الاغنية العربية (مقادير) والتي لازال صداها مسموعا وتلقى رواجا ليس في العالم العربي فقط.. بل في دول أوريا جميعها.. حيث اصبحت من الاغاني المعروفة التي تردد هناك وقد معاحبت الفنان طلال مداح الفرقة الموسيقية العربية بقيادة هائي مهنا .. وبعد نهاية اغنية مقادير قام احد الحاضرين بتقليد الفنان طلال مداح ميدالية ذهبية

بوئابرت ، بعدم الاكتراث ..

وقد اشتركت مصر بفيلم ، وداعا

بونابرت ، _ وهو انتاج فرنسي -

مصري مشترك تكلف ثلاثة سلايين

دولار في مهرجان كان السينمائي في

ايار (مايو) الماضي في أول اشتراك

ويعرض الفيلم حاليا في القاهرة في

دور عبرض ننصيف شيالينة مين

المشاهدين وذلك لعدة احتمالات قلد

يكون من بينها ان جمهـور السينما

من محبي الاقطام المرحمة لم يألف

مىوشىوع وداعا يونىايرت . وريسا

يرجع ذلك لما نشر من مقالات نقدية

هاجمت الغيلم أو لان بعض أجزاء

الحوار باللغة الفرنسينة مصحوينة

كان ولكن النقاد المصريين اتهموا

شاهين بتشويه التاريخ والاساءة الى

سمعة المصريعين من اجل أرضاء

الفرنسيين دون ان يكون على بينة بما

ولكن على الرغم من جميع

الاتهامات كان شاهين ـ الذي اخرج

٢٨ فيلما وساهم في صنع نجم عالي

من المثل المصري عصر الشريف ـ

وفي مقابلة مع رويتر قال شاهين

(ان مهمتي هي اثـارة قلق النـاس

ودفعهم للتفكير وليس اعطاءهم

ومضى يقول لقد لحقت بنا هزائم

وقال المخرج المصري (لا يمكنني

اخراج أى افلام أخرى عن المجد

الواحدة تلو الأخرى والكارثة هي أننا

لا نتعلم من تجاربنا الماضية ..

وقد حاز الفيلم على ثناء النقاد في

بترجمة للعربية ،

يريد ان يقوله .

رسمي لها في هذا المهرجان ..

امجاد الماضي .



« وداعا بونابرت » يثير جدلا بين النقاد في مصر مع عدم اقبال الجماهير



العربي الغابر كما فعلت من قبل . لقد هزمنا في حسروب كثيرة جمدا وحان الوقت الآن لارشاد الناس لطريق

اليها ذكر شاهين انتصار اسرائيل في حرب ١٩٦٧ وما اطلق عليه الاحتلال الاقتصادي لمصر من قبل القدوى الكبسرى ومعاهدة السسلام التي ابسرمشهما مصر عنام ١٩٧٩ مسع

اسرائيل . ويعدور (وداعاً بونابيرت) حول

وقال شاهين لرويتر (الأمر الذي حاولت اظهاره هسو الاختلاف بين كافاريلي الذي اقتنع في النهاية بأن

العلاقة بين على وهو شاب مصري وطني ولويس كمافاريملي الجنرال بالجيش الفرنسي في حملة بسرتابست

ويظهر نابليون في الفيلم كمهسرج يبذرع المكان جيئة وذهابا اثناء

وكافاريلي حوارا ولكن بعد ان اصبحا على قدم المساواة .. النصر وليس تسكينهم بسامسجساد

الماضي) وكأمثلة على الهمزائم التي اشار

على مصر عام ١٧٩٨ . التدريب على القاء خطب أو مصاولة

الاشتراك في شعائر الصوفيين ، المداقسع ليست وسيلة الاتمسال وبونابـرت الذي سعى الى الحصول

واضساف يقبول لقبد اقبام عبلى

ومن بين الانتقادات التي وجهت للفيلم قسالت مسجلة روزاليسوسسف الاسبوعية لم يبرز الفيلم المقاومة المصرية للفرنسيين ووجمه اهتماسا ضئيلا للمذابيح التي تعرض لها المصدريسون عبلي أيسدى القسوات

وقالت المجلة ان شاهين لم يرغب في ان نكون مشحونين عاطفيا ضد الفرنسيين ... لقد كان قلبه في مصر وعقله في فرنسا وخسر الاثنين ... وقالت صحيفة الاهالي الاسبوعية

التي يصدرها حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي أن سيتاريو الغيلم كان متخبطا وتناول الثورات الشعبية خدد قوات نابليون كأمر ثانوي .. وقال شاهين انه لم يرد انخال مشاهد معارك مكلفة في الفيلم كانت لكي تتسق مع التاريخ ستنتهي بقمع

الفرنسيين لثورات المسريين لأن في مثل هذه المشاهد كان من شأنها أن تعطى الناس انطباعا كأذبا لم اكتب في الجو الا قصيدة واحدة فقط..

قرأت كتاب «من القائل» لابن خميس أكثر

من مرة.!



لا اعتقد أن أتاحة الفرصة لأصحاب المحاولات النثرية أو الشعرية هي مما يؤخذ على المحرر ايا كان نوع المادة التي يحررها.. والادب بوجه عام والادب الشعبي بصفة خاصة لا يجب ان تكون الكتابة عنه قصرا على الاقلام المعروفة ولوكان الامر كذلك لما راينا في الساحة من يعتبرون اعلاما في هذا المجال.. وهم بالتأكيد لم يبداوا اقوياء كما نراهم اليوم بل العكس.. اذ أن بعض كبار الكتاب اليوم كانوا بالأمس هواة واصحاب محاولات ينشر القليل منها ويرد على معظمها بعدم

وان كان هناك من يلومنا في هذا!! وبالرغم من ذلك فنحن نشد على يد كل موهوب يحاول الوصول الى الافضل من خلال الكلمة الصادقة وكما قيل: مرضا الناس غاية لا تدرك. .

وهذا لا يعنى انذا قد اتحنا الفرصة لكل من يحاول.. ومن

والشعر الشعبي المعاصر رغم نظرة الازدراء التي يلقاها

شكرا لك على ما تفضلت به من ثناء اخجل تواضعي .. في واقدر لك كلمتك المنشورة بيوميات الجزيرة المبادرة في تبنى فكرة التسمية الصحيحة لهذا الادب واتمنى ان يستمر النقاش بمستوى ما طرحته من افكار جيدة وباسلوب علمي يشجع على المتابعة والمشاركة في نقاش هذه القضية.. شكرا لك مرة اخرى.. واتمنى ان يشارك اساتذتنا في نقاش هذه القضية بنفس الروح التي تجلت في حروفك الممتعة جدا رغم ما تحمله من عدم الرضا عن الادب الشعبي .. وهذا رأيك الشخصي الذي يجب علينا احترامه انينك قبل مركزك العلمي .. ولأن المثل يقول: •دع القوس لباريها، فسأدع مناقشتك لن هم بمستواك من اساتذتنا ولكم

او مل.. وجهه بارد ما يملي المبيحي العربي

سحابة صيف

لا جديد في رأيي عن الشاعر عبدالله العليدي فلست أول من امتدح ابداعه ولن أكون الأخير.. لكن هذا الشاعر قد قل انتاجه في الأونة الأخيرة فكل ما قمنا بنشره هو من مسودة ديوانه الذي لم يسر النور بعد رغم تأكيد بعض المحيطين بالشاعر على قرب صدوره.. من مسودة الديوان اخترت لكم

الصبس طال وعدبتنا المشاويس

بيدك دفنته لا تقول: المقادير!!

وتنزول مناله في سمنا الحب تناشير

عنفسناك واللي عالم في خنفانا

البعد عنك أرحم وقلبك مع الغير

تبيعنا واليوم تبكي هوائا





الصحافة.. والمواهب الشابة

ونمن في تراث الجزيرة لم نوصد الابواب في وجوه من نلمس في محاولاتهم سواء شعر او نثرا _ مالامح الابداع

يقرا زاوية من القراء واليهم، يلمس ذلك فالنشر لا يتم الاوفق شروط معينة لا تكتمل في معظم ما يصل الينا من محاولات القراء فمعظم ما يصل الينا عبر البريد قصائد معظمها يفتقر الى ادنى مقومات الابداع.

وحتى نحافظ على نمو مواهب الاقلية ممن يكتبون لنا فقد خصصنا زاوية للمجاولات التي تتوفير بها بعض الشيروط واهمها الموهبة لأن من يمتلك الموهبة الاصيلة يسهل عليه صقلها مع الأيام بما يكتسبه من تقافة.

من بعض اساتذة الادب في بلادنا الحبيبة _ هذا الشعر _ اخذ يندر سنحى أخر غيرما عرف عن شعراء الأمس فهو قد اقترب من القصيح في العبارة .. وصار يعبر بلسان المجموع بعد ان كان ذا صيغة فردية وليس أدل على ذلك مما حفلت به جرائدنا ومجلاننا من قصائد الاشادة بمجهودات رائد الفضاء والفريق العلمي السعودي .. وغير ذلك من المناسبات التي كان للشعر الشعبي دور في تجسيدها .. وهذا وغيره من الاسباب هو ما يجعلنا حريصين جدا على الدقة في اختيار ما ننشره من

الدكتور مرزوق بن صنيتان بن تنباك

ه اخر الكاثم:

جميعا خالص الحب والتقدير.

للشاعر سبيل الحربي

انا ترى مانى خطاة الهقاقة

اللي على غيبه لسانه يدلي وإلا يدل الناس .. كثر اختفاقة

منك انتهينا يا مضيب رجانا

في موت حبك يجبر الله عرانا

لولاك حنا ما تبدل غلانا كل الوفا منا ولا منك تقدير

قلنا سحابة صيف تعبر سمانا

غدرك على نسيان حبك حدانا

هذي سواتك ما تغيد المعاذير

لا يا عديم القلب فسرقاك لي خسير

القاء وع شاعر:

علي القهيدي لتراث الجزيرة:

الشعر الشعبي حفظ تراث الخليج زمنا طويلا..!!

كان الطيران طما فاصبح مهنة اعتز بها..!

عاش في بيئة بدوية في احدى ضواحي الكويت الشقيق.. كان أقرب مظاهر المدنية اليهم مطار الكويت الذي يراه الكبار حدثا جديدا وغريبا على حياتهم.. ويراه الطفل واقعا جديدا كدنياه أو كوجوده هو على الدنيا يحلم بان يكون طيارا.. يكبر فيكبر معه الحلم ويعد انتهاء دراسته ورغم معارضة الأهل يتوجه الى الطيران الحربي في الكويت فيقبل ثم يتحول الى الخطوط الجوية الكويتية ويحقق حلم الطفولة.. لكنه لم يتخل عن بيئته ولم يعتزل مجالس السمر التى يدور فيها الحديث عن الشعر ويتناقل رواتها أروع القصائد فتستهويه ليحاول الكتابة بعد أن حفظ الكثير من هذا الشعر وهكذا يبدأ ضيفنا لهذا الاسبوع ليجمع بين هوايتين مختلفتين تماما .. الطيران والشعر الشعبي انه الشاعر علي سعد المطيري والمعروف بموعلى القهيدي، ومعه كان لنا هذا اللقاء:

و الأوشة الأخيرة كشرت دواوين الشعراء حديثي التجربة من الشباب ما هو رايك حول هذه

ـ من شعراء الملكة الشباب لم اقرأ الاللقليل ويدون مجاملة كل ما قراته يعتبر جيدا وأخر ديوان قراته هو مخواطر حزينة ، للشاعر السعودي محمد بن سبيل أما في الكويت فديوان مقصائد غير مشروعة، للشاعر الشاب حمود البغيلي يعتبر من أجود دواوين الشعراء الشباب وقد قيل في التأني السلامة .. وليس كل من مخل البحر

البرامج والصفحات الشعبية.. هل ساهمت في خُدِمة الأدب الشعبي كما يجِبِ؟ وما هي ملاحظاتك

_ البرامج والصفحات الشعبية تعمل بمجهود فردى من معد أو محرر وما لم يكن هناك تعاون من الجميع شعراء ورواة فلن يكون هناك العمل المكتمل مع أنني لا انتقص قدرات القائمين على هذه الرسائل الاعلامية الهامة.. ولكن كما قيل؛ «اليد الراحدة ما تصفق» وللانسان في أي مجال طاقة لن يتعداها مهما بذل من

 مثاك من يقول بان الأدب الشعبى غير جدير بما يحظى به من اهتمام اعلامي.. ملاا تقول؟

- مع احترامي للرأي الأخر أقول: الأدب الشعبي حفظ تاريخ الخليج على مدى قبرون من الزمن.. ومن الجحود والتنكر ان يستكثر الاهتمام به .. وهذا الأدب يمثل جزءا كبيرا من تاريخ الانسان الظليجي سواء في البادية أو في المدينة والقرية.

○ يقال بان شعر المراة يدور في حلقة مفرغة .. ملاا

ـ أنا مع من يقول أن الأدب لا يجزأ فجميعه أدب بصرف النظر عن جنس الأديب.. ولأن السؤال حدد الرأة فأقول: لا أجد فرقا في قصائد بعض الشاعرات عن قصائد الشعراء من حيث الجودة وأن كانت هناك ميزة

لشعر المرأة وهي رهافة الحس وصدق العاطفة. وقال أن الشعر الشعبي بعد أن خرج عن

الأسلوب التقليدي فقد شخصيته.. ماذا تقول؟ _ اقبول عكس ذلك تصامسا: فلكل زمسان ظروف وخواصه .. وناسه وثقافتهم وأسلوب معرفتهم في الحياة واختلاف الشخص وتفكيره عن الأخر وهذا هو الحاصل في شعر اليوم مع الاحتفاظ بالاطار الخارجي للقصيدة

 الموهبة.. الثقافة.. المعاناة.. أي هذه العناصر أهم في العمل الأدبي بوجبه عام والشعير بصفية

_ المعاناة تولد الموهبة وهذه تحتساج الى ثقافة لصقلها وكما قيل: «الحاجة أم الاختراع» ولا يـوجد انسان يحتاج إلا ويمر في معاناة وهنا يخترع ويبدع.. وهذا ينطبق على الشعر بلونيه الفصيح والشعبي .. ومكونات الابداع هي الموهبة ثم المعاناة ثم الثقافة.

الرسم بالزئبق

اترا بين التمة والقاع

The same

100

• حرام العنيين •

 ن تصنیف من یکتبون الشعر هنات شاعر وناظم.. ما هي الميزة التي يتميز بها الشاعر عن الناظم في نظر الشاعر على القهيدي..؟

-شكراً لك إذ صنفتني شاعرا مع انني لا زات تلميذا في روضة الشعر أما الميزة التي تميز الشاعر عن الناظم هي صدق المعاناة ودقة التصوير مع أنني كليرا ما أجد قصائد يقال بأنها نظمت دونما معاناة هي اجمل كثيرا من قصائد بعض من يعيشون المعائدة الحقيقية من الشعراء ربما لأن كاتبها مساحب موهبة اصبيلة أما الناظم فهو من يكتب متى شاء أو متى طلب منه ذلك.

 ○ الكابتن على.. الشاعر على أي هذين اللقبين لحب الى تفسك.. ولماذا؟

_مناداتي باسمى أحب الي من أي لقب لانه قد اختير لي من أحب الناس إلي.. أما لقب كابتن فقد أخذته من عملي ولقب الشاعر أطلقه علي اخواتي واصدقائي الذين أكن لهم كل محبة واحترام مع أنني لا ارى نفسي اكبر مما ذكرت في إجابة سابقة.

ما هي قصتك مع الطيران؟ ولملاا اخترته دون

-قصتي مع الطيران طويلة .. بدأت عمليا من سلاح الجو الكويتي وانتهى بي المطاف الى الخطوط الجوية الكويتية .. كان الطيران حلمي في الصغر فاصبح في الكبر إحترافا ومهنة لها مني كل الاحترام.. وقد يكون سكننا قرب المطار ومشاهدة حركة الطيران بصورة يومية من العوامل التي رسمت هذا الحلم في ذهني حتى تحول الى

 أحل قصائدك كتبتها في الجو أم على الأرض؟ -لم اكتب في الجو الا قصيدة واحدة.. ولا أفضل أي قصيدة من قصائدي على الأخبرى فقصائدي هي

٥ موقف طريف عشته في الجو؟

 المواقف الطريفة التي عشتها في الجو كثيرة اذكر منها أن أحد المسافرين صعد معنا وتمن قادمون من مبومبي، الى «الكويت» وكان ذلك الراكب يريد منيودلهي، ولم نكتشف ذلك الا ونحن في أجواء الكويت!!

ـ كنت اتمنع باجازتي السنوية داخل الكويت فمررت بسيارتي قرب المطار وشاهدت احدى الطائرات الكويتية وهي تقلع فاستهواني المنظر ولم أشعر بنقسي الا والسيارة تصطدم بالرصيف ومن حسن الحظ كانت

٥ لمن تقرأ من الكتاب.. وما هو أخر كتاب قراته؟ _ اقرأ لمعظم الكتاب في الوطن العربي أما أخر كتاب

قراته فهو «الحرب في شعر المتنبي». ٥ كتاب قراته اكثر من مرة؟

القصائد الجميلة - الى القصة القصيرة - التي تمشل

بعض الابداع الناضج في وسطنا _ الى اللقاءات الفكرية

والمتابعات المستصرة ارصد كل ما يدور في الساحة

ولعل اخر ما اتحفتنا به تلك الصفحات ـ القراءة

عندما تتطرق لهذه الاشياء والمستجدات في اقرأ

الثقافية _ والتي تجعلنا نصفق فرحا.. تتمالكنا الدهشة

ويعلونا الأسى عندما نجد اثناه تقليبنا لهذه المجلة _ مما

يحرره - بخيت زهراني - مطلقا عليه انه - اهتمام بالانب

حيث لا نجد الا كلمات غنة لا توحى بأدنى بارقة من

الوعي بل تجعلنا نشكك _ في وجود مشل هذا الأدب...

حتى اننا لا نستطيع أن نطلق - محاولات قراء - على ما

ينشره في صفحته .. ولا ندري ما هو الهدف او ما هي

والعامي، او ما اليه..

النقدية الواعية الجرينة والتي سطرها الاستأذ عبدانه

عبدالرحمن الزيد -حول ديوان - عبدالمصن حليت.

 الكتاب الذي قرأته اكثر من مرة هو من القائل، للأديب السعودي الاستاذ عبداته بن خميس. بيت تريده دائما ولمن من الشعراء؟

محريجاك نجث ومنحزلك مشتزل سهيسل نجم السعديا عزوتي من عربها للشاعر السعودي صالح الصالح.

() شاعرك المُقضَّلُ؟ ـ من شعراء القصحي العاصرين.. نزار قباني واحمد مطرومن الشعراء الشعبيين خالد الفيصل.

O مادا تقول لهؤلاء؟ ـ سعود بن بندر ، بدر بن عبدالمسن ، مرشد البدّال.. عبداته السلوم.. على الزعبي.. نايف الحربي..

سعود بن بندر: لا ادري ايهما اكثر اعجابي بك كانسان أو كشاعر أنما ثق تماماً أن لك الكثير من المعجبين ينتظرون المزيد من ابداعاتك.

تحفة فنية تزين المكتبة الشعبية؟! مرشد البذال: أنت جامعة شعرية متى تقتح لنا الياب

بدر بن عبد المحسن: متى نقرأ الذي لم نقرؤه بعد في

عبداته السلوم: لأيهما أشتاق.. لك أم لروائعك؟! على الزعبى: صديق أعتربه ومن هذا المنطلق اقول قصائدك لها نكهة خاصة فصافظ على السترى الذي وصلت اليه .. وعلى مواصلة الدراسة أولا. نايف المربي: متى ترى جديدك في صفحتك؟!

تنامر السبيعيُّ: لم تسمع مسلجلاتٍ بينك وبينٍ النديم؟ هذا وجه والوجه الآخس تريد ناصر السبيعي الشاعر المبدع الذي أخذته عنا المسحافة ومتاعبها؟! المسلسلات البدوية.. هنك من يقول أنها لا تمت الى البادية بصلة.. كيف ترى هذه المسلسلات؟ ـ تعم ما شاهدتاه من هذه المسلسلات بعيد كل البعد عن حياة البادية وطبيعتها البسيطة السامية..

 ثلاث قصائد تختارها لنقدمها ضمن مادة هذا ــ الناد الثلاث الانكفي واحدة!!

 بصراحة لا فالقاريء يريد أن يتعرف اليك من خلال بعض قصائدك.

ـما دامت هذه رغبتك فأمرى ته!! وهذه ثلاث قصائد لا تمثل أفضل ما كتبته لكنها من أخر أنتاجى: القصيدة الأولى:

ماهى بنافعتني فيك قبولة: لو أني فات ما فات واسمك يا حبيبي.. حبيبي جاز خاطرك والا مقصدك تمتحني . الوكاد إن كل اللي حصل من تصييي لوتحس بما أحسبه ما تغييت عنى ولو تساهلت يسهل كل شي صعيبي منك الأسباب والاكل الاسباب منى

ما يهم اني أدري دامني في لهيدي

ما أعرف قبلك أحد للمنايا رهني لكن الله حسييك مثل ما هو حسيبي قالوا انك عداب.. وقلت فيك متهنى ولا تسوانيت حتى بالفلا في مغيبي انت فرحى.. وجرحى.. والهواجس وظني

قربك لى غرامك وأنت مانت بقريبي مدرى علامه لا بكيته جفاني ماهمو معلمني ولا قسال وش فسيسه ولاني مكبرر نشدتي له ولاني بمخيب لا رد يوم هيقاويه ولا همو معتشرتي بموده زماني لو هو تغير ذاك غيالي وأنيا أغليبه مانی بعید.. یندلنی لا بنغانی الا أنه أغلط.. والغلط.. ما يسويه ما كنت أحب في حياتي شواني لو كان ما يستاهل اللي يراعيه يسوي جميع المترفات الغواني وما فيهن أحد بالطبايع يصاليه فرق الجمال.. وفرق سحر البياني

جانى هواي .. وقال لي: ضيقتك ليه

القصيدة الثالثة: يهسز القلب لك صدوت يساديني من اعساقي ألى منه سدرى ليل دعتني يمك الأشواق يجيني هاتف الذكرى ويحسرق صبري الباقي وأخاف من الهداع اللي تضاف جعلة العشاق كفاني با زمن تكفي من همسومي وما الاتي بدايتنا معك صعبة وتختمها لنبا بفراق غفلت بنشوة أحسلام لهما في قبلبي إشمراقي تسدور بمذهبني المرهبق وتفتتح لي سنما الأفساق غسريب فسرحتي كسذيسه.. كفهسا حسطي الشساقي أحلق لأخسر الدنيا ولا أهسل مسطلب الشفساق وأخاف إنه يجي يوم يعرف الشامت اخفاقي يسوصسل اللي وصسايفها مكمسل خلقها المسلاق وأنا اللي من معينها اسير شدت وشاقي

في كل يـوم يــزيــده الله ويعــطيــه

عندي خبر في صدته ما نساني

ملكني بسالهسوى وغيسره بعيسني مسظهس بسراق ◙ كلمة الخيرة: - اعتذر للقاريء الكريم فلو علمت أن استلتك ستكون كثيرة هكذا لرفضت اللقاء.. كما أرجو المعذرة أن لم تكن اجاباتي وافية وبقيقة كما يريد القارىء اوكما اردت أنت وشكرا لك ولجريدة الجزيرة على إتاحة الفرصة لي

> - عبدانة باهيثم - المصرر الادبى - بمجلة اقرأ -استطاع بحنكة واقتدار انتشال الصفصات الثقافية بأى عبارات أيا كان نوعها ــ والانبية بمجلته - والتطيق بهما في سماء من الروعة عزيزنا _ ليس هكذا نورد الابل .. والإبداع لآداء وظيفتها السمامية فصطيلة الاشهر الماضية كانت اقرأ الثقافية حديث المجالس والمنتديات المفردات واطلقها تحت مسمى والشعره.. الأدبية _ واصبح الكثير يتابعها بلهفة وشوق .. فمن

لماذا ينفر الكثير .. عندما يقال بان ما تكتبونه .. شعرا

وكم هو جميل تطرق الدكتور مرزوق بن صنيتان بن تنباك لهذه النقطة في يومياته المنشورة بهذه الجريدة في يرم الخميس المرافق ٨/ ١١/ ٥-٤/هـ وكم سنسعد لو حاولنا جميعا الانطلاق الى أفاق ارحب فمن يحاول كتابة هذا النوع من الشعر _ لن يعجز

الغاية من هذا الاسفاف المتدني.. فقد اعتماد والاخ ـ الزهرائي - على اطلاق - لقب شاعر - على كل من بعث له

والأدهى والأمر من ذلك _ أن أبتدأ هو برص بعض الا ان ما يكتبه - عاميا - حتى الشعر - العامي له حدوده ومستواه. كم اتمنى أن يستفيد من تجربــة باهيثم _والتي انبئقت ابداعا ورصانة ولا أشك في أن ما تحويه صفحته .. لن يخدم افرا ولن يقدم شيئيا للادب

عاميا..؟ ولماذا يحاولون رفض هذه التسمية.. والتي هي الأبق والاقرب المركب نقص بعيشون ؟ اتمنى الايكون

أن كان شاعرا عن تتقيف نفسه شعرا بالقراءات

المتعددة والاطلاع المستمر وعند ذاك سيرتقى ما يكتبه ـ وقد يجد بنفسه يكتب شعرا فصيحا ان كان موهوبا. أمل الا يفهم ذلك على سوء نية _ ولكن الغثاء يزكم

الأنوف والمتأوهين الادعياء ـ يتكاثرون.. فالي متي؟

مبتذلو الكلمة .. لا يكفون عن هوايتهم السيئة وقد اشاع احد محرري الصفحات المهتمة بالادب العامي --او من هم حوله أن هذه الزاوية فرضت على المحرر _ لا ادري ما هو المقصود من ذلك.. اهو الخوف من التعرية للفضائح التي تمارس باسم هذا الشعر وتحريره. أم ماذا؟ اقول: لا ادري..؟

ولكن محرر هذه الصفحة هو من طالب بها ومنذ زمن ولازال يطالب باستمرارها.. ولا اتوقع اقرب من هذين البيتين لراشد بن جعيش -تعبيرا عن هذا التضطن

طقوا ظلالي كلما غبت طقوه مقدين في ظل هنرمكم لماله واليا عجزتوا في عنده فخطوه

خلوه للي يضهمه ويعباله وأم العتيبي

🗷 عبدالرحمن السويداء 🖿

بَوْجَ : بوج صيّح، وباج البرق بيوج بوجاً إذا

برق ولمع وتكشف، وانباج وجه الرجل إذا أسفر بعد

شحوب السفر إو التعب، والبائجة ما اتسع من

الرمل ومنه يسمون النجيبة من الابل البواجة اي

التي تقطع المسافعات الطويلة فهي بواجعة الخلاء

الاضبواري في أعنناقها القدد

واتقت اللافح من حرورها

روز: الروز التجربة، رازه يروزه روزا جرب ما عنده

وخبره، والروز الامتحان والتقدير، يقال رزت ما عند

فلان أذا اخبرته وامتحنته، ويقال رز فلان ورز ما عنده،

ويقولون للرجل الثقة انه تقيل الروز.. قال الشاعر:

والبائجة الداهية قال أبوذؤيب:

قال ابو النجم:

امسى وامسين لا يخشين بائجة

اذا رازت الكنس الى قعورها

وجاني ثقيل الروز دنق واحبني

شاطيء النجاة

الايا زاهر ترقص اليا مالت بك الاغصان عملامك زبت لوعماتي ونسأ حسبمك تهمونهما عبلى أنغنام الميناه العبازفنات بشناجي الالحنان شذاك يقدم انسواع العطور ويبعث احسنها وانا تعجب وشلون ما استريت بالبستان مدام الماي والاغصان تتمايل بامكانها واثر ثالث جمال الكون غمايب واظهر الاشجان لك الله منا همو الشالث همو أولهما وفسأتنها الايسا زين يساللي منسك حسالي حلهسا الوجدان مكنت بمهجتي واظهرت بين الناس كامنها ذكرتك واندهات وقلت يا ستار يا رحمان ومسار الجو في عيني كثيب الحال داكنها نهار مفارقتكم طرف عيني شارد حياران

سواد العين يسبح بالدموع ويشتكي منها مثل ما يستدير المركب اللي بالبحر غرقان يبى شاط النجاة ويبعده موج البصر عنها على المركب غيدوم ينهمر منها المطر هتان وقايدها يصاول قدر مجهوده يسوازنها وانا عيني مطرها من هموم الضافق الولهان

يكشفهما عملي عيني ومن حمزنمه ينعمونهما والأهلت دموعي قبلت بعيبوني عمسا الوان واثمر دمعي حسر والنماس من لونه يملونهما عىلى فىرقىاك وبىرجىواك ليبلي بىنابقيه سهبران

سمسارة ليسلي الداجي عسلى اللينعسات وامشهسا لقيت الليل لاصحاب الهوى مستودع الكتمان يغيض ما يغيض من شقاوتهم ويدفنها

البداقاتي



مدري نوى بالشك يقتل غرامنا او همو صدق في كمل حنرف بحكايت ساعبه سمعت القبول كثبرت هبواجس ---الوقبت هـذا. فبيـه الاشبواق ماينتـه!٠٠ وكمان اللقماء معهما والاخملاص غمايتي وكملي أمل القسى الوفا من بدايته تحسيا مع اسالي والأحسران سايت ولقلبى المجروح حكم رسايته جرح جرحني إياه صعب معالجه

> حيث ان نفسي عاليه في سرامها احب أنا الصادق ومن طبعه الوضا

فهد الشنمري

«با نديم الود»

وننشوة الأشواق في الحسسرة تعاب هنت الاحساس في ليل العتاب كنننا أغداب ساكنا صحاب اشربي من صافي الصب اشربي

مرني وقتي بنادي بالخبي

من خفوق فيه وجد الشوق ذاب

يا نديم الود روحي ما تبي

ارسمى بالحيال حبث وأكتبي وفيتشي دفستر هوائما في الغيباب

الجوف كمنطقة تغري الشاعر بقدر ما تغري الباحث... فالشاعر يرى في هذه المنطقة ما يملي عليه فكرة اكثر من قصيدة وفي اغراض مختلفة ففي التاريخ لها من العراقة على مر الدهور ما يحتاج تجسيده الى معلقات.. ومن جمال الطبيعة رغم صحراويتها ما يهز الشاعر.. والباحث يجد في هذه النطقة مادة دسمة تغريه في مواصلة البحث عن خبايا ارضها من الإثار التي تحكي هياة من عاشوا بها من الاسلاف..

الشاعران حمود النافع ونايف العتيبي كتبا قصيدتين في مناسبة زيارتهما للجوف في ايام اقامة ندوة الجوف التي سبق وأن حدثناكم عنها وقد وردت اشارة بسيطة الى القصيدتين. في عدد سابق وامام الحاح قرائنا الكرام بطلب نشر القصيدتين هانحن نستجيب ونقدم في هذا العدد قصيدة الشاعـر حمود النافع والتي قال فيها..

ركبت فوق اللي تخم الفضاخم اسرع من البارق بصدر الغمامة يقودها اللي للقيادة تعلم كافح وثابر لين حاز العلامة اليا شهرها في يمينه ويمم تقول حر طارد له حمامه القصد منها وصلة الشيخ الافخم

حتى نابي دعوته جعل يسلم رجل المواقف شرف الله مقامه شهم بال كفه وروحه وقدم اشهد ويشهد من سكن باليمامه نبا نشرف الجوف واهله ونفهم

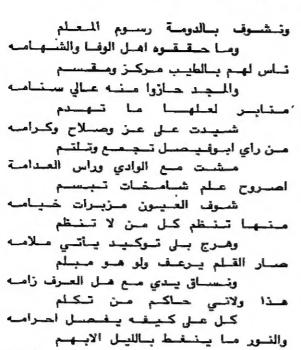
لاجل السلام ونبرتوي من كبلاميه

ما نالت اسكاكه من اقصى اهتمامه



ونشوف بالدومة رسوم المعلم وما حققوه اهل الوفا والشهامه تاس لهم بالطيب ممركز ومقسم والمجد حازوا منه عالي سنامه منابر لعلها ما تهدم شبيدت على عبز وصبلاح وكراميه من راي ابوفيصل تجمع وتلتم مست مع الوادي وراس العدامة اصروح علم شامخات تبسم شوف العيون مزبرات خيامه منها تنظم کل من لا تنظم وهرج بل توكيد يأتي ملامه صار القلم يرعف ولو هـو مبلم ونساق يدي مع هل العرف زامه هـذا ولانـي حـاكـم مـن تـكـلم كل على كيف يقصل احرامه والنور ما ينغط بالليل الابهم والصبح لا من بأن يقشع ظلامه والضائمة عود بقوله تفلهم

حمود النافع



وقت السبق عيت تشيله اعظامه كنه كما الجالب من التمر مصرم يم الحسا في وقت جنت صرامه يسرجى السمسوحة كان بالقول مشلم

يما من لكم بالعز تسمعين قامه

احزان بايته

احيها ظنون القلب باحداث فايت الصاحب اللي حسرت في فسهم غايسته

ومسرت علينا أيسام فيها مشاعري لاشك عكر صاحبي صغو خاطري

ليته سكت ما اكمل بقايا وصايته ولاحب من زيف المشاعر هوايت

ما عددوا في يـوم سـابـق غـوابـتـه ننيه عن درب الضطأ علي النظر ما غره الواشي وصدق وشايته

ليش يبا حسسرة رفضتني مطلبني قىولتىك ئى روح وابىعىد يىا صىبىي ما قىمىرنى كىود كىلمىة وش تىبىي

واشركيني ظامي اطرد سراب والعبى في ساحة الشوق العبي أشهد إنك في الهوى شوق وعداب

دور الاخلاص من خلف الضياب لو يشيك حيث لساحل «ديس»

لاتقول ابعيد تنوك في الشباب ما تنصرف الشنوق وروغنات الظبني كايد طرد الظبأ بليل وسحاب

يا زمان الولف هذا ماريسي المبيب اليوم عنده لي زهاب الزهاب أهات سابيهن سبي

إن نسيت الحب زوله مربي ونقض جروح على صدر الصواب

كود عطف مع سنؤال له جواب

من القراء. . واليهم

🗆 الاخوة : عواض صالح المغيري... خالد محمد البلوي... هاوي نجد.. طلال صالح المدنى عبدالة بن سريح القحطاني.. خالد محمد الدوسري... صالح سمير الحربي ، ، نخيل سليمان الدخيل فتي نجد.. منصسور محمد البلوي.. حمد محمد أبسوطالب... عبداله عتيق النخيش عبدالقادر غرامه الزهراني.. على محمد اللزام.. اسبير الهموم... عبداته مسالح الصعب صبار.. بدر ناصر القريوي.. خاك سالم المسلام،. قرصان جزاء الظفر .. عبدالعيزييز محمد ابوقريدة ... طالب عايد العنزي ... حزين الهاري.، عبود مرثع العتيبي.. ما بعثتم به غير صالح للنشر.. اتمنى لكم التوقيق في المرات القادمة أن شاء الله.. ويا ملا..

🖸 الأحْت : حصة العبداللطيف حخميس مشيط.

بصراحة قصيدتك جيدة جدا لكن الشطر الثاني من البيت الاول حال دون نشرها بما يحمله من معنى غير مناسب لبناء القصيدة وفكرتها.. فقصيدة مثل هذه يجب أن تكون شاملة وبعيدة عن الذاتية .. اتمنى أن تكون مشاركاتك القادمة افضل

🗀 الاخ: حمدان قاعد العتيبي ــ

شكرا على اهتمامك ... وبالنسبة للابيات التي نشرت في العدد ٢٦٣٤ من هذه الجريدة تحت عنوان من يعرف القائل، فقد نسبت لاكثـر من شاعر كما ذكرنا وها انت تضيف بنسبتها الى الشاعر دحيم بن بئية العتبيي اسما جديدا الى قائمة الاسماء السابقة عموما... نحن - نبحث عن الصقيضة وعن بقية القصيدة والتي قد تكون فعلا للشاعر دحيم بن بنية العتيبي.. اما بالنسبة المتعديل الذي احدثته في البيت الرأبع فهولم يغير شيئا باللعني .. واتمنى ان تبعث الينا بالقصيدة، كاملة ان كانت مهجودة لديك اولدي احد الرواة معن يحفظون شعر هذا الشاعر... ولك

تحياتنا وشكرا مرة أخرى..

🗖 الاخ: محمد ذيب الدوسري..

القصيدة لا جديد بها فهى بحاجة الى اعادة نظر في وزن بعض أبياتها كما ان فكرتها مطروقة وكلماتها تقليدية مكررة اتمنى ان يصلني منك ما هو اقضل... ويا هلا.. الاخت الشاعرة: وضوح...

قصيدتك _ يفز القلب _ طويلة جدا مما جعل نشرها غير ممكن رغم جودتها اما القصيدة الثانية فستأخذ طريقها الى النشر أن شاء الله... ويأ

🛘 الاخ: عبد العزير غبداته العيس.. ثادق..

نرحب بك مسديقا دائما لتراث الجزيرة.. ويالنسبة لمساركتك فيؤسفني عدم نشرها لاسباب عديدة اهمها أن القصيدة موجودة في مؤلف جديد وشهير هو داهــازيج الصرب، للاستاذ عبدائه بن خميس.. اتمنى ان تكون مشاركاتك القادمة من الجديد الجيد او من القديم الذي لم يسبق تدوينه ... ويا هلا ..

 الاخوة والأخوات الذين يعثوا يقصائد عن صعود اول رائد فضاء عربي مسلم الى الفضاء... لكم جميعا واقر الشكر والتقديس والمسالح من قصائدكم احلناه الى الزميل الشاعر رضا بن عبيد العنزي

القصائد التي قيلت بهذه المناسبة.. 🗖 الاخت: نغم الليل ـ الرياض

والذي سيصدر كتابا يضم كل

اولا: _ اين الاسم الحقيقي..؟ ثانيا: القصائد بحاجة الى اعادة الشظر في الوژن. اتمئى ان تكون مشاركاتك القادمة أفضل.. والا تنسي كتابة الاسم الحقيقي الى جانب الاسم المستعار.. ويا هلا.

🗖 الاخ: محمد الإحمدي.. المدينة المنورة..

يكفى انك اوردت جملة والأراء المُتلقة، ففي هذه الجملة جواب على كل التساؤلات التي وردت ضمن رسالتك.. فالآراء لا تختلف الاعلى اشياء اثبتت وجودها... ارحب بك ويما تبعثه دائما... ويا هلا..



الزميل سليمان الشراري عاتب علي لأنني تأخرت في نشر أبيات أخذتها منه مئذ الشهر.. وهو لا يدري انها قد فقدت كغيرها من مواضيع تصلني مناولة لانني اهتم بالرسائل وانسى ما يصلني باليد.. وفي زيارتي لمنطقة الجوف التقيِّت به وأخبرته بما حصل فأعاد لي كتابتها حيث كانت البداية من عواد عايد الشراري بتساؤل يقول فيه:

أنا أشهد أنه يجرح القلب بعده ولانى بقاوي فرقت با سليمان قبليسي من الهبوجياس والهم صنده خل يخلي ناشف الكبد رويان

بيحت مكشونى وها باح سده جاني يبودع والسقبر مبوعنده حبان لاحيله بيدي ولا أقدر أرده وا عيشتي من فرقته هم واحران

> وكان جواب سليمان الشراري هو: اللي مضى ما عاد بيدك ترده

> ودي بـشـوفـك بس عـيـت ظروفي

وش عباد لو تخفي وتنظهر من أحبزان ما راح راح وباب الأرباح سنده خله منع أللي منا رجيع. في خيير كيان لو هـو شبيه الشـمس والنـور خـده انسب منع اللي فنات وإطوه بكشمنان

«رصيف الشوق»

لعلها تسمح بشوفي ظروفك على رصيف الشوق طول وقوفي ما الله قسم يا زين عيني تشوفك عامدتنسي واليوم ملزوم توقي تمم جميلك تمم اقه ومسوفك عساه من شوفتك ينزاح خوفي أضاف كـذبـة حـاسـد لي تـطوفـك اكتب وتمحى بالتجافي حروفي وانا كتبت بدمع عيني حروفك مشتاق لك شوقى ملاكل جوتي يا ليت مشل اللي بنجوفي بجوفك

ناصر العايد حضرية ،

عبدالرحمن بن زيد السويداء قصائد واعدة

ودمسوع عبينة فسوق خدي شسلايسل

باقة قبل في كان لك شف بالفير من شان نقطع منك كل الرجاوي قبل محمي ما قبلت لي به لنا خبير هات الصراحة يالفظي لا تراوي كلمه مني وابي لها منك تفسير بعد السكات أرجوك ويش أنت ناوي انا مريض ارفع عن الصال تقريس يمك واك وانت الطبيب المداوي القلب كن يدق وسنطه مسامير ذبحتني يا عين حرا نداوي ونما تنظاهر وابتسم للمسايي واضحك وجامل كن مانني هواوي والصدق حبث له على الحال تأثير مسرات اروح ولا اعسرف ويسن داوي عنزرت بسي يها مشلف الروح شعنزيسر عند الأهل لاشك كنى ضلاوي اقولها يا سيد سيد الغناديس انسي عملى لامساك ششفقا ششفاوي



عواد خلف الطوالة

وش تبيي مني.. بعد صوت الغيرام وش تبيي مني ،، بحد رحلة جنسي قطبي المجمروح.. ماله بنك مسرام وواهمج الاشمواق، عن قابسي طفسي كان قلبس ك .. يكن الاحترام يسوم بسي منا تنستمنع هنرج القنفى ويدوم صدقتي بنا.. زيف الكلام ورهتي عني ناسيه. ذاك الوق اتركك وانسك. وعيوني تنام ابتعد وجفاك. قلبني ك نفسى وحالتي بعدك. على احسن ما يسرام وخافقي عن جرحك الماضي شقى

حملا أبو شامه ـ تبوك

ابتعد درب الهوى بدري عليك لا تحاول شدخله توك صحير لاتحم بمعتك وسط النظير كم من العذال تجغى تبتليك تفرس الشوكة على فبرش الصريسر لا تنظن اللي كستب لك ما بنجيك قلبك يشوف ولونك جرير بس انا ودي ادور بك ما تشيك اسمعع اللي بسالهوى قبلبه خسيير عبدات العقيل ـ الرياض

رئسيس السوزراء الاوغسندي الجديد يؤدى اليمين الدستورية

والعديد من الورّراء السابقين في نظام حكم

اوبيوتي الذي اطاح به انقبلاب عسكري

وكان موانجا الرجل الثاني في نظام حكم

الرئيس السابق ميلتون او يوتي هيث كان

يشغل في أن واحد منصب نانب الرئيس

ووزير الدفاع وذنك منذ عويته الى السلطة

في عام ١٩٨٠م وهتى وقت سقوطه. فضلا

عَّن انْ موانجاً كان يعتبر «الرجل القوي،

في نظام حكم او بوتي. وكان موانجا برأس اللجنة العسكرية

التي قامت في شهر مايو ،ايار، عام ١٩٨٠

بتعيين جودفري بينيزا رئيسا بالأنابة ثم

سلمت مقاليد السلطة لاوبوتي في اعقلب

انتخابات تشريعية اجريت في شهر ديسعبر

مكانون اول، عام ١٩٨٠م وكان الجنرال

تيتو اوكيلاو عضوا في اللجنة العسكرية..

كما كان يوري موسطتي وهو رئيس حركة المعارضة المسلحة الرئيسية يشغل منصب

وُدعاً رئيس الوزراء الجديد في كلمة

لذاعها رابيو أوغندا الى وقف سفك الدماء

مؤكدا ان حكومته ستعمل على تحقيق

الوحيدة والسيلام والازدهيار للشيعب

نحو مقاطعة أوروبية

جماعية لننظام الحكم

العنصرى في جنوب أفريقيا

هيلسشكي ـ واس . وافق وزراء

خارجية دول السوق الاوروبية المستركة

خلال اجتماع مطول لهم في هيلسنكي على

استدعاء سفّراء بالدهم فيّ جنوب افريقياً للتشماور في اجسراءات القاطعـة التي

ستتخذها بول السوق الاوروبية ضد

واخفق وزراء خارجية دول السوق

خـلال هذا الاجتماع في التوصيل الى اي

اتفاقية حول الإجراءات الاخرى المستركة

الواجب اتضائها ضد حكومة جنوب

اضريقيا وذلك خلال اجتماع لهم في وقت

مصر تؤكد ضرورة

عودة الاسري

الفلسطينين الى ديارهم

الغربيـة وقطاع غرة. وذكـرت صحف

القناهرة ان مصر ابلغت هـذا السوقف

للصليب الاحمر الدُولي. واوضـحت مصر ان المـوافـقــة عــل

استقبال هؤلاء الاسرى يساهم في تغريبً الإراضي العربية المتنلة من سكانها وهو

حركة أمل (بقية)

١٢ مليارا و٨٨٨ مليون ليرة لبنانية ،اي

حبوالي ٩٠٠ مليون دولار امبريكي، واقر

المجلس النيابي اللبناني ايضنا فانونا

بانشاء مجلس للمهجارين رهند له ق

أغوازتة العبامة لسنية ١٩٨٥ مبلغ ٣٠٠

وتراس الجلسة رئيس المجلس السيد

عسين الحسيني وتمثلت الحكومة

ببرئيسها السيند رشيد كبرامي والوزراء

عنافل عسيسران _ جنوزياف الهناشم ـ

وجوزيف سكاف فيما تغيب عنها الوزراء

الدكتور سليم الحص ونبيه بسري ووليد

ويذكر ان اقرار الموازنة في لبنان تأخر

سيعنة اشهر عن موعده المحدد قاضونا

بسبب الاوضاع الامنية التي عطلت اعمال المجلس النيابي طيلة الاشهر السابقة ولم

يجتمع الايوم امس وبعند ان نجحت

الاجهزة الامنية في تبريد معبر البربير

والطريق الرثيسية بين شطري بيروت

واستغبرقت الجلسنة امس اقبل من

ساعتين وكائت مناقشية قاشون الموازشة

واقرارها تستغرق جلسات طويلة على ىدى

وأعتبى السيدان الحسيني وكرامي

التثلم مجلس النواب واقراره فانون

الموارثة مؤشوا خيراً على اتجاه الامور

وقالا في تصريحين بعد اختتام الجلسة

ان اجتماع المجلس ومؤشر على اتجاه

الوضع في لبنان نصو الانفراج وعودة

المؤسسات الدستورية الى معارسة مهامهاه.

واضاف کرامی وانها بشری شیر علی

عودة الحياة الدستورية الى البلاد وعودة

00 في الجنوب اللبناني نفذ رجال جبهة

المقاومة الوطنية اللبتانية عملية ثانية

امس غند الاحتلال الاسرائيلي في جنـوب

لبنان اسفرت عن تدمير سيارة جيب

وقال مراسل وكالة الانباء الكوبتية في

الجنسوب أن مجموعية من المقباومين

الوطنيين اللبثانيين كمنت فجر امس على

طريق تسلكه الدوريات الاسرائيلية بـين

بلدتي حانين ورشاف في القطاع الاوسط في

المنطقة الحدودية وعلى بعد ٣ كيلومترات

فقط من الحدود الدولية اللبنانية ـ

ولدى مرور دورية مؤللة صهيونية

هلجمها المقاومون الوطنيسون بالقذائف

الصاروخية ونيبران الاسلحة الرشاشة

واصلُّوا بقذيلة من نـوع «ار بي جي،

سيارة جيب عسكرية فاحتبرقت بمن فيها

واصيب جميع افراد طاقمها بين قتيل

وجريح ويقرون علاة بأربعة عسكريين

وانستب رجس التاوميه من مسرح

العمليية فيمنا مشبحات قنوات الاحتبلال

المنطقة بنيران الرشاشات الثقيلة وهرعث

الى المكان سيارات اسعاف نقلت الاصابات

الى داخل الإراضي العربية المحتلة.

الامور الى مجراها الطبيعيء.

واصابة عناصرها.

الفلسطينية المحتلة.

التي يقع مقر المجلس في نطاقهاء .

اسابيع عدة.

نحو الانقراج في لبنان.

جنبلاط وفيكنور قصع وكميل شمعون.

ما ترفضه مصر.

مليون ليرة.

القاهرة ـ واس: اكنت مصر ضرورة عودة الأسرى الفلسطينيين الذين يَتّم اطلاق سيراحهم الى ديسارهم في الضفــة

حكومة جنوب افريقيا العنصرية

متاخر من الليلة قبل الماضية.

يوم السبت الماضي حضروا الاحتفال.

نيروبي - أ.ف ب.. ادّاع راديو اوغندا ان باولو موانجا رئيس وزراء اوغندا الجنديد الذي عيشه المجلس العسكتري الحلكم في الليلة قبل السلبقة في هذاً المنصب. أدى اليمين الدستورية امس والخميس، في الهواء الطلق امام اعضباء

ونكر راديو كمبالا الذي كان يبذيع الوقائع على الهواء مساشرة أن الجشرال تيتو اوكيللو رئيس اوغندا الجديد

الصومال تشارك في القمة العربية الطارئة

مقديشو _ واس _ اعلن في مقديشو الليلة قبل الماضية أن الرئيس الصومالي محمد سياد بري سيشارك في اجتماعات مرْتمر القَّمَّة الْعَرَّبِي الطارَىءَ المَقْرر عقده في الدار البيضاء في السابع من اغسطس

واكد السيد محمد عمر جيس وزيـر الاعبلام الصبوميالي ان قبرار ببلاده للمشاركة في المؤتمر نبابع من ادراكها بخطورة الظروف التي تمر بها الامة العربية والتي تستدعى عقد قمة عاجلة . واعرب المسؤول الصومالي عن امله ان تؤدي هذه القمة الى رأب الصدع على الساحة العربية وتضافر كل الجهود الواجهة الاخطار المدقة بها

احتمال تاجيل زيارة مورق للشرق الاوسط

القاهرة _ ق.ن.ا. ذكرت انباء منحفية هنا انه من المتوقع تاجيل زيارة ريتشارد موري مساعد وزير الضارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط للاردن وبعض

وقالت صحيفة (الاضرام) ان سبب شاجيل الزيبارة يرجبع ال رغبتة الادارة الإمريكية معرفة منا سيسفر عشه مؤتمن القمة العربي من نتسائج خصىوصا فيمسأ يتعلق بتشكيل الوفد الاردني الظسطينر وبدء المفلوضيات بين الوفد والولايات المتحدة الإمريكية.

كيسيال وزاءالسوداني (بقتم

ونفى الدكتور الجزو لي ما زعمه جورج مكيسرنيحاسين مسئول الاعلام بالجيش الشعبى لتحرير السودان من أن الحريات العاملة قند انتقصت بنوجبود المجلس العسكري الانتقالي.. مشيرا الى ان انحياز القنوات المسلحية للجميامير قند جنب السودان تضميات غالبة.

من جيانب آڪر ڏڪرت امس صحيف والإيام، الرسمية أنه ستبدأ يبوم السبت غدآ محاكمة السيد بهناء الدين محمد ادريس وزير شؤون رئىلسة الجمهورية السابق بتهمة الاختالاس والاضرار باقتصاد السودان وسيادته.

وقبالت الصحيفة ائسه ستتم محاكم السيد انريس ايضا بشنان جمع الشروة بشكل غير قانوني ومخالفات اخرى تتعلق بواردات النفط وصادرات القطن. وهـذه هي اول محاكمة لسؤول كبير منذ الاطلحة بالرئيس نميري في نيسان ـ ايريل ـ الماضي

ق انقلاب عسكري. من جيانب الحر ذكيرت وكبالة الانبياء السودانية امس والخميس، ان اسماعيل المصباح المكي عين محافظا للبنك المركزي بالسودان خلفا لفاروق ابسراهيم المقبول ألذي فقند منصبته عنند تبولي الجيش السلطة في ابريل الماضي.

وأضافت الوكالة أن الجزوي دفع اش رئيس الوزراء عين اسماعيل المكي في هذا المنصب بناء على توصية وزارة المالية التي عمل فيُها مشد (٧٠ عامًا. وقد شرك المُكيّ وزارة المالية عام ١٩٧١ للعمل في صندوق النقد الدولي ثم في البنك الدولي قبـل ان يعمل لحساب يعض المؤسسات المصرفية

اللجنة الوزارية (بقية)

ولميف بشروط اطلاق سراحه من السجن وكانت احدى المحاكم الصهيونية قد حكمت عليه بالسجن المؤبد بعد ان وجهت اليه تهمة وضع قنبلة في طبرية في فلسطين المحتلة عمام ١٩٤٨م وقشل اشتمين من الصهابتة تم اطلق سراحه في نطاق اخر عمليسة لتبسادل الإسسرى مسع المنسطعسة وذكرت المصادر الصهيونية صياح

أمس أنه تم اعتقال زياد أبوعين اعتقالا اداريــا واعتبرت ذلك تغيــرا في سيــاســة الحناكمية العسكرية لانبه لم يتم حسب تعبير هذه المصادر خلال السنوات الإخيرة اي اعتقالات ادارية. وقد ثم هذا الاعتقال بموجب المادة ١١١

مما يسمى بقانون الطوارىء في الكيان الصهيوني وبعوجبه فان سلطات العدو يمكن ان تبقي المعتقل ابوعين في السجن الى ما لانهاية بمعنى انها اعلاته للسجن ويؤكد المراقبون في القدس العربية

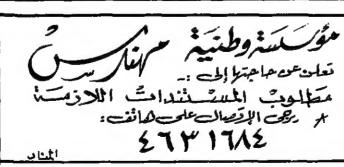
المحتلة ان اعتقل ابوعين ياتي في سطاق الهممية الصهيبونيية القسرسية الثى تستهدف الضغط على المواطنين في الاراضى المحطلة وخماصة عبل المحمرريسن الظسطينيين واكراههم على مغلارة وطنهم وكاثت السلطات الامريكية قد اعتقلت

رساد ابوعين خلال وجبوده في الولايات المتحدة في ١٩٧٩/٨/١٥ ومن ثم حكمت احدى المحلكم الاصريكينة بتسليمته ال سلطات العبو الصهيوني غنام ١٩٨١م حيث جرت محكمته في الكيان الصهيوني وحكم عليه بالسجن المؤبد عام ١٩٨٢م.

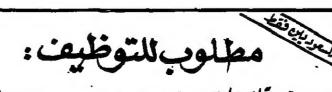
 يعلن احمد ابراهيم العرفج عن فقد لوهبة سيارة شيفبروليه بلنبزر موديبل ١٩٧٧م رقيم ١٦٦٠٤ مسادرة مين

● ثعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض أن السيد علي بن علي البغم-يماني شمالي ــ الجنسية بعرجب الجواز رقم ١١٨٥٣٩٤ وتاريب ٢٠ / ٨٣/٤٨م تقدم اليها طالبا استضراج شهادة ميلاد لابنه - صالح والمواود في ١٤٠٣/١١/٤هــ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

- الطائف ـ بعان محمد مناحي القشامي عن فقد استمارة سيارة نيسان
 ميكروباص م٤٤ رقم ١٤١٧٥٨ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف .. قسم الحوية وله الشكر.
- يعلن السيد/سعد ناصر السبيعي عن فقد دفتر اقامة مكفولته كانا مال ماري
- عليها الاتصال بتليفون ٩-٧٧٧ه ٤ وشكرا.
- الرياض وله الشكر.
- يعلن احمد محسن محمد زيلعي عن فقد فسمح بناء رقم ٧٥٣٤ تاريخ ٢٠ / ٢٠٤٤هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية العربيجاء الفرعية وله الشكر.
- يعلن على يحيى غروى عن فقد استمارة سيارة هايلكس م٠٨ رقم ٤٠٨٢٩٤٣ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- صادره من الرياض بتاريخ ٨١/٢/٤٠٤هـ. ورخصة قبادة خصوصي رقم ٣٤٨٢٥٧ صادرة من الرياض بتأريخ ٢٦/٢٦/ ١٤٠٤هـ. واستمارة سيارة جيب م٧٤ رقم ١٤٣٤٤ صادره من الرياض وبطاقة يمنية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل او مرور الرياض وله الشكر.
- العمل بالرياض وله الشكر.
- ١٤٠٤/٦/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- ٣٢٦٣٧٥ صادرة من الرياض بتاريخ ٢٤٠٢/٧/١٤ هـ باسم اكرم كولدمير تركي الجنسية يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- سليمان صالح القايز صادرة في ١٤٠٣/١/٣هـمن بلدية شرق البطحاء الفرعية.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها.
- سفران الخنفري القحطاني طالبا حذف فخذه الخنفري واضافة الصحيح/ أل سفران في حفيظة نفوسه رقم ٢٩٣٢ وتاريخ ٢٨٣/٢/٢٨ هـ.. سجل القويعية بحيث يصبح اسمه كاملا خريزان شالع بن سفران أل سفران القحطاني فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ الأعلان لهذه الادارة واند الموفق.
- الى ادارة مرور الرياض وله الشكر...



إنحصاء خدمات تعان مؤسستم المجمعة التجارية بأخاقد انحة حدمات مكفو لها) يسرى أمين لشريني وأعادت كفائلته إلى كمفيلر المسابق . والمؤسس تخذرمن التعامل معروهي غيرمسئول عد تعاملهع أي



ا/ مدير عمل قيات عماحة بلعل في فرجع شركة بالرياجن. يجيلان ليزيرَ تنابَه وقدرًا ا ا مدير إو أري للعمل بركة في مجال الخدمات. للعمل في مقرال ركة بالدمام.
 ا مدير إو أري للعمل بركة رأدة في مجال الخدمام / حدب ١٩٥٤ وافية بالمؤهدات والدمام / حدب ١٩٢١ ومعورة فوق فرافية
 ا مديد العمل المحال المحال

الرياض، يرجى ممن يجدها ان بسلمها لمرود الرياض مع الشكر.

التزيره

- - مانيان _ هندية الجنسية _ رقم ٩٨ ١٦١ تاريخ ١٢/١٢/ ١٤٠٤هـ صادرة من جوازات الرياض يسرجي ممن يعثر عليهما أن يسلمها الى جسوازات الرياض وله
 - ♦ بعلن عبدالرحمن احمد عبدالله بيماني الجنسية من فقد رخصة عمل صادرة من مكتب العمل بالرياض رقم ٢٤٧٠٠ بتاريخ ١٤٠٤/٥/١هـ الرجاء لمن يعثر
 - يعلن عبدالله عنيق أبراهيم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٦٧٦ ثاريخ ٢٩ / ٢٤٠٢ هـ.. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

 - يعلن احمد عبده سيف _يماني الجنسية _ عن فقدان رخصة عمل رقم ١٠٣٠٥
 - يعلن محمد علي احمد السيد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٨٢ه تاريخ ١٧ / ٩/ ١٤٠٤هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب
 - يعلن عبده سعيد قاسم الصوفي عن فقند بطاقة عمل رقم ٢٨٨٩٣ تاريخ
 - تعلن شركة غالب منصور الرفاعي واخوانه عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم
 - يعلن سليمان مسالح عن فقد رخصة منجسرة والمونيسوم رقم ٢٤٠٢٩ باسم
 - تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقويعية بانه تقدم لها المدعو خريزان شالح بن
 - تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقويعية بانه تقدم لها المدعو فالح خريزان شالح الخنفرى القحطاني طالبا حذف فخذه الخنفري وأضافة الصحيح أل سفران في حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٣٩ وتاريخ ٢٠ /٤/٤ هـ سجل القويعية بحيث يصبح اسمه كاملا فالع خريزان شالح أل سفران القحطاني فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ الاعلان لهذه الادارة. والله الموفق...
 - يعلن موسى عبيد موسى العمري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٣٣٩ ٤ تاريخ ١٢/١٥ من عليها ان يسلمها
 - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالعزيز عبدالرحمن سعد الزهيدي مفيدا أن دفت رحفيظة نفوسه رقم ١٨٤٦١/٦٨٤١ وتساريخ ٢٤/٧/ ٢٧٩هـ سجل الرياض قد فقد منه ... يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

الغاءوكالة تعان صاحبة مؤسسة مهريان للمقاولات • عن الغاء الوكالية الشعبية رقم (٢٢) • وتاريخ ١٤٠٥/١/٧ ه صادرة مِن كاتب عدل المحكمة الشرعية بالهفوف ٠٠ للسيدير سعيدهاي حسن الفليفل. حيث لم يعدله علاقة بالمؤسسة ما

جهة أوفرُد يتعامل معهم بالسمها .. وعلاهمية حرر هذا الاعموله اعتبارًا من تاسيخ النشر .. ب

● يعلن محمد عبدالرحمن أبو ضياع عن فقد استمارة سيارة مازدا م٧٩ رقم اللوحة ٩٦٠٠٨٩ خصوص السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور شرق الرياض أو الاتصال بتليفون ت: ٤٥٨٢٧٦٦ وله

- الدوادمي تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدودامي المواطن شجاع بن علي شجاع الحمادي مفيدا ان دفشر حفيظة نفوسه رقم ١٩١٧٤ وتاريخ ١٦ / ١٠ / ٢٠هـ. سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- يعلن حسين عبدربه صالح العياش عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٠٠٢ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢ ما هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن احمد مهيوب غالب علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٧٩١٥ تــاريــخ ١١/ ٢٠٤/١٠ عندرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن ابراهيم عبدالله الحميدان عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦٦٩١٢١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن نادي الرياض عن فقدان لوحة سيارة مازدا سيدان م٠٨ رقم ٢١٣٢٦٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض بتاريخ ٢/٩/١٦هـ. يرجى معن . يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن حسين مسالح احمد الفقيه عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٢٥٢ تـاريخ ١٤/٤/١٩ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب
- العمل بالرياض وله الشكر. ● يعلن السيد/مطارد مانع الدغمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٩٣٩ تاريخ ١/٢/١٧ هـ. صادرة من مرور الجوف برجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف او ص ب ٨٤٨٤ وله الشكر.
- يعلن محمد عبده قاسم _يماني الجنسية _عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ۲۷ ۱۸٤ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٨/٨/٨٠ هـ. وكذلك استمارة سيارة مازدا موديل ٨٠ رقم ١٤٤٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما ألى أدارة مرور الرياض أو الاتصال على ت: ٤٩١٢١٥٧ حميد وله الشكر.
- يطن محمد صالح معبوش عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/١١٠٤٦ تـاريـخ ١٤٠١/١١/١٥ من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن شايع محمد الشايع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٢٩٧٣ تاريخ ٢٩٨/٢/٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور
- يعلن محمد فايـز الشهراني عن فقـد لوحة سيـارة داتسون بكب م٨٤ رقم ٠٤٧٧٢٠ نقل السعودية تاريخ ٨/٧/٤٠٤ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن احمد حمود ناصر عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٦٢ تاريخ ٢٤ / ٢٢/٢٢هـ. صادرة من الرياض يرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- تعلن شركة سعودي أوجيه المحدودة _قسم الصيانة _ عن فقدان اقامة مكفولها السيد/محمد صاحب محمد فأسي _سيرلنكي الجنسية _رقم ١٥٨ ٨٤ هـادرة من جوازات الرياض بتاريخ ٢/٥/٤٠٤هـ. الرجاء ممن يجدها الاتصال على الرقم ٧٢١٢٦٢ وله الشكي
- يعلن محمود عبدالحكيم محمد خان عن فقد رخصة قيادة خصوصي سعودية رقم ٢٧٥٥٩٦ تاريخ ٨/٦/٨ ١٤٠١هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن الهاتف السعودي عن فقد احدى لوحات السيارة مجيب ايسوزو، م٤٨ والتابعة لاتصالات مدينة الرياض ويرجى ممن يعثر عليها تقديمها لمدير ادارة مرور الرياض او الاتصال بالرقم ١٤٩٢م ١ ٤٩ وله الشكر.
- يعلن الهاتف السعودي عن فقد احدى لوحات السيارة مجيس بيكب، رقم اللوحة ١٨٠٢٦ والتابعة لاتصالات مدينة الرياض م٠٨ يرجى في حالة العثور عليها تقديمها لمدير ادارة مرور الرياض أو الاتصال بالرقم ١٩٤٩٢ ٤٩. وله الشكر. ● يعلن خالد نافع الحربي عن فقد بطاقة اثبات شخصية رقم ۱۸۳ تاريخ
 ۱۲/۸/۱٤ مـ. صادرة من قيادة قوات الامن الخاصة يرجى ممن يعثر عليها
- أن يسلمها إلى قيادة قوات الامن الخاصة بالرياض وله الشكر. ●يعلن سعيد مقبل مسعد عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٧٠ ٣٤ تاريخ ١/٩/٩ ١٤٠هــ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض ت:
- يعلن ناصر بن حمد عبدالله المحيسن عن فقد فسح بناء رقم ٢٠٧٩ تـاريخ ١٤/٥/١٢٩٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض بلدية عثيقة الفرعية وله الشكر.
- و يعلن سالم احمد مبضوت عن فقد بطاقة عصل رقم ٢٦٦٧٤ شاريخ
 ١٤٠٢/٦/١٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- تعلن مؤسسة الحساب للمقاولات العامة عن فقدان دفتر اقامات مكفوليها الاتية ١_ ابليكال علي أحمد (هندي الجنسية) رقم الاقامة ٧٧٠٧٥ الرياض بتاريخ
- ٢ -محمد الكاسب علي (بنجلاديشي الجنسية) رقم الاقامة ١٤١٩٧٢ من الرياض بتاريخ ۲۲/۷/۵۰۱۸ ٣-شاه الحميد ابو الخير (بنجلاديثي الجنسية) رقم الاقامة ٧٠٤٣٠ من الرياض بتاريخ ٨/٤/٥٠٤١٨ــ
- ٤- جوليتو اونج (فلبيني الجنسية) رقم الاقامة ٧١٢٢١ صدادرة من الرياض بتاريخ ۲/۰۲/۵۲هـ ٥ عبدالوهاب اسكندر (هندي الجنسية) رقم الاقامة ١١٤٥١٩ صادرة من
- الرياض بتاريخ ٢/٨/٢ ١٤٠٤ هــ آ-محمد كريم بي نياز (بنجلاديثي الجنسية) رقم الاقامة ٩٥٥٣ صادرة من ٧- محمد ارشد مياه (بنجلاديشي الجنسية) رقم الاقامة ١٢٠١٣ صادرة من
- الرياض بتاريخ ٢/٢/٤٠٤هـ. الرجاء ممن يعثر على هذه الاقامات أن يسلمها الى ادارة الموسسة شمارع السمين أو الاتحسال بشليفون رقم ٢ - ٤٧٧٤ ـ ٧ - ٤٧٧٤ وله الشكر.
- ●تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد/صالع محمد احمد محجوب _ سوداني الجنسية _ بموجب الجواز رقم ٩٤٦٦١ وتاريخ ١٩٨٢/١/٢٩م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنه _ مالال والمولود في ١٣٨٧/٨/٢٨ هـ. من له اعتراض على ذلك مراجعة لحنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه.
- عرعر / يعلن مصطفى اسماعيل سؤر تركى الجنسية عن فقدان بطاقة عمل رقم ١٦٢٨ وتاريخ ٨ / ٩/٩ ٠٠١هـ. وصادرة منّ مكتب العمل بعرعر فمن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بعرعر مشكورا.
- عرعر/ يعلن محمد الوندى الرويلي عن فقدان استمارة سيارة دانسون نقل السعودية رقم ٧٦٧٥٣٥ صادرة من مرور عرعر قمن يجدها يسلمها الى مرور عرعر مشكورا.

- البكرية / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن خالد الحميدي بن مسلم المريني مقيدا أن دفت رحفيظة نفوسه رقم ٩٢٥٨ وتساريسة ١٤٠٣/٧/٢٧ مــ سجل البكيرية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليــه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد
- الرس/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن محمد سليمان الفلاح مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٢٤ وتاريخ ٢٣ / ١٣٩١هـ.. سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الاحوال المدنية في الرس ار اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او الحفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- الرس/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن عبداله شجاع مترك العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفرسه رقم ٢٠٥٨ وتاريخ ٢٠/٤/١٣٩هـ. قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الرس او اقرب
- الخرج _ التور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن محمد بن فهد محمد المقابلة الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣٧/١٧٣٠ وتاريخ ٩/ ١٠ / ١٣٨٧ هـ سَجِل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لارارة الاحوال المدنية في الخرج او أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه
- النور _ الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن فالثر صعود محمد الحمعلي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم رقم ٢٤٧٢٩ وتاريخ ٢٧/٦/٢٨ هـ. سَجِل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة عدُّه
- الخرج _ النور/ يعلن سعد دخيل الدوسري عن فقد استمارة سيارة تأبوتا موديل ١٩٨٠ رقم ١٩٤٩ ٤ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى
- الشرج/ يعلن حسن محمد عبده يماني الجنسية عن فقد: ١ -رخصة قيادة ٣٨١٢٥٣ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ٥/٣/٥٠٤٠هـ. ٢ ـ استمارة سيارة مازدا موديل ١٩٧٩ رقم ٢٨٩٥٧٦ صادرة من مرور الخرج. يـرجي ممن يعثر
- في تعديل أسم لقبه من الغملاس الى اليوسف ليصبح أيمه الكامل والصحيح بعد التعديل صالح بن عبدانه بن صائح اليوسف فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة
- حائل/ يعلن خصرف بشير داشان الشمري عن فقد جواز سفر رقم ١٦/١٠٦ صادر من جوازات حائل بتاريخ ١١/١٥٥هـ. برجي ممن يعشر عليه أن يسلمه الى جوازات هائل وله الشكر.
- تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو سعود بن ابراهيم العمار طالبا حجة استحكام على الحوش الواقع بحارة خب الطريفي والمحدود كما يلي: شمالا شارع عرض ٩٠م بطول ٢٥م وجنوبا ارض فهد البراهيم الدغيثر بطول وآم وشرقا شارع الشمال العام بطول ٥٦م. وغربا ارض عبدالعزيـز البدران بطول ٢٥م ومجموع المساحة (٦٢٥م) وقد احيل الطلب المنكور لقضيلة الشيخ مستقر الدخيل المسقر فمنله معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ
- تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في حامل المواطن جار الله ضريح جار الله الشمري طالبا تعنيل شهرته من الشمري الى التميمي ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو: جار الله فريع جار الله الثميمي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحاثل خلال شهر من تاريخة واند الموفق.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن حطاب داخل جوعان الرمالي الشمري طالبا تعديل أسم جده وفخذه من جوعان الرمالي الى طوعان السويدي ليكون أسمه الكامل بعد التعديل حطاب داخل طوعان السويدي الشمري فمن له
- تبوك / تعلن أدارة الاحوال المدنية بتبوك بانه تقدم اليها المواطن مسغر بن جمعان بن لحج الزهراني بموجي الحفيظة رقم ٢٨٦٦٥ تاريخ ١٢٨٢/٨/٤هــ. سجل مكه المكرمه طالب تعديل اسم جده من لحج الى لاحق ليصبح اسمه مسفرين جمعان بن لاحق الحسني الزهراني واثبات ذلك في حفيظة نقوسه فمن لديه
- تبوك/ تعلن المحكمة الشرعية الكبر بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن علي محمد على الشهري منهيا بأن من الجاري في ملكه وتحت تصوف كاصل البيت الشعبي آلواقع بحي القيصلية بتبوك الأثل اليه بالشراء من حسن محمد علس الشهري ولحسن شراء من صويدر ربيع البلوى وله من عبداته مقرح عسيري وله من حمود عيد العطوى وله منحه من الدوله والمحدود شمالا ابراهيم العطوى بطول - ١٣,٥م وجنوبا محمد عوده العطوى بطول ١٢.٥٠م وشرقا ملك الفير بطول -١١,٧ م وغريا سيب نسافذ بسطول ٥٥ بطول ١١,٧٠م والمسساحة الاجمسائية (١٤٦.٢٥م) ويطلب أعطانه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت
- تبوك/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن سند حمدان هليل العطوى منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كـامل الارض الزراعية الواقعة بحي رايس بتبوك الآثل آليه بالاحياء الشرعي وجامت له موافقة من ادارة الاستثمار بورارة الزراعية والمحدود شمالا فضاه بطول ٢٠٠٠م و جنوبا ورثة مطلق جميعان بطول ١٣٠م وشرقا عبدالرحمن مطلق بطول ١٣٠م وغربا قضاء بطول ١٢٠م والمسلحة الاجمالية (١٢٠٠٠م) ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المنكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم
- و يعلن مهدي سعد مهدي البيشي عن فقد استمارة داتسون وبنيت مسوديل
 ١٩٨٣ رقم اللوحة ٩١٦٨٣٦٦ نقل السعودية صادرة من ابها يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور صابوخ أو الرياض وشكرا.
- رقم ٢٨٦٦١٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدمام وشكرا،
- الشهراني مفيدا أن دفشر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٨٣٤/٩٤٨٧ وتاريخ ١/٥/١٨ هــ منجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوالُ المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
- موديل ١٩٨٢ رقم ٢١٢٧٤٨٤ تاريخ ٢١/١/٣١ هـ.. صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وشكرا.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مبارك سعد شعيال القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ١٣٩١٦١ وتاريخ ١٨/١٧ ١٤٠هـ سجل الريَّاض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه العفيظة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مشالفة يعاقب عليها

مخالفة يعاقب عليها النظام.

ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الجنيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

مرور الخرج وشكرا.

عليهما يسلمهما لمرور الخرج وشكرا. ● الشرج/ يعلن المواطن ممالح بن عبدات بن ممالح الغملاس حامل حفيظة نفوس رقم ٢٢٤٦٦ في ١١/٧/٤٠٤ هـ. سجل الاحوال الدنية بالخرج عن رغبته

الاحوال المدنية بالخرج خلال شهر من تاريخه.

معارضة فليتقدم الى ادارة الأحوال المدنية بحائل خالل شهر من تاريخه والله

معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه واند المرفق.

معارضته والا فسوف يجري اللازم واقد الموفق.

● يعلن خالد مسالح احمد عن فقد لوحة سيارة مرسيدس سيدان موديل ١٩٨٤

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرسائس الواطن عبايض ناصر ظافر

● يعلن مهنا ابراهيم محمد المهنا عن فقد استمارة سيارة شفروليت كليرس

All Makes completely to the Complete to Tourist and the complete to the comple



0 الاخ خلف مسفر الازوري ـ الطائف ً. قصتك مع الموظف المكومي تعتشر عن نشرها لانها قد لا تمثل الا تصرفا فرديا لا يمكن سحبه على كافة الموظفين. وارجو عند التعقيب الاشارة الى رقم العدد والموضوع

0 الآخ / حمد عيد القحطائي ـ الرياض.

رسائلك تصلني بانتظام... وسنأخذ طريقها للنشر حسب الاولوية.. اما اقتراحك بدراسة موضوع ألسفر فاعتقد بانه غير مناسب لاعتبارات كثيرة لذلك اعتقر عن نشر الموضوع الذي يحتويه الإقتراح.

الاخ عبدالعزيز صالح الدباسي.. بريدة ,

اعتذر عن نشر رسائتك حول الفن التشكيلي وبالنسبة لرسائلك الاخرى فتصلني بانتظام وسياخذ الصالع منها طريقه للنشر... O الاخ/ ناصر الجبر - الزلغي

على اية رسالة نرد.. تواصلكم الدائم معنا يجعل من الصعب علينا تبيان اسباب نشر هذه الرسالة من عدمه.. تقبل تحياتنا وعذرنا ايضا ومرحبا بك وبكل الاصدقاء امثالك الذين نعجز عن رصد اعداد رسائلهم ومشاعرهم..

0 الاخت/ دعاء القيصل الدمام..

الكلام عن الفتاة الجامعية كثر كما ترين: والدفاع عنها صار اكثر أرى ان ما تم نشره من دفاع عام يكون كافيا في ظل عدم وجود التقاصيل.

الاخ / عبدالله بن عويد _ الهغوف...
عندما تكتب اراك تكتب بانفعال وتتحمس للفكرة بشكل يخرجك عن موضوعية
المضمون.. اعتذر عن نشر رسائتك حول من صميتهم بالمتزلة..
 الاخ/ عبدالعزيز محمد العوشن _ الرياض.

مجموعة مقالاتك وخواطرك بالطبع لا تناسب هذه الصفحة لانها ليست تعقييا على

O الاخ/ محمد غرم الله الغامدي _ الرياض _ جامعة الملك سعود..

رسالتك الاخيرة اهببت عدم نشرها لما فيها من ذاتية وخصوصية قد لا تعني القراء.

 الاخ/ قائد الحربي - البكيرية. رسالتك حول نجوم الموسم اعتذر لعدم نشرها لاتنا اوضحنا موقفنا من مثل هذه

٥ الاخ / علىل الصغير ـ البدائع.. اتفق معك في كل هذه الاراء حول مسؤولية الرجل تجاه البيت لكن الناس لايتقبلون

0 الاخ/ سعود الحجاج. نحن لا ترفض الاسماء غير الصريحة بشِرط أن توضح لنا ظروفها.، ويكفينا منها الاسم الأول والثاني.. 0 الاخ/ ابراهيم عبد الرحمن الوضلخي ـ المذنب

وصلتني رسائلك.. اعجبت بالاسلوب ولم اعجب ببعض الالفاظ التي تشطح بالافكار بعيداً عن الموضوع..

٥ الاخت / فايزة جهيم الرويلي..

اعتقد أن المادة متوفرة للبحث عن رحلة ديسكفري.. () الآخ/ محمد ايوعاس.

O والآخ خليف عبدالكريم الحربي ـ الجبيل.. لقد كنتما دقيقين اكثر من اللازم.. عبل العموم مشل هذه المالاحظات لا تخص

0 الاخ/ حارّم عبدالله .. المنطقة الشمالية ...

مع تقديري لطلبك الاانه من الصحب مقارنة وزارة باخرى فلكل منهما استلوبه.. على كل حال يمكن كتابة هذا الطلب ال صفحة قضايا محلية بدون هذه المقارنات..

٥ الآخ / فهد عبداته الغائم ـوادي الدواسر..
 حسب معلوماتي فان هناك من يجمع هذه الملدة لوضعها في كتاب

0 الاخ/ محمد عبدات ضيف أف الفامدي شكرا على الاقتراح وقد احلته الزميل المحرر الادبي كما أنه سبق أن نشرنا اقتراحا مشابها يوم السبت الملفي وانت ترى أن موضوع المحداثة بأخذ في اهيأن كثيرة مساحات طبية من هذه الصفحة.

۞ الآخ/ حمد محمد البدراني..

شكرا لمشاعرك تجاه رائد الغضاء العربي المسلم الامير سلطان بن سلمان.

0 الاخ/ سلطان عبداته المواش ـ الرياض..

نشكرك انت ايضا على هذه الاحاسيس تجاه راك الغضاء لكن الاترى ان مثل هذه الاقتراحات لا تغيب عن أذهان المسؤولين...

0 الاخ/ غصين عبداته السهل _ الرويضة.

بمكتك طرح هذه المطالب عبر صفحة قضايا محلية اما هذه الصفحة فهي تجافظ على قدر الامكان على طرح الموضوعات العامة التي تفيد اكبر قدر من القراء ليتجاذبوا

٥ الآخ / عبد العزيز ابراهيم السويلم - الرياض.. الثانوية التجارية سبق للزميل سليمان العيسى ان طرح مثل هذه الملاحظات ورد عليها مدير عام النقل الجماعي في حينها ولا داعي للتكرار..

الاخ/ صالح عبدالرحمن الورثان ـ الافلاج...

الحقيقة التي تريدها يا اخي ان الرسائل التي نهملها هي ما لا تستحق النشر او غير مسالحة لاعتبارات كليرة ومع ذلك فنحن بقدر وسعنا نحاول الرد على اصحابها.

0 الاخ/ عمر المانع... شقراء..

لعلك قرأت التعقيب «التصحيحي» الذي نشر قبل فترة حول هذا الموضوع ومعذرة للتأخر في الرد عليك..

🔾 الاخ / سعيد قبوص_الجنوب.

● هذه الفكرة ليس مكانها هذه الصفحة لانها ليست تعقيبا وانما موضوع يطرح 0 الاخ / مطلح الدواس ـرياض الخبراء..

كن رياضيا وتشبع بالاخلاق الرياضية فكثيرون الذين يخطئون وليس رجل المرور

وحده... أما رسائلك الاخرى فسيأخذ ما يصلح منها طريقه للنشر.

 ٥ الاخت/ ريم سلطان البدر - عنيزة. ابشري فسنعمل - من طرفنا - على قطع الطريق على مثل هذه الاتهامات مستقبلا

الاخ / عبدالرحمن نواب الدين غريب - المدينة المنورة...

اشكرك على هذه المشاعر الطبية ولعل الصورة اقوى من اي تعبير..

 الاخ/ سليمان محمد الثويني _ الرياض... نحن لا تمانع في نشر جميع الوضوعات الرياضية .. فقط تلك التي تعتقد ان النقاش

0 الاخ/ احمد سعيد القحطائي _الخرج _متوسطة السيح. مُعن معل أن المعيد لم يخطيء بل الدكتور ونشرنا توضيحا بذلك قبل فترة ..

0 الاخ / منصور العصيمي الاخ فهد مشاري الروبي - الرياض - الربوة...

O الاخ ايراهيم عثمان الركيان ـبريدة 0 الاخ / رشيد المزيني ـ البكيرية

0 الاخت/ مريم محمد التركي _كلية التربية 0 الاخ / عليش العنزي ـ عرعر 0 الاخ / سمير عبدالرحمن العلى.

رسائلكم لا تخص هذه الصغحة لانها لا تأخذ شكل الرأي التعقيبي على موضوعات نشرتها الجزيرة سابقاً.. ولعل اقضل من يستقبل عده الموضوعات الصفحة القنيمة فلذلك احلت رسائلكم اليها ويمكن أن تكون قد نشرت أو في طريقها ألى ذلك حسب تقويم الزميل المحرر الغني.. O الإخ/ عبدالله عبدالله عكاشة

الحلت وسألتك الى الزميل المعرر السياسي.

هل يصلح علاجا للكر

عزيزتي الجزيرة ...

الجمعة ١٦ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ٢ أب وأغسطس، ١٤٧٥م ماليعدي:١٩٢٨ ﴿ إِنْ الْعِيدُ الْمُعْلَى الْمُ

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ... · قرأت من خلال اطلاعي لصحيفة الجزيرة ليوم الثلاثاء الموافق ٢٨/ ١٠ وذلك في الصفحة الطبية موضوعا عن مرض السكر والابصاث القائمة للتوصل الى العلاج الناجع لهذا المرض وكنت قـد سبق ان قرأت نفس الموضوع عن اكتشاف احد الأطباء السعوبيين وهو الدكتور (صادق أحمد طه) الذي اجسرى ابحاثا عن احدى الشجيرات الموجودة في بالادنا وهي مشجرة النيم، التي تفيد مستخلصاتها في تخفيض مستوى السكر في الدم . وهنا احببت

ان اشارك برأي حول علاج هذا المرض وعسى أن يكون رأيي موضوع اهتمام الأطبأء الباحشين ومشاركتي هذه تتلخص فيما يلي :

كانت والدني في فترة من الفترات تعاني من مرض السكر حيث ارتفعت نسبته عندها كما قال الأطباء الذين قاموا باجراء احد القحوصات لها في هذه الفترة خرجت اسرتى للنزهة يوما واذا بوالدتي تحضر معها نوعا من النبات يسمى في بلدنا والكنداث، وهو عبارة عن قطع صلبة خضراء اللون بها بقع سوداء ذات طعم مرجدا واخذت والدتي تأكل منه فتسرة ليست بطويلة

يوميا ويفضل انه استعادت والدتى صحتها ولم تعد تشكو من اعراض هذا المرض .. وهذه الحادثة كانت منذ اربع سنوات ولكن والدتي مازالت تحتفظ بهذا النبات وتحضره معها كلما خرجت للنزهة وتضعه في مكان بارد (الثلاجة) وتأكل منه كلما أرادت وليس في اوقات محددة . هذا ما أردت قوله واتمنى من الله أن أكون قد شاركت بما فيه النفع والخير انه سميع

والسلام عليكم ورحمة انه وبركاته ...

فاطمة سالم مسعود خميس مشيط

الرفاسة قرد

على فتاة

كلامها غير

صحيح

جريدة الجزيرة

المحتسرم

وبركاته وبعد :

سعادة رئيس تصريس

السلام عليكم ورحمة اهه

نود ان نشير الي سانشر

بجريدة الجزيرة بعددها

١٤٠٥/١٠/١٦ هـ تخت

عنوان (العلمي في ثانويات

البنات رغبة أم رهبة) للطالبة

جواهر العبدانة من الرياض ،

والتى أشارت فيه بان الطالبة

عند انتقالها من الصبف الأول

شاتوي الى الصف الشائي

ثانوي ورغبت الالتحاق بالقسم

العلمي فان ذلك لايتحقق لها

رغم تبونسر الرغبة والاراده

لديها بل أن ذلك يتوقف على مديرة المدرسة الثانوية .

ويساحسالة المسوضوع الى

الجهة المختصة افادت بانه

لاصحة لماذكرته الطالبة حيث

ان قبول الطالبات في القسم

العلمي ينخضنع للشبروط

١) ان تكون الطالبة نــاجحة

٢) ان تكون الطالبة حاصلة

على نسبة ٥٥٪ على الأقل من

مجموع درجات المواد العلمية

والريباضية حسب اللاثعة

نأمل الاطلاع والاحاطة

مدير العلاقات العامة والنشر

عبد العزيىز ابراهيم

الجربوع

المنظمة لذلك .

ولكم تحياتنا

من الصف الأول ثانوي .

يكتبها بعدعبد الرهن العتين

أقسى من الطلاق!

هوامش لاحدى القارئات :

- جاء صوتها عبر الهاتف .. رقيقا بانفعال صادق .. هادئا تشويه ثورة معاناة .

_ قالت : انتم معشر الصحفيين لماذا لاتناقشون قضية من ضمن قضايانا الاجتماعية .. لكنها منسية .. رغم انها تأكل في اعصاب جزء منكم .. نصفكم الأخر .. شريحة من مجتمعكم .. هي فئة تذوقت مرارة وابغض الحلال الى الله، لكنها لم تعان منه كما عانت من وضعها الشاذ والغريب ... _ كانت متمكنة اسلوبا وفكرا ... تقول الكلمة فيفهم سامعها منها معاني بعيدة ... بل هي مواطنة غيـورة على مجتمعهـا وبالذات بنات جنسها ممن عشن تلك التجربة المريرة ..

واصلت حديثها قائلة: _ المرأة تتقبل الطلاق _ رغم تألمها _ كنهاية لطريق مسدود ... لكنها تطعن في الصميم لأسلوب الطلاق الغامض من بعض الرجال الذين يرتكبون ماهو اقسى من الطلاق!

ـ قلت : كيف يكون بعد الطلاق ... مرارة اشد ايلاما ؟ ـقالت : اريد منك ان تصغى الي .. فان اقتنعت فانك ستنشره كرجهة نظر وبطريقتك الخاصة .. وأن لم تقتنع ... فارجو أن أخذ منك مساحة والهوامش، لهذه .. المرة .. لتسطير هذه المعاناة كما دار الحديث ...

_ بهدوء واصلت قائلة : سوف اسرد عليك العديد العديد من المالات التي وقفت عليها ... هي من هذا النوع .. زوج يرسل زوجته الى اهلها للزيارة .. ثم يتركها وفيما بعد يبعث لها بورقة الطلاق ...!! دون ابداء أي سبب!

_قلت : قد تكون هذه حالات فردية لاتستحق النقاش .. _قالت : هذه حالات متكررة .. بل هي كانت حالة سائدة قبل

ان اتعلم وقبل ان تتعلم .. فكلنا نصرف ان الزوج في فترة اجتماعية سابقة وقبل انتشار التعليم والوعى في مجتمعنا كان يرسل زوجته الى اهلها كما هو متبع ثم بعد ذلك يبعث ب مورقتها، ... أي طلاق بصمت ... ثم يكتفي الشيقياء النميمة بان فلانا ارسل زوجته فلانه الى اهلها للزيارة ثم بعث بورقتها .. وكفي !!!

لكن في وقتنا الحاضر بعد ان تعلمنا وتثقفنا بل وادركنا بسبب التعليم تعاليم ديننا الحنيف جيدا وامساك بمعروف او تسريح باحسان، فان علينا ايضا ان ندرك ان هذه الطريقة التي ظل عليها بعض شباب اليـوم .. غير سليمـة ... فهي لاتتمشى مع هدي ديننا السمح «تسريح باحسان، ولاتتمشى مع واقع الانسان اليوم ... فسالمرأة انسسان لها مشساعرها واحاسيسها وقيمتها .. فكونك تدير ظهرك لزوجتك فجأة ثم تخلعها من حياتك في غفلة منها ... فهذا ماهو امر واقسى من الطلاق في حد ذاته ... لانها ضربة في غفلة .. مؤلمة «نفسيا ... ومنهكة للاعصاب ».. بل وتزرع في النفس الكثير

من الجذور السوداء الدفينة ..!! تظل تعيش معها! _ قلت : اتفق معك في انه من التعقل المناقشة اولا لازالة اي حواجز قامت بينهما .. فريما اظهرت الزوجة حسن نية وتجاوزت اشياء واشياء .. كتجارب طبيعية نتعلم منها جميعا

-قالت : هذه فئة لا افترض فيها المثالية .. ومعالجة الامور .. لكنى اتقبل منهم قرارهم بالطلاق مباشرة ووجها لوجه مع أبداء الاسباب .. وعندها ليذهب كل الى حال سبيله مقتنعا .. وقد يدعو كل منهما للآخر بالتوفيق فيما بعد ...

-قلت : ربما تكون هناك اسباب كامنة في داخل نفس الرجل .. لايريد أن يبديها فيجرح بها شعورها كمرأة ... لكنه مقتنع باستحالة الحياة لاختلاف في الطبائع مثلا ... وقد تكون غير محتملة .. وفي ذات الوقت لايمكن تعديلها .

- قالت : صدقني أن الامثلة كثيرة ... والحيرة اكبر .. اتساعل دومايم يرضى الزوج بهذا الموقف على نفسه وعلى من شاركته حياته ومعيشته يوما ما ... هل هي سلبية الى هـذا الحد في يعض شبابتا ... هل هو جبن وخوف من المواجهة .. هل هي اخطاء في التربية او التعليم .. هل هي اسباب أخرى .. لا أدري .. كل هذا يحدث منه وهو الذي يمسك بزمام الموقف في بده .. باستطاعت أن يفتح أي موضوع معها .. او ان يبين لها عدم رضاه بطريقته المناسبة ... منذ البدايات لا أن يلوذ بالصمت دوما الى أن تكبر المشكلة ... ولماذا نأتى على الزوج وحده امام بدايات المشكلة .. الزوجة ايضا مسئولة عندما نعود معها الى بداية الحياة الزوجية ... فالراة للاسف تحب من يجاملها ويمتدحها ... لكنها تكره من يصارحها والترتاح لطريقته ... وهذه صفة غالبة على اغلب النساء ... رغم ان الصريح اصدق معها ومع نفسه من اجل حماية حياتهما الزوجية .. والمجاملة الدائمة مركب لايمكن ان يبحر الى النهاية ... والحياة الزوجية التستقيم دون تقويم ودون اخد وعطاء .. وهذا يعنى أن المجاملة أو الكتمان اسلوب بعيد عن الصدق .. وهذا غالبا مايـؤدي الى نهايـة مفاجئة ... وربما صامئة .. كهذه ... هذا عندما نعود الى البدايات ... اما عندما ننظر لها كخاتمة لحياة زوجية بين اثنين فبالشك تبقى .. نهاية مؤلمة .. يضعها الزوج دون

وأيضا .. لازال البحث جاريا عن غداء لمرضى السكر

المناسب لمرضى السكر في أسواق عزيزتي الجزيرة ... التموين الغذائي ببلادنا ، لذا أقترح طالعت في عدد الجنزيرة برقم على وزارة الصحة ووزارة التجارة أن ٤٦٧٤ وتاريخ ٢٨/١٠/٥٠٤ هـ يعهدا الى عدد من اسسواق التموين وعلى الصفحة الطبية خبرا بعنوان ولازال البحث جاريا عن علاج لرضى السكره . وحتى يتوصل العلم الى دواء فعال لهذا الداء ، قاندي استسمح القراء بتعديل العنوان لكي

يصبح ولازال البحث جاريا عن غذاء

لرضى السكر، . فالاحصائيات الطبية

تظهر تقشى مرض السكر في بلادنا

وتزايد اعداد مرضاه يوما بعد يوم

ولست هنا بمقام المعلل فلمثل هذا

الخصسائيوه ، لكنني أريد هنا ان

اتساط عن أسباب عدم توفر العُذاء

عزيزتي الجزيرة

بعــد التحية ...

اطلعت باعتىزاز على

ماتتشره الصحف الملية

وبالذات والجزيرة، عن أول

رائىد قضاء عبريي مسلم

صاحب السمو الملكي الأمير

سلطان بن سلمان بن

عبدالعزيز ... فمادام

الانسان العربي المسلم يعتز

ويفضر بابطال السلمين

والعرب وزعماتهم العظماء

النيسن سجلوا للتساريسخ

وللأجيال أروع الأمشال في

الدين _ الخلق . الشجاعة ،

الطب ، الصناعة ، الأدب ،

الكرم . الوفاء . الى غير ذلك

المحلى ، وأهم هذه الأغذية الخبر ، والكعك ، والبسكويت ، والمشروبات الفازية ، وعصير القواكه . وأن تلزم المخابز الوطنية بعمل الخبز المناسب المأكول مرضى السكر ، وان يطرح في السوق بكل الأنواع المعروفة للخبز، ولابأس ان نسترشد لهذه الخطوة بما

على اغلفتها جميع المعلومات التي تهم وسوبرماركت، مهمة تأمين الأغذية هؤلاء المرضى ، اننى انطلع الى تحقيق المعادلة طبيا للرضى السكر سواء بالاستيراد أو بطرق التصنيع

هده الخطوة التي ستكون هامة لرعاية مرضى السكر في بلادنا ، ولقد حققت دولتنا رعاية طبية عالية لهم ، وهم اليوم يتطلعون الى رعاية غذائية ينبفس القدر، والله الموفق

عبد الكريم بن صالح الطويان

وصلت اليه الدول المتقدمة في هذا

المجال . فأنت تجد في اسواقهم

اصنافا متعددة من الأغذية

مخصصة لمرضى السكر ، وقد وضع

الحقوه بالتاريخ المدرسي

من الخصال وما دمت في سيرة الانسان العربي المسلم وفي هذه الأبيام التي مضت شهد العالم بصعود أول رائد قضاء عربي مسلم شاب على متن مركبة الغضاء حيسكفري، هذا الشاب هو سمسو الأمسير سلطان بسن سلمان بن عبىدالعىزيىز أل سعود الذي كاقح وضحى بنفسه من أجل تسخير علمه ومعرفته للعلوم والبشرية ومادام التاريخ يسجل ويفخر بمن قام بعمل شريف يعود نفعه وفائدته لامتسه المسلمة اولا ووطنسه ثمانيسا فلمساذا

لاتسجل هذه الرحلة العظيمة

بالصورة والكلام ونفرد لها

صفحة مبسطة الكلام وسهلة

المواطن

القرامة (أي نبذة) مقرومة عن المسلم قبادر عبلي تبحميل الصعاب والمساق وليست المهام مقصورة على أحد من

هذه الرحلة وعن رائدها) وتدرج اما في كتاب القراءة العربية ثاني ابتدائي المدرسي اوكتاب التاريخ رابع ابتدائي اومايري مناسبا لهذا الحدث الهام وليتسنى للأجيال الحاضرة والقادمة أن شاء انة قراءتها والاطلاع عليهما وليفهموا ان الانسان العربي

حسن سعد عنداته الحسن

البشر هذا ما أحببت ذكره .

مطالبا باعادة تعنيف هذا السنى

عزيزتي الجزيرة ... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ويعد ... تقوم حكومتنا الرشيدة .. بجهود كبيرة من أجل ترغيب الموظفين

الكافية كما هو في المدن . وهذا البدل يجعل من يعمل في المنطقة النائية يحس بفارق بيته ويين رْميله الذي يعمل في المدينة . وهذا الفارق هو زيادة مادية في راتبه .. وقد جعلت هذه الزيادة معظم الموظفين يرغبون العمل في القرى التي

الذين يعملون في مناطق نائية من قرى وهجر لاتتوفر بها سبل المعيشة

توجد بها تلك البدلات. ولقد اطلعت في عدد الجازيارة رقم ٢٨٤٤ وثـاريـخ ٢٨ شـوال ه ١٤٠ هـ. في الصفحة الأخيرة على خير عن دراسة ضرابط صرف بدل المناطق النائية .

حيث سيتم تحديد الاماكن التي تستحق فعلا بدل مناطق نائية ام لا. لكي يتحقق الهدف الذي من أجله قامت حكومتنا الرشيدة ببذل المالغ الطائلة من أجل راحة الموناف في كل مكان من أرجاء الملكة

ويفضل الله ثم هذه الجهود والدعم المتواصل اصبحت كلمة منطقة نائية كلمة على غير مسماها لان معظم القرى اصبحت مد نا والهجر أصبحت قرى كبيرة واتصلت فيما بينها بمطرق الأسفلت والكهرباء اكثرها مع توفر كافة الخدمات من بلديات ومجمعات قروية وغيرها. حتى اصبح المواطن في قريته يمثلك جميع امكانيات ومرافق المدينة الا انه بِمِتَارُ بِالْهِدُوءُ عَنْ سَكَانَ الْمُدِينَـةُ . فَفِي أَحْدَى القَسْرِي وَاكُونَ

ان تحديد البدل ودراسته من قبل الديوان العام للخدمة المدنية ووزارة المالية امر مطاوب حتى تحصل هناك عدالة في توزيع البدلات وحتى يكون صرفها في المجال الذي خصصت له . بالإضافة الى عدم

وهذا لايمنع من اضافة اسماء جديدة من القرى الحديثة أو الهجر التي لم يشملها البدل السابق مع استبعاد كل ما لاتتوفر بها شروط المناطق النائية .

اخيرا اتقدم بالشكر للمسئولين الذين بيذلون جهودهم في سبيل خدمة هذا الوطن حيث اصبحت الخدمة شاملة حتى المزارع وصلتها الكهرباء والتلفون ايضا والباقي يتم ايصال الخدمة اليه حسب خطط تتقذها الدولة تباعا من أجل راحة المواطن وربما بعضها يتم انجازه قبل موعده المحدد حرصا على راحة المواطن .

خطئًا لو قلت قرية لانها في نظري مدينة يصرف لوظفيها بدل ٥ [/ بدل مناطق نائية منذ القدم مع العلم انها تمتلك جميع مقومات المدينة . كهرباء _ تلفون _ أسفلت _ بلدية _ اسواق مركزية حتى الصحف اليومية تصلها يوميا مما يجعل اخبارها تنشر على صفحات محليات الجزيرة؛ فهل هذه نائية .

التقرقة بين قرية واخرى مع تشابه نوع الخدمات بها .

مكتب شقراء محمد عبداته الحميضى

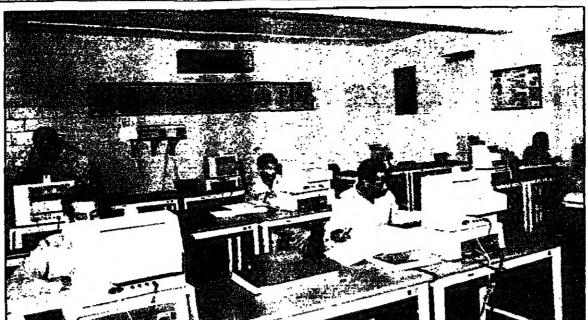
هکایة.. في کل بيت

من حيث لا ندري تمر ببيوتنا .مواقف. نعجز عن ادراك نتائجها عند ممارستها بتلفائية متقنة... في كل بيت تقريبا حكاية البنت الكبري... الاحت الكبري.. او الاخ الاكبس. المستولية على عاتق هذين الغردين تختلف تماما عن المسئولية الملقاة على عاتق البقية من افراد الاسرة.. نحن ننتـظر من الاخ الاكبر ان يتبنى احــلام اخوانه ويحققها لهم.... قندر المستطاع نحن ننتظر من الآخ الاكبر معانى جسيمة... التضحية.. السثل... الإيثار. العطاء المستولية... مفردات متعددة نعلقها على مشجب (انت الكبير) العبارة التي تتيح لنا ان نطالب الاخ الكبير او الاخت الكبيرة.. بما لا نطالب به الأخرين!.. تتحول معاناة كل فرد من افراد الاسرة الى واجب من واجباته التي عليه ان يفكر بها لانه _ الاكبر _ الاخ الاكبسر حكاية (الاكبر) هذه قد تكون مشكلتنا في التعامل حين نخص هذا الفرد ــ لانه الإكبر . بنظرة خاصة تحمله احيانا غوق طاقته... واحيانها تطلب منيه المزييد من العطاء والبذل والتضحية حتى يكون تناسبا (للحجم) الذي نضعه نحن فيه.. في بيوتنا اكثر من اخ (رجل) انفق حياته لكى يظلل احتياجات اخوانسه واخواتسه ويشبعها لهم.. في بيوتنا اكثر من اخ رجل عرف معنى المستولية وهو لم يتجاوز بعد سنين المراهقة. وشغل تفكيره في تحقيق اماني الاسرة قبل ان يفكر بماذا هو يطمح والى ملاا يصبو وكيف عليه ان ينفق على ناسبه وعلى حيباته ! هنبالك (تنبازلات) عديدة ينطاب بها البيت الاخ الاعبر ويتعامل معه على انبه المسئول اولا عن تحقيق استقرار الاسرة ومتطلباتها. وفي بعض البيوت وجود الاب كعمود فقري للاسرة لا يمنع من منطالبة الاخ الاكبسر (بمبـادرات) متعددة يضعهـا البيت من غنمن قبائمة واجيبات الابن الاكبر لانبه (الاكبر) وكثيرا ما يكون لهذا الاخ الإكبر خصوصيات... مناعب.. احسلام.. طموحات.. غالبا البيت الاسري لا يركن على هذه (الاهتمى المات) التي تعني الاخ الاكبر بشخصه بقدر مايكون تركيزهم على سأهى واجبات هنذا الاخ الاكبر تجساه احتياجاتهم ومطالبهم هم!..

اما الاخت الكبري فلا تقل مكانتها عن هذه ءالهالة، التي تحيط بالاخ الإكبر.... فالاخت الكبرى عليها ان تجند نفسها لحماية اخواتها واخوانها الاصغر منها.. وعليها ان تساهم بمجهود فعال وعظيم في الكبرى قد تتالم لكن عليها أن تكبت الالم وتخنقه لكى تضحك بلأخرين والاخريات من سكان البيت وعليها ان (تحتضن) كل الصطار وكل مشكيلاتهم لكن مشكلتها (هي) لانها ـ الكبرى ـ حبذا لو تحتفظيها لنفسها فليس دائما وق كل الاحوال هنك من يجيـد ان يصعهـا ويقـدم حـلولا الشكلاتها هنذا كله (يهون) عند مشكلة الزواج في بعض البيـوت.. حين نجعـل الكبرى قضية او موقفا او تهمة.... بحيث اذا جاء خاطب يريد الصغرى تظل هذه الصغرى (معلقة) ولماذا؟ لأن الكبرى لم تتسزوج بعد وفي هنذا ظلم.. للكبسرى والصغرى... وللمسكين عريسالهناء. تقريبا كل بيت يتعامل بحساسية شديدة مع الابن الاكبر او البنت الكبرى منذ مرحلة الطفوله مجرد أن يحاول والطفلء الكبير بين اخـوته اي كبـير الاخوة.... مجرد آن يحاول برغم صغر سنه.. يحاول التعبير عن رايه او الطالبة بحقوق له من اخيه الصغير.... نهدهده بحنان ونربت عل كتفه وقد نقبله قبلة استرضاء ونقول (عيب حبيبي انت الكبير) ونعطى الصىغير دون ان ندري جرعة (دلع) على حسلب

موقف قد لا ننتبه اليه قد لاندرك ابعاده ن لحظتها لكنه جبانب له اهمية قصوى في تكوين شخصية الفرد.. نحن لا شرفض بالطبع تعويت اولانشا تحمل المسئولية ولا نرفض بالطبع دور (الكبير) في الاسرة.. لكن مُذكركم.... أن هذا الكبير ليس دُنبه أن يكون الأكبر بعمام أو عامين... علينا ان نذكر فقط انه انسان... وفي النهاية لابد أن تذكر له هذا (الجميل) جميل التضحية لانه الكبين... جميل الايثار لانه كان معنا الاخ الكبير حقا....! فبعد مرور السنين من يذكر له هذا بوفاء؟! هنا السؤال..

جهبر عيداله المساعد

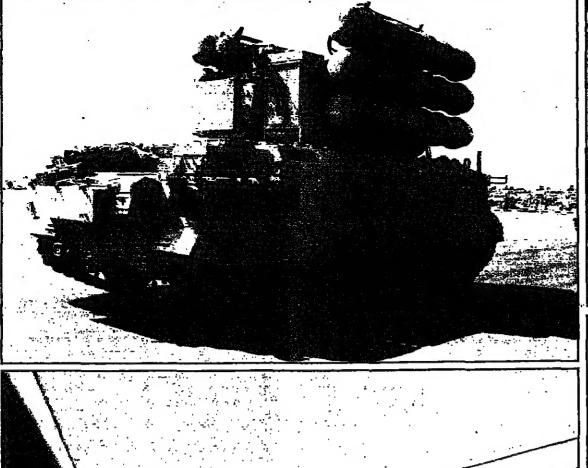




الله والقدر تلك القبواعب لا إله إلا الله محمد رسول الله علية كريمة قوية بين الامم ليرى كل بصير دلالة ساطعة من دلالات التمسك يوحدانية لخالق عزوجار، فالقوة المجتمع ـو بكل افراده ـ بناء منطلق تفكيرد، ووضوح رؤيته، ونضوج عقله، انها يادة التجربة السعوديا

الوزراء ووزيسر الدفسام وللطيسران والمغتش العسام شروع درع السلام،

والطائرات العمونية، وذلك مسبساح يسوم الاربسعساء ١٤٠٥/١١/١٤ أه-١٤٠هـ بعديثة





عُذَاء ودواء





الشركة العربية المعودية للزراعة وإنتاح اللبان المحدودة الرياض . . ت: ٤٩٥١٤٠٠ تلكس: ٢٠٣٥٦ دايري إس.جي الحُرِج: ت: ١٠٤٤٩٢٤٤ ـ ١٠ جسله: ت: ٢٣٦٥٦٦٨ . ٢٠

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية

صب ٢٠١٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) -تلكس ٢٠١٤٧٩ جراتيس. ج

Telex 201479 GAZATY SJ

الهدواتف: (السنتدرال)،٥٥٥م٠٠٤ - ٢١٤٤٠ كا الإعلانك: ٢٠٣٣٦١

الاعلانات: يتفق عليها صع الادارة او فسروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك: ٤٠٠ ريسال بمسا فسي ذلسك ايسام الجمعسة

التمار أذا جف، والنصر عارف مناذ القاد فالمسريون القدماه عرفوا النخيل وكان اسمه ميرت وفي بردية هاريس ذكبر ان المصريبين القندماء اكلوا البلح غضنا وجافنا وسكنوا وعجبوه وقد نقش المصريون عبلي جدران معابدهم البلح واشادوا بغوائده كذلك عند لسومريين كانت النخلة رمزا جليلا وفي مصر القبطية استعمله الرهبان في عزلتهم واشاروا اليه في مذكراتهم وقد ورد في الانجيل أن انباع عيسي عليه السلام فرشوا في طريقه سعف

شغل بين ذراعية اثناء دخوله مدينة القدس كرمز للمحبة والسلام كذلك كان تلقيع النخل احد الطقوس الدينية المقدسة عند السومريين • وقد رد ذكر النخيل والنخل في القرآن الكريم اكتر من ٢٠ مرة وقد اوحي الله تعالى الى مريم العذراء بتناول الرطب وهي في حالة الوضع دوهزي اليك بجزع النظه تساقط عليك رطبا جنياء وقد ذكرت شجرة النخيل في سبع عشرة سورة واحدى وعشرين أيه بل انه وعـد بها المؤمنين وابود احدكم أن تكون له جنة من نخيل واعناب تجري من تحتها الانهار له فيها من كسل التمسرات، وومن شمسرات النخيسل

النخيل كما حمل عيس عليه السسلام فسيله

في ذلك أية لقوم يعقلون. ، كذك ذكر التمر في اكثر من حديث نبوى شبريف عن الرسول حسل الله عليه وسلم والتمر يذهب الداء ولاداء فيمه وعن سلمه بنت قيس عن الرسول صلى الله عليه وسلم واطعموا نساعكم في نقاسهن التمر فيان من كان طعامها في نقاسها التحر خبرج وليدها حليماً فانه كان طعام مربح حيث ولدت ولو علم الله طعاما خيرا من التمر لاطعمه اياها، وعن عائشة رضي الله عنها دبيت ليس فيه تمر اهله

والاعتاب تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا ان

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٤٩٩٤٤٥ □ المدينة المنورة الإدارة

ت ٠٠٠٤٢٨ ٢٢٢١٢٨٥ جدة ت:١٩٩٩٢٥ - ١٩٩٩٢٥ -

٠٣٠٤٠٣٠ □ الدمسلم ت٢٦١٧٢٣ م ١٦٩٤٠٣٠ □ حسائسل

ت٣٢١٤٨٧ 🗖 أبها ـ ت٢٢٠٢٠٨ 🗖 الطائف الإدارة والتحريس

ت ۲۳۲۸۰۰۰ ـ ۷۳۲۰۹۷۷ التوزيع والاعسلانات ت ۷۳۲۰۴۷۰ 🗖

بريدة ت ٢٦٤١٦٩٦ تا عنيزة ت ١٥٤٦ ٣٦٤١ ٣٦٤٦٩ تا الإحساء

، واللبلج قيمة غذائية عظيمة حيث يحتري على الكربوهيدرات والدهن والبروتسين والاملاح وكيلو البلح يعطى ٢٠٠ سعر حراري وهو ما يحتاجه الرجل البالغ في يوم كامل والبلع غني بالفسفور ويساعد على انتظام عمل الكليتين وهو ملين طبيعي ويحتري على فيتامين P مما يساعد عنى نمو الاطفال والمراهقين كذلك يساعد الشيوخ الذبن يعانون امراض الشيخوخة والمكثر من اكل التمر اقل الناس اصابة بالسرطان وهو باحتوائه على فيتامينات (ب. أ) وإب؛ مقو للاعصاب وملين للاوعية الدموية ومدر للبول ويغسسل الكلي وينتظف الكبند ويحوى عبلى الكالسينوم والفسفور اللازمين لسلامة الاستان ووقايتها من التسوس كذلك فهو مهدىء للاعصاب علاوة على اعطائه الطاقة اللازمة فتناول ١٦ حبة من التمر يوميا كفيلة بتوفير احتياجات الجسم من الفيت امينات والمواد الاساسية • وعلاوة على فوائد التصور والبلح ففواند النخيل لاتنتهي فمن جذوع النخيل وسعفها وجريدها وليفها تقوم صناعات بدوية تقليدية.

انفاس الموت بلغ عدد الذين توفوا

. المضدرات خـلال العسام الماضي في بريـطانبا ٥٨ شخصا تتراوح اعمارهم بين ١٢ عامـاً و ٢١ عامـا مرح بذلك وزير الصحة البريطاني الذي قبال ان ١٩٧٩ كان ١٢ شخصا.

بيروت _كوتا.

غزت جحافل من الفئران الجائعة يعتقد

ن اسرائيل اطلقتها حقول المزروعات في

ضاطق واسعة بجنوب لينان متبلذمة

لحدود فلسحلين المحتلة وحسنر خبيراء

زراعيون امس من كارثة اقتصدية تحيق

واتهم الخبراء الزراعيون اسرائيل

بدفع عشرات الالاف من الغفران المهجنسة

البيضاء الى الاراشي اللبنانية للقضاء على

وكانتُ اسرائيل قد سريت خلال فضرة

السبعينات انواعا من الغثران التي تتوالد

بسرعة ال مسطلة الدلتا الصربة الامر

الذي ادى الى تكاثرها وتهديد الزروعات

ودفعت الخزينة المصرية عدة ملايسين

من الدولارات لمكافحة انتشار الفئران ال

مناطق زراعية اخبرى ووقف توالد هنده

واوضح تقرير نشر في بيروت امس ان

جمافل من الفئران غير المالوفة في جنوب

لبنان لجتلحت مؤخرا سهل الماري المحاذي

للحندود الدولينة بنين لبضان وفلسطين

وفتكت بمواسم الحبوب وخاصة القمح

والشعير ثم اجتلعت أراضي بلدات ابيل

الصقى والمجيدية والعلمينة وراشيها

الفخآر وكفر حمام العيارية وكوكبيا وأبو

قمجة والرديس وحوض نهر الحاصباني

وحاصبيا ووصلت الى محيط بلدة ميعس

على بعد ٣٠ كيلومترا من الحدود الدولية

الجنوبية وانكفت الفثران وهي من النوع

المهجن الابيض اللون من دون ذنب والذي

يربى في مختبرات خاصة مواسم الخضار

ق حوض الحاصباني وحوالي خمسماتة

طن من محصول القمح والشعير وبدات

ولم يتمكن المزارعون بوسائلهم العادية

من مكافحة الفشران التي بلغت عشرات

الالاف مما فسره الخبراء بأنه حالة غير

عادية وغبر طبيعية واتهموا اسرائيل بانها

وراء الكبارثية وان الفشران انبطلقت من

الاراضى الفاسطينيية المحتلة المسانية

واوضحوا أن هذا النوع من القتران

وطالب الخبراء بالاستعطالة بمنظمة

الاغتنية والزراعة الدولية لاجراء

الدراسات اللازمة والثعرف على خبطورة

الكارثة سيما وأن سلبقة من هذا النوع

حدثت اثناء حبرب الاستنزاف بين مصر

واسرائيل والتي أدت في حينه الى خسارة

٠ ٤ في المائة من موسم القطن.

يعتاز بشراسته ومناعته ضد المبيدات

تفتك بمواسم الزيتون والعنب والتين.

الغُنْران الغريبة عن الإراضي المصرية.

والمحاصيل الصربة

المواسم الزراعية والحلق كلرثة اقتصادية

زوجته

سيدني - رويتر . لم يحتمل الرجبل مبا فعله بزوجته فانتابته نوبة قلبية عنيفة لينهس ميثا بجانبها .. فقد اقدم السيند روستون سعيث على قتل زوجته وبعد ان أبلغ الشرطة بفعلت تكوم جئة هامدة بجوارها . وكان الاثنان يعيشان حياة سعيدة ال أز اصبب الزوج بنكسات مالية عطلت

جذوع البامبو مربعة

ىكن _ ا. ف. ب.. نكبرت وكبالة انبساء الصين الجديدة امس انه ته اکتشباف نـوع غـیر مالوف من اشتجار الخيرران ،بامبو، بجذع مربع وذنك في اقطيم زهجيانج فيشرق الصين. واضافت الوكالة نقلا عن احد المسشولين المحليين انه تم اكتشاف زهاء ۱۲۰ شـجـرة في

السبقة ويسلغ طول هنذه الإشجيار. التي اكتشفت في منطقة تبلغ مساحتها ومعشرا متربعيا.. منا بتراوح بين شلائة وخمسة امتار ويغطي جذعها المربع الشكل قشرة لونها اخضر مباثل للاصغرار.

مقاطعة جنجنينج

وذكبر المستسول ان اشجارالياميو عثر عليها بالقرب من بحيارة تقع غربي هانجرهو. وممآ يذكر أن عاصمة زهجبانج اصبحت من المناطق

اسرائيل دفعت بالآلاف منها عبر حدود لبنان

الفنران البيضاء تلتهم السهول الخضراء

تشاهد التلفزيون بجانب جثة أخيها المتوفي

هديرا للتحرير:

عبد العزيز بن معبد المنصور - هاتف : ١٩٩٤٤؛

منذ اسابيع!! كانت الروائح كربهة لدرجة اجبرت الحبران على الاتصال بالشرطة التي مخلت الى المنزل مصدر الروائح لتجد سيدة تشاهد التلغزيون بلرتياح فيما تعددت الى جوارها جثة شقيقها اللعفية...

وقالت الشرطة أن صلحب الجثة واسميه فيرشاندو ويعيش منع اخته واخيه روبرت قد مات مينة طبيعية منذ لربعة اسلبيع تكريباً. وقلت جارة لهذه الاسرة انها التقت بشقيق التول بعد اكتشاف الشرطة للحادث ومبالته غلاا لم يبلغوا السلطات بوقاته فلجابها قائلا: وانه لم يمت فهو يشاهد التلفزيون مع شقيلتي..

١. أخصائى أبحاث زراعية . تخصص ماميل. يستر لحداد أسادة جامعية . تمصص محاصبك معيضل معدلدير مُوهِل أعلى • خبرة لكنتراع. ٦ بنوان جيوا ف ممال البن العلمي في مميات ابماث راحية ويغضل ان تكون منطع مسوات الخبرة ي ممطائدا لأممان في المعكمة الإنواق على مل الايمان ب صورة الذكة وإجراد التمارة المقلدي عرف احذا بى سد مماصيل المبود والأعلان والفروان والفكرة والبذود الزنبية

فنىمشرف رفع وإنزال مضخات آبارعميقة

 مرد علب کمترف طی طربق رفع وانزال مضخات آباچی سنوان ونفیض ان یمون سنوان اخیر آی المسکلة ۲. مندوب مبیعات أعلاف

• خبر مُ لانقل ٣ سوات بي مجال نوبق الأعلاق والماميل الزايم إليفي • يشتركم . تونز رخصة قيارة سعودية .

على مس تنوفر لربي مترول الخبرة المطلوبة إرمال لحلبه مشغوغا بشيادات الحنيره علميت

العنوان السَّالِي بـ المراحاً، مع.ب: ١٧٨٠١ الميامِن ١١٤٩٤ أوالأنهال على لغاتف يتم : ١٠ ٢٠٥١٤ أو ٤٠٥٢٠٨٢

ت٨٢٣١٩٩٩ [] الجنوف ت٦٢٤١٤١٣ [] الرس ت٢٣٠٤٥٩ [] المجمعة ت٢٣١٦٦٦ 🗅 الزلقى ت ١٨٠١ ٢٢١ 🗅 ثبوك ت ٢٣٢٢٠٤ 🗀 البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ 🗅 نجران (الادارة والتحرير) ت٢٢٠٧٨٠ ـ (الإعلانات والتوزيع) ت٢٢٠٥٢٤ 🗆 شقراء ت٥٢٢١٧ ، ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٢٢٣٤٠ □

للحدود اللبنائية.

الزراعية المالوفة.

سعيس - ت ١٤٤٠١٤٠ الخسرج - ت ١٢٠١٢٠٥ - جيازان -בייייד מו שנע ב ביידודרוי ב בווזורר □ يشبع: الادارة ت٣٢٢٣٨٩ ـ التسميريس ت٩٢٢٢٢٢ □ تبونس ت٢٤٩٧٥٩ □ الدوحية ت٢٣٨٠٠ □ واشتيطن ت٢٠٣٤٢٣_٧١٤٥ ت لنين ت٢٠٣٥٠٩٥ طبعت بعطابع الجنزيرة للصحياقية والطباعية والنشر

حوطة بثى تميم ت٢٥٦٠٥٥٠ 🗅 القويعية ت٢١٠٤٤ 🗅 حوطة